

# Kodak EasyShare DX6440 Digitale Zoomkamera



## Benutzerhandbuch

[www.kodak.com](http://www.kodak.com)

Interaktive Lernprogramme: [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto)



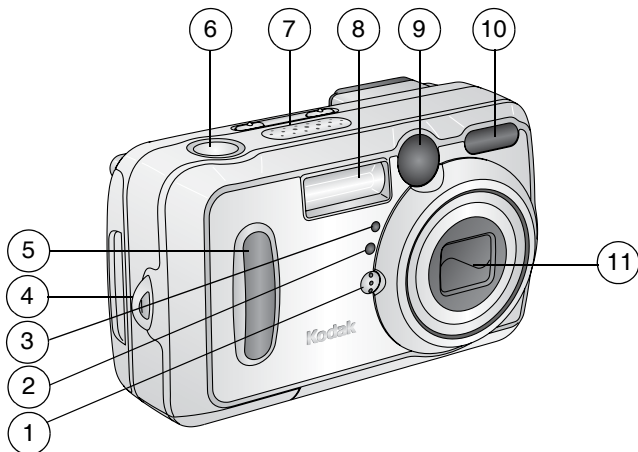
Eastman Kodak Company  
343 State Street  
Rochester, New York 14650, USA  
© Eastman Kodak Company, 2003

Alle Displaydarstellungen sind simuliert.

Kodak und EasyShare sind Marken der Eastman Kodak Company.

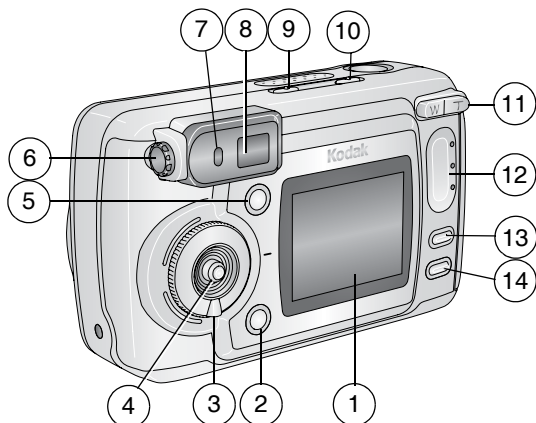
Art.-Nr. 6B8551\_de

## Vorderansicht



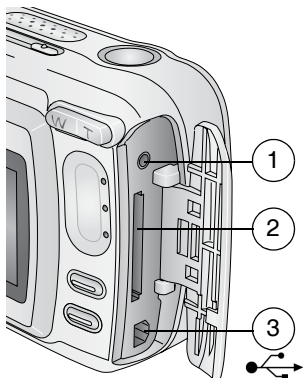
- |   |                              |    |                   |
|---|------------------------------|----|-------------------|
| 1 | Mikrofon                     | 6  | Verschlussstaste  |
| 2 | Lichtsensord                 | 7  | Lautsprecher      |
| 3 | Selbstauslöser-/Videoanzeige | 8  | Blitz             |
| 4 | Handschlaufenstift           | 9  | Sucherobjektiv    |
| 5 | Grifffläche                  | 10 | Autofokus-Sensord |
|   |                              | 11 | Objektiv          |

## Rückansicht




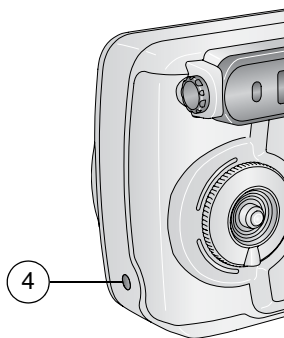
- |  |  |
|--|--|
| 1 Kameradisplay<br>(LCD, Liquid Crystal Display)   | 7 Bereitschaftsanzeige   |
| 2 Share-Taste (Seite 71)   | 8 Sucher   |
| 3 Modusschalter/Off (Seite 20,<br>Seite 6)   | 9 Selbstausröser-/Serienbilder-<br>Taste   |
| 4 Joystick (     wechseln) | 10 Blitz-/Statustaste                      |
| 5 Taste „Delete“ (Löschten)  | 11 Zoom  |
| 6 Dioptrie-Wahlschalter  | 12 (Weitwinkel/Teleaufnahme)<br>Grifffläche  |
|  | 13 Taste „Menü“  |
|  | 14 Bearbeitungstaste   |

## Seitenansichten



### Linke Seitenansicht

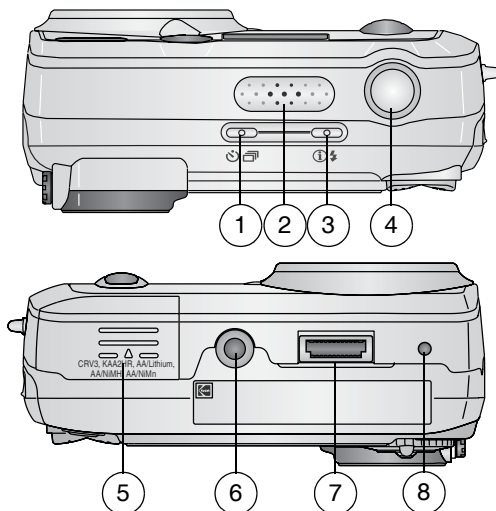
- 1 Audio-/Videoausgang, zur Anzeige auf einem Fernseher
- 2 Steckplatz für **optionale** SD-/MMC-Speicherkarte
- 3 USB-Anschluss 



### Rechte Seitenansicht

- 4 DC-Eingang (3 V) , für **optionalen** Netzadapter

## Ansicht von oben und von unten



### Oberseite

- 1 Selbstauslöser-/Serienbilder-Taste 
- 2 Lautsprecher
- 3 Blitz-/Statustaste 
- 4 Verschluss-taste

### Unterseite

- 5 Batteriefachabdeckung
- 6 Stativanschluss/Führung, Station 6000
- 7 Anschluss für Kamerastation
- 8 Führung, Station 6000



# Inhaltsverzeichnis

1 Erste Schritte .....	1
Installieren Sie zuerst die Software .....	1
Benötigen Sie dieses Handbuch in größerer Schrift? .....	1
Wie kann ich meine Kamera einsetzen?.....	2
Wie kann ich meine Bilder und Videos einsetzen? .....	2
Lieferumfang.....	4
Einlegen der Batterie.....	5
Anbringen der Handschlaufe.....	5
Einschalten der Kamera.....	6
Einstellen von Datum und Uhrzeit .....	7
Überprüfen des Kamerastatus.....	8
Symbole auf dem Kameradisplay .....	10
Einlegen einer SD-/MMC-Speicherkarte.....	11
Auswählen des internen Speichers oder der SD-/MMC-Speicherkarte .....	12
Wichtige Informationen zur Batterie .....	14
2 Aufnahmen von Bildern .....	19
Aufnahmen eines Bildes .....	19
Bildaufnahmemodi.....	20
PAS-Modus.....	22
Live-Ansicht – Zentrieren im Kameradisplay.....	25

Schnellansicht – Bearbeiten der soeben gemachten Aufnahme.....	28
Einstellen des Suchers.....	29
Verwenden der optischen Zoom-Funktion.....	29
Verwenden des erweiterten Digitalzooms.....	30
Verwenden des Blitzes.....	30
Verwenden des Selbstauslösers .....	33
Aufnehmen von Serienbildern .....	34
Ändern optionaler Einstellungen .....	36
Einstellen des Belichtungsausgleichs .....	38
Einstellen der Bildqualität .....	39
Farbmodus einstellen .....	40
Einstellen des Weißabgleichs.....	41
Einstellen der ISO-Geschwindigkeit .....	42
Einstellen der Langzeitbelichtung.....	43
Einstellen des Belichtungsmessers .....	45
Einstellen des Schärfebereichs .....	46
Zurücksetzen der PAS-Einstellungen.....	47
Vorheriges Auswählen von Albumnamen .....	48
Bilder mit Datum versehen .....	50
Einstellen des Bildausrichtungssensors .....	51
3 Aufzeichnen von Videos .....	53
Aufzeichnen eines Videos.....	53
Schnellansicht – Bearbeiten des soeben aufgenommenen Videos.....	54
Verwenden der optischen Zoom-Funktion.....	54



Ändern optionaler Videoeinstellungen .....	55
Vorheriges Auswählen von Albumnamen .....	55
Verwenden des Selbstauslösers .....	57
4 Bearbeiten von Bildern und Videos .....	59
Anzeigen einzelner Bilder und Videos .....	59
Anzeigen mehrerer Bilder und Videos .....	60
Wiedergeben eines Videos .....	61
Löschen von Bildern und Videos .....	61
Ändern optionaler Bearbeitungseinstellungen .....	62
Vergrößern von Bildern .....	63
Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen .....	64
Kennzeichnen von Bildern/Videos für Alben .....	64
Ausführen einer Diashow .....	66
Anzeigen von Bildern/Videos auf einem Fernseher .....	68
Kopieren von Bildern und Videos .....	68
Anzeigen des Videodatums .....	70
Anzeigen von Aufnahme- oder Videodaten .....	70
5 Verteilen von Bildern und Videos .....	71
Wann kann ich meine Bilder und Videos kennzeichnen? .....	71
Kennzeichnen von Bildern für den Druck .....	72
Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand .....	73

Kennzeichnen von Bildern und Videos als Favoriten .....	75
Sie benötigen Hilfe? .....	75
<b>6 Benutzerspezifisches Anpassen der</b>	
<b>Kameraeinstellungen .....</b>	<b>77</b>
So greifen Sie auf den Setup-Modus	
und die entsprechenden Menüs zu: .....	77
Setup-Menüs .....	77
Ändern der Standarddruckanzahl .....	78
Deaktivieren der Schnellansicht .....	78
Live-Ansicht im Standbild-Modus einschalten .....	79
Ändern des erweiterten Digitalzooms .....	80
Ausschalten des Verschluss-Geräusches .....	81
Einstellen des Videoausgangs .....	82
Auswählen der Sprache .....	82
Formatieren des internen Speichers oder der	
SD-/MMC-Speicherkarte .....	83
Anzeigen der Kameradaten .....	84
<b>7 Installieren der Software .....</b>	<b>85</b>
Windows-Betriebssystem –	
Systemanforderungen .....	85
Systemanforderungen für Mac OS X .....	86
Systemanforderungen für Mac OS 8.6 und 9.x .....	86
Installieren der Software .....	87
<b>8 Anschließen der Kamera an den Computer .....</b>	<b>89</b>
Übertragen von Bildern mit dem USB-Kabel .....	90

Drucken von Bildern über den Computer.....	90
Drucken über eine optional erhältliche SD-/MMC-Speicherkarte.....	91
Drucken mit und ohne Computer .....	91
<b>9 Verwenden der Kamerastation 6000 .....</b>	<b>93</b>
Lieferumfang der Kamerastation 6000.....	93
Installieren des individuellen Kamera-Einsatzes.....	94
Anschließen der Kamerastation 6000 .....	95
Einlegen des wiederaufladbaren Batteriepacks .....	96
Docken der Kamera .....	97
Aufladen der Batterie .....	98
Übertragen von Bildern mit der Kamerastation .....	99
Bearbeiten von Bildern und Videos .....	101
Technische Daten – Kamerastation 6000.....	102
Fehlerbehebung – Kamerastation 6000 .....	103
Ältere Kameras und Kamerastationen .....	104
<b>10 Fehlerbehebung .....</b>	<b>105</b>
Probleme mit der Kamera .....	105
Datenaustausch zwischen Computer und Kamera .....	113
SD-/MMC-Speicherkarten und interner Speicher.....	116
Meldungen auf dem Kameradisplay .....	117
Status der Bereitschaftsanzeige.....	123

---

11	Anfordern von Hilfe .....	127
	Hilfreiche Internet-Adressen.....	127
	Hilfen in diesem Handbuch .....	128
	Software-Hilfe.....	128
	Telefonischer Kundendienst.....	128
12	Anhang .....	131
	Technische Daten zur Kamera .....	131
	Verschlusszeiten .....	134
	Werkseitige Einstellungen.....	135
	Aktualisieren von Software und Firmware .....	136
	Tipps, Sicherheit, Wartung.....	137
	Speicherkapazität .....	138
	Finden von Bildern und Videos auf einer Karte .....	139
	Namenskonventionen für Bilder.....	139
	Funktionen zum Energiesparen.....	141
	Optionaler Netzadapter.....	141
	FCC-Konformitätserklärung und Hinweise .....	142

# 1 Erste Schritte

## Installieren Sie zuerst die Software

Installieren Sie die Software von der Kodak EasyShare Software-CD, **bevor** Sie die Kamera (oder die Kamerastation) an den Computer anschließen. Anderenfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt geladen.


Weitere Informationen finden Sie in der Anleitung für den schnellen Einstieg oder im Kapitel [Installieren der Software, Seite 85](#).

## Benötigen Sie dieses Handbuch in größerer Schrift?


Eine Version dieses Benutzerhandbuchs in großer Schrift erhalten Sie


- 1 unter [www.kodak.com/go/dx6440support](http://www.kodak.com/go/dx6440support).
- 2 Navigieren Sie zum Bereich der Handbücher.
- 3 Klicken Sie auf *View as PDF* (Als PDF anzeigen), um das Benutzerhandbuch zu öffnen.
- 4 Unter Windows oder Mac OS 8.6 oder 9.x:
  - Wählen Sie im Menü „Datei“ bzw. „Ablage“ die Option „Drucken“.
  - Aktivieren Sie im Fenster „Drucken“ die Option „An Seitengröße anpassen“.Unter Mac OS X:
  - Wählen Sie im Menü „Ablage“ die Option „Papierformat“.
  - Ändern Sie die Angabe im Feld „Maßstab“ in 200 %.
- 5 Starten Sie dann den Druckvorgang wie gewohnt.


## Wie kann ich meine Kamera einsetzen?

**Standbilder aufnehmen**  – Stellen Sie den Modus „Automatisch“ ein, und genießen Sie das einfache Anvisieren und Auslösen. Sie können Ihre Aufnahmemöglichkeiten erweitern, indem Sie einen der folgenden Modi verwenden: Sport, Porträt, Nacht, Landschaft und Nahaufnahme. Wenn Sie die vollständige Kontrolle über Ihre Aufnahmen haben möchten, empfiehlt sich der Modus „PAS“.

**Videos mit Ton aufnehmen**  – Erstellen Sie Videos im QuickTime-Format.

**Bearbeiten**  – Sie können Ihre Bilder und Videos anzeigen, schützen und löschen. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, Bilder für Alben zu kennzeichnen.

**Verteilen**  – Lassen Sie Freunde und Bekannte an Ihren Bildern und Videos teilhaben (Drucken (nur für Bilder), per E-Mail versenden, als Favorit speichern).

**Einrichten**  – Passen Sie die Kamerafunktionen Ihrem persönlichen Bedarf an.

## Wie kann ich meine Bilder und Videos einsetzen?

Installieren Sie die Software von der Kodak EasyShare Software-CD. Danach haben Sie folgende Möglichkeiten:

**Übertragen** – Übertragen Sie Ihre Bilder und Videos auf Ihren Computer.

**Verteilen** – Drucken Sie Ihre Bilder, bestellen Sie Abzüge online, und versenden Sie Bilder und Videos per E-Mail.

**Drucken** – (siehe [Seite 90](#)) Drucken Sie Bilder direkt auf Ihrem Drucker zu Hause oder auf der Kodak EasyShare Kamerastation 6000 mit Druckfunktion aus. Bestellen Sie online Ausdrücke bei Ofoto, einer Tochterfirma von Kodak. Wenn Sie eine optional erhältliche KODAK MMC- oder SD-Speicherkarte

(MultiMediaCard bzw. Secure Digital) erwerben, haben Sie folgende Möglichkeiten:

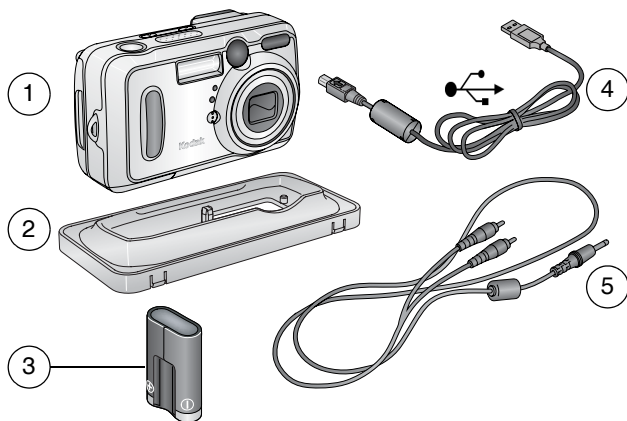
- Automatisch auf jedem Drucker mit einem SD-/MMC-Steckplatz drucken
- Ausdrucke auf einem SD-/MMC-fähigen KODAK Picture Maker erstellen unter <http://www.kodak.com/go/picturemaker>
- Die Bilder von der Speicherkarte auch bei Ihrem Fotohändler professionell drucken lassen


**Organisieren** – Nutzen Sie die Funktion „Favoriten“ zur Organisation Ihrer Bilder. Auf diese Weise können Sie die Bilder jederzeit bequem abrufen.

**Bearbeiten** – Fügen Sie Spezialeffekte hinzu, erstellen Sie eine individuelle Diashow, retuschieren Sie rote Augen, schneiden Sie Bilder zu, drehen Sie sie und vieles mehr.

Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“. Möglicherweise unterstützen einige Macintosh-Betriebssysteme nicht alle Funktionen der Kodak EasyShare Software.

## Lieferumfang



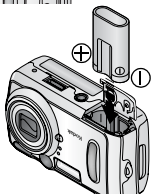
- |  |   |
|--|---|
| 1 Kamera   | 4 USB-Kabel  |
| 2 Individueller Einsatz (für Kamerastation, siehe <a href="#">Seite 94</a> ) | 5 Audio-/Videokabel (für das Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernseher)             |
| 3 CRV3-Lithiumbatterie (nicht wiederaufladbar)                               |   |

**Nicht abgebildet:** Benutzerhandbuch, Anleitung für den schnellen Einstieg, Handschlaufe, Kodak EasyShare Software-CD. (In einigen Ländern wird das Benutzerhandbuch auf CD geliefert.) Der Inhalt kann ohne Vorankündigung geändert werden.



## Einlegen der Batterie

Zum Lieferumfang der Kamera gehört eine nicht wiederaufladbare CRV3-Lithiumbatterie.



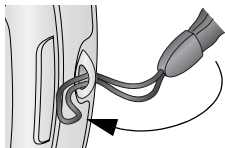
- 1 Kamera ausschalten.
- 2 Entriegeln und öffnen Sie die Abdeckung des Batteriefachs an der Unterseite der Kamera.
- 3 Legen Sie die CRV3-Batterie wie abgebildet ein.
- 4 Schließen Sie das Batteriefach.

### WICHTIGE INFORMATIONEN ZUR BATTERIE

**Im Hinblick auf einen zuverlässigen Betrieb der Kamera und eine angemessene Lebensdauer der Batterien dürfen Sie keine Alkalibatterien verwenden.**

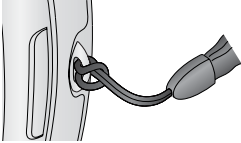
Die für Ihre Kamera geeigneten Batterien sind auf [Seite 15](#) aufgeführt.

## Anbringen der Handschlaufe

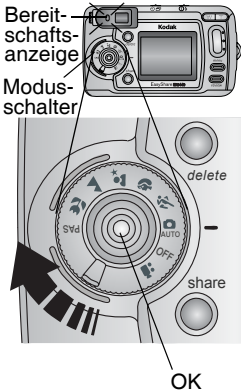


- 1 Führen Sie die kurze Schlinge der Handschlaufe durch den Handschlaufenstift.
- 2 Führen Sie die lange Schlinge durch die kurze Schlinge.

3 Ziehen Sie den Riemen fest.




## Einschalten der Kamera



Drehen Sie den Modusschalter wie folgt:  
**Im Uhrzeigersinn**, um den Standbildmodus zu aktivieren

**Entgegen dem Uhrzeigersinn**, um den Videomodus zu aktivieren

*Die Bereitschaftsanzeige blinkt, während die Kamera eine Selbstdiagnose durchführt. Die Anzeige leuchtet grün, wenn die Kamera einsatzbereit für die Aufnahme von Bildern ist (oder für die Videoaufzeichnung, wenn der Modusschalter auf  gestellt ist).*

*Im Standbild- und Videomodus werden auf dem Kameradisplay Statussymbole angezeigt. Siehe [Überprüfen des Kamerastatus](#), Seite 8.*

## Einstellen der Anzeige

Ziel	Aktion
<b>Kameradisplay ein- (Live-Ansicht) oder ausschalten.</b>	Drücken Sie OK.
<b>Einstellungen der Live-Ansicht so konfigurieren</b> , dass sie bei eingeschalteter Kamera immer aktiv ist.	Siehe <a href="#">Live-Ansicht im Standbild-Modus einschalten, Seite 79</a> .
<b>Statussymbole erneut einblenden.</b>	Drücken Sie ▲.
<b>Kamera ausschalten.</b>	Drehen Sie den Modusschalter auf die Position „Off“ (Aus). <i>Die Kamera führt alle Vorgänge zu Ende, die zu diesem Zeitpunkt noch ablaufen.</i>

## Einstellen von Datum und Uhrzeit

### Einstellen von Datum und Uhrzeit (zuerst Uhrzeit)

Die Meldung *Datum und Uhrzeit wurden zurückgesetzt* wird eingeblendet, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten oder wenn die Batterie für längere Zeit entfernt wurde.



OK

- 1 „DATUM/ZEIT EINST.“ ist markiert. Drücken Sie OK.

(Wählen Sie „Abbrechen“, wenn Sie das Datum und die Uhrzeit zu einem anderen Zeitpunkt einstellen möchten.)

*Der Bildschirm zur Eingabe von Datum und Uhrzeit wird angezeigt.*

- 2 Gehen Sie zu Schritt 4, [Einstellen von Datum und Uhrzeit \(zu einem beliebigen Zeitpunkt\)](#), über.

## Einstellen von Datum und Uhrzeit (zu einem beliebigen Zeitpunkt)



Joystick/OK

Taste „Menü“

- 1 Schalten Sie die Kamera ein. Drücken Sie die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um „Setup“ zu markieren, und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um Datum und Uhrzeit zu markieren, und drücken Sie dann OK.

*Das Datum wird im Format  $JJJJ/MM/TT$  angezeigt. Die Uhrzeit wird im 24-Stunden-Format angezeigt.*

- 4 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um das Datum und die Uhrzeit zu ändern. Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um zur nächsten Einstellung überzugehen.
- 5 Wenn Sie die Einstellungen abgeschlossen haben, drücken Sie OK.
- 6 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

*Die Einstellungen bleiben erhalten, bis sie das nächste Mal geändert werden.*

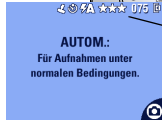
**HINWEIS:** Je nach Betriebssystem Ihres Computers wird die Aktualisierung von Datum und Uhrzeit möglicherweise automatisch durchgeführt, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen. Detaillierte Anleitungen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

## Überprüfen des Kamerastatus

Die auf dem Kameradisplay angezeigten Symbole zeigen die Kameraaktivität und die Bildeinstellungen an. Eine Liste der Symbole finden Sie auf [Seite 10](#).

So überprüfen Sie die aktuellen Kameraeinstellungen:

Modus-  
schalter



Status-  
bereich  
Modus-  
Symbol

- Drehen Sie den Modusschalter von der Position „Off“ (Aus) auf eine andere Position.

Wenn auf der Statusleiste das Symbol **i** angezeigt wird, können Sie auf die Blitz-/Statustaste drücken, um zusätzliche Einstellungen anzuzeigen.

Drücken Sie **▲**, um die Statusinformationen zu einem beliebigen Zeitpunkt erneut einzublenden.



Weitere Einstellungen

- Drücken Sie die Blitz-Taste.






















Die Symbole für den aktuellen Kamerastatus werden in der unteren Hälfte der Blitz-Einstellungen angezeigt.



- Drücken Sie bei aktiver Live-Ansicht die Verschluss-taste **halb herunter**. Die aktuellen Werte für Blende, Verschlusszeit und Digitalzoom werden angezeigt. Andere Symbole werden temporär ausgeblendet.

## Symbole auf dem Kameradisplay

Diese Symbole werden auf dem Kameradisplay angezeigt, wenn die entsprechenden Einstellungen aktiviert sind.

Aufnahmemodi (auch auf dem Modusschalter*)	Kamera-/Bildstatus		
	Symbole für die Verteilfunktion	Symbole für die Qualität	Geschützt
 Video	 Drucken	★★★ Optimal	
 Auto-matisch	 E-Mail	★★★ Optimal (3:2)	
 Sport	 Favoriten	★★ Besser	Bildspeicherort
 Porträt	 Selbst-auslöser	★ Gut	
 Nacht	 Serienbild	Batteriekapazität	 Interner Speicher
 Landschaft	 Blitz**		 Speicherkarte
 Nahauf-nahme	AUSFL Albumna-me	 Niedrig	 Erschöpft
 PAS (Manuell)	LT Langzeit-belichtung	072 Verbleibende Aufnahmen	
	 Datums-stempel	 Digitalzoom	

 <b>Benutzerdefiniert</b> (Wenn in der Statusleiste das Symbol  angezeigt wird, können zusätzliche Einstellungen vorgenommen werden. Drücken Sie auf die Blitz-Taste, um diese anzuzeigen.)							
	Belichtungs- ausgleich		Weißab- gleich		Belichtungsmesser		
	Farbmodus	<b>ISO</b>	ISO- Geschwin- digkeit		Schärfe- bereich		Album

\*Informationen zum Aufnahmemodus finden Sie auf [Seite 20](#).

\*\*Symbole für die Blitzfunktion finden Sie auf [Seite 30](#).

## Einlegen einer SD-/MMC-Speicherkarte

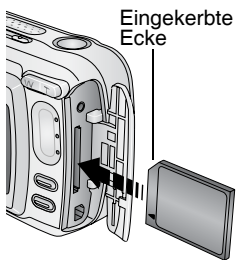
Ihre Kamera verfügt über einen internen Speicher von 16 MB. Optionale SD-/MMC-Speicherkarten bieten jedoch austauschbaren und wiederverwendbaren Speicherplatz für Bilder und Videos.



### VORSICHT:

Es gibt nur eine Möglichkeit, die Karte in die Kamera einzuschieben. Gewaltames Einschieben kann die Kamera oder Karte beschädigen.

Während die grüne Bereitschaftsanzeige blinkt, darf die Karte nicht eingeschoben oder herausgenommen werden, da dies zu Beschädigungen der Bilder, der Karte oder der Kamera führen kann.




- So legen Sie eine SD-/MMC-Speicherkarte ein:
- 1 Kamera ausschalten.
  - 2 Öffnen Sie die Abdeckung des Steckplatzes.
  - 3 Halten Sie die Karte, wie auf dem Kartenfach dargestellt.
  - 4 Schieben Sie die Karte in den Kartensteckplatz, bis sie korrekt im Anschluss sitzt.
  - 5 Schließen Sie die Abdeckung.


Zum Entnehmen der Karte drücken Sie die Karte hinein und lassen sie dann los. Dadurch wird die Karte teilweise ausgeworfen, und Sie können sie nun vollständig herausziehen.

Informationen zur Speicherkapazität finden Sie auf [Seite 138](#). SD-/MMC-Speicherkarten können Sie bei einem KODAK-Händler oder online unter [www.kodak.com/go/dx6440accessories](http://www.kodak.com/go/dx6440accessories) erwerben.

## Auswählen des internen Speichers oder der SD-/MMC-Speicherkarte


Die Kamera verfügt über zwei Möglichkeiten zum Speichern von Bildern und Videos:

**Interner Speicher**  – Bilder und Videos werden im internen 16-MB-Speicher gespeichert.

**SD-/MMC-Speicherkarte**  – Bilder und Videos werden auf einer Karte gespeichert. Die Anzahl bzw. Länge der Bilder bzw. Videos hängt von der Kartengröße ab. Zubehör können Sie bei einem KODAK-Händler oder online unter [www.kodak.com/go/dx6440accessories](http://www.kodak.com/go/dx6440accessories) erwerben. Informationen zur Speicherkapazität finden Sie unter [Seite 138](#).



## Verwalten der Einstellungen für den Speicherort

- 1 Schalten Sie die Kamera ein.
- 2 Wenn sich die Kamera in einem Standbild- oder Videomodus befindet, drücken Sie die Taste „Menü“.
- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um „Bildspeicher“  zu markieren, und drücken Sie dann OK.



- 4 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK:

### **Automatisch (Standard)** –

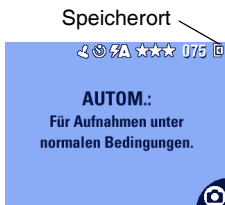
Wenn die Kamera über eine Karte verfügt, wird diese verwendet. Wenn keine Karte eingelegt ist, wird der interne Speicher verwendet.

**Interner Speicher** – Die Kamera verwendet immer den internen Speicher, auch wenn eine Karte eingelegt wurde.

- 5 Markieren Sie „Weiter“, und drücken Sie erneut OK.  
*Diese Einstellung bleibt aktiv, bis Sie sie erneut ändern, und ist für alle Kamerafunktionen gültig.*
- 6 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

## Prüfen der Speichereinstellung

Im **Standbild- und Videomodus** zeigt das Speicherzielsymbol in der Statusleiste den Speicherort der Kamera an. Sie haben folgende Möglichkeiten, den Speicherort zu prüfen:



- Drehen Sie den Modusschalter von der Position „Off“ (Aus) auf eine andere oder
- drücken Sie ▲, wenn sich die Kamera in einem Aufnahmemodus befindet.



– **Speicherkarte**

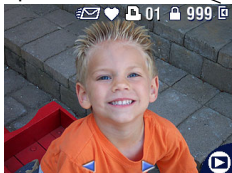


– **Interner Speicher**

## Prüfen des Bild- oder Videospeicherorts

Im **Bearbeitungsmodus** zeigt das mit jedem Bild eingeblendete Symbol für das Speicherziel den Speicherort des Bildes oder Videos an.

Bild-/Video-  
speicherort



Drücken Sie die Bearbeitungstaste.



– Bild oder Video wird auf der Karte gespeichert



– Bild oder Video wird im internen Speicher gespeichert

## Wichtige Informationen zur Batterie

Wählen Sie die Ersatzbatterie, die für Ihre Zwecke am besten geeignet ist, um die bestmögliche Leistung zu erzielen.

## KODAK Typen für Ersatzbatterien/Batterielebensdauer

Sie können für die Kamera die folgenden Batterietypen verwenden. Die tatsächliche Lebensdauer einer Batterie kann je nach Nutzung variieren.

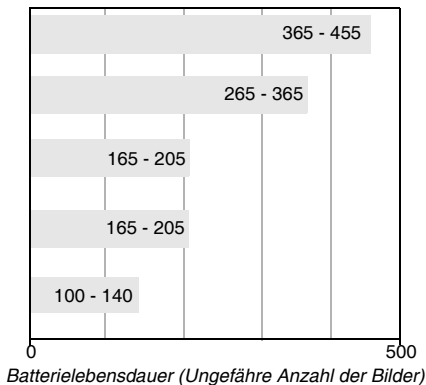
CRV3-Lithiumbatterie  
(im Lieferumfang der Kamera enthalten)

2 AA-Lithiumbatterien

Wiederaufladbarer Ni-MH-Batteriepack\*  
(pro Batterieladung)

2 wiederaufladbare Ni-MH-AA-Batterien  
(pro Batterieladung)

2 KODAK Max AA-Batterien für Digitalkameras



\* Im Lieferumfang der Kodak EasyShare Kamerastation 6000 und der Kamerastation 6000 mit Druckfunktion enthalten

**Alkalibatterien werden nicht empfohlen oder unterstützt.** Verwenden Sie nur die oben aufgelisteten Ersatzbatterien, um einen zuverlässigen Betrieb der Kamera und eine angemessene Lebensdauer der Batterien zu gewährleisten.

Informationen zu Batterien finden Sie unter <http://www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml>

## Verlängern der Batterielebensdauer

- Die Lebensdauer einer Batterie hängt von ihrem Alter, den Betriebsbedingungen und dem Typ ab. Batterien werden von Digitalkameras stark beansprucht. Nicht alle Batterien können die erforderliche Leistung erbringen.
- Folgende Funktionen verbrauchen sehr viel Batteriestrom, daher sollten Sie sie nur gelegentlich anwenden:
  - Bearbeiten von Bildern auf dem Kameradisplay (siehe [Seite 59](#)).
  - Verwenden der Live-Ansicht (siehe [Seite 25](#)).
  - Verwenden der Schnellansicht (siehe [Seite 28](#) und [Seite 54](#)).
  - Übermäßiger Einsatz des Blitzes.
- Zur direkten Stromversorgung der Kamera können Sie einen optionalen KODAK 3-Volt-Netzadapter erwerben (siehe [Seite 141](#)).
- Erwerben Sie eine optionale Kodak EasyShare Kamerastation 6000 (siehe [Seite 93](#)). Die Kamerastation 6000 versorgt Ihre Kamera mit Strom, überträgt Aufnahmen und dient als Batterieladegerät für den im Lieferumfang enthaltenen Kodak EasyShare Wiederaufladbaren Ni-MH-Batteriepack.
- Erwerben Sie eine optionale Kodak EasyShare Kamerastation 6000 mit Druckfunktion (siehe [Seite 91](#)). Die Kamerastation 6000 mit Druckfunktion versorgt Ihre Kamera mit Strom, druckt mit oder ohne Computer Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), überträgt Aufnahmen und dient zudem als Batterieladegerät für den im Lieferumfang enthaltenen Kodak EasyShare Wiederaufladbaren Ni-MH-Batteriepack.
- Schmutz auf den Batteriekontakten kann die Batterielebensdauer beeinflussen. Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterien in die Kamera einsetzen.
- Bei Temperaturen unter 5° C (41° F) sinkt die Leistung der Batterien. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, sollten Sie Ersatzbatterien bei sich haben und darauf achten, dass diese nicht zu kalt werden. Kalte, scheinbar leere Batterien sollten Sie nicht entsorgen. Bei Zimmertemperatur funktionieren diese Batterien möglicherweise wieder.

## Umgang mit Batterien und Sicherheitshinweise

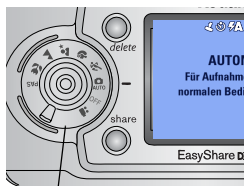
- Batterien dürfen nicht mit metallenen Objekten und Geldstücken in Berührung kommen. Die Batterie könnte kurzschließen, sich entladen, heiß werden oder auslaufen.
- Informationen zur Entsorgung wiederaufladbarer Batterien finden Sie auf der Website der Rechargeable Battery Recycling Corporation unter [www.rbcc.com](http://www.rbcc.com).



## 2 Aufnahmen von Bildern

Die Kamera ist betriebsbereit, wenn sie eingeschaltet wird – auch wenn sie sich im Modus „Bearbeiten“, „Verteilen“ oder „Setup“ befindet. (Im Videomodus nimmt die Kamera Videos auf.) Überprüfen Sie vor der Aufnahme eines Bildes, ob der gewünschte Speicherort eingestellt ist (siehe [Seite 12](#)).

### Aufnahmen eines Bildes



Modusschalter

- 1 Stellen Sie mithilfe des Modusschalters den gewünschten Modus ein. Eine Beschreibung der Bildaufnahmemodi finden Sie auf [Seite 20](#).

*Auf dem Kameradisplay wird der Modusname und eine Beschreibung angezeigt. Drücken Sie eine beliebige Taste, um die Beschreibung auszublenden.*

- 2 Zentrieren Sie das Motiv auf dem Sucher oder dem Kameradisplay. (Drücken Sie OK, um die Live-Ansicht einzuschalten. Siehe [Seite 25](#).)

Bereitschafts-  
anzeige



- 3 Drücken Sie die Verschlussaste **halb herunter**, um die Belichtung und die Brennweite festzuhalten.
- 4 Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie die Verschlussaste **vollständig herunter**, um das Bild aufzunehmen.

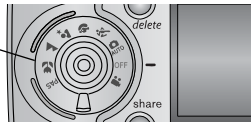
*Wenn die Bereitschaftsanzeige grün blinkt, wird das Bild gespeichert. Währenddessen können Sie weitere Aufnahmen machen. Wenn die Bereitschaftsanzeige rot leuchtet, müssen Sie abwarten, bis sie grün leuchtet.*



Siehe [Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi](#), Seite 32.

Siehe [Ändern optionaler Einstellungen](#), Seite 36.






## Bildaufnahmemodi

Wählen Sie einen den Bedingungen entsprechenden Modus, um die bestmöglichen Bilder zu erzielen.

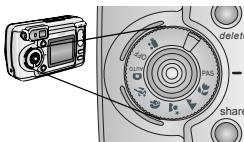


Modus	Verwendung
 <b>Automatisch</b>	Für den alltäglichen Gebrauch. Belichtung, Schärfe und Blitz werden automatisch eingestellt.
 <b>Sport</b>	Für sich bewegende Motive. Schnelle Verschlusszeit.



	<b>Porträt</b>	Für Großaufnahmen von Personen. Die Personen werden scharf und der Hintergrund wird unscharf aufgenommen. Um bestmögliche Ergebnisse zu erzielen, sollte das Bild Kopf und Schulter erfassen. Verstärken Sie mithilfe der Telezoomtaste (T) die Unschärfe des Hintergrunds.
	<b>Nacht</b>	Für Nachtaufnahmen und schwach beleuchtete Motive. Bei Verschlusszeiten länger als 1/60-Sekunde müssen Sie die Kamera auf einer ebenen und stabilen Oberfläche platzieren oder ein Stativ verwenden. Bitten Sie die aufzunehmenden Personen auf Grund der langen Verschlusszeit, nach Auslösen des Blitzes noch einige Sekunden still stehen zu bleiben.
	<b>Landschaft</b>	Für entfernte Motive. Blitz wird nur ausgelöst, wenn Sie ihn einschalten. Die Autofokus-Markierungen (siehe <a href="#">Seite 27</a> ) stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.
	<b>Nahaufnahme</b>	Für Motive, die 10 cm - 60 cm (4" - 24") bei Weitwinkel-Aufnahmen, bzw. 25 cm - 85 cm (9,8" - 33,5") bei Teleaufnahmen vom Objektiv entfernt sind. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes. <b>Zentrieren Sie das Motiv auf dem Kameradisplay.</b>
<b>PAS</b>	<b>PAS</b>	Für vollständige Kontrolle. Wählen Sie unter <b>Program</b> (Programm), Aperture Priority (Blendenpriorität) oder Shutter Priority (Verschlusspriorität). Ausführliche Informationen zum PAS-Modus finden Sie auf <a href="#">Seite 22</a> und <a href="#">Seite 23</a> .
	<b>Video</b>	Für Videoaufnahmen mit Ton. Siehe <a href="#">Aufzeichnen von Videos, Seite 53</a> .

## PAS-Modus



Verwenden Sie den PAS-Modus, wenn Sie die vollständige Kontrolle über Ihre Aufnahmen haben möchten.

Im PAS-Modus haben Sie einen schnellen Zugriff auf die Modi **Programm**, **Blendenpriorität** und **Verschlusspriorität**.

Informationen zur Auswahl der Modi und zu den Einstellungen im PAS-Modus finden Sie auf [Seite 23](#).

### Programm-Modus

Im Programm-Modus können Sie den Belichtungsausgleich manuell steuern (d. h., wie viel Licht in die Kamera gelangt). Die Kamera stellt anhand der bestehenden Lichtverhältnisse die Verschlussgeschwindigkeit und die Blende (f-stop) automatisch ein.

### Blendenprioritätsmodus

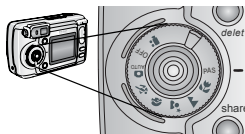
Im Blendenprioritätsmodus können Sie die Blende und den Belichtungsausgleich manuell einstellen. Die Kamera legt die für die richtige Belichtung erforderliche Verschlusszeit automatisch fest. Der Blendenprioritätsmodus dient hauptsächlich der Einstellung der Schärfentiefe (Schärfenbereich).

**HINWEIS:** Die Blendeneinstellung kann durch die Verwendung eines optischen Zooms beeinflusst werden.

### Verschlussprioritätsmodus

Im Verschlussprioritätsmodus können Sie die Verschlusszeit und den Belichtungsausgleich manuell einstellen. Die Kamera legt die für die richtige Belichtung erforderliche Blende automatisch fest. Der Verschlussprioritätsmodus wird hauptsächlich dazu verwendet, Unschärfen bei sich bewegenden Motiven zu verhindern. Bei Verschlusszeiten länger als 1/60-Sekunde benötigen Sie ein Stativ.

## Auswählen von Modi und Einstellungen im PAS-Modus



- 1 Drehen Sie den Modusschalter auf PAS.

*Die Live-Ansicht wird eingeschaltet, und die PAS-Modusoptionen werden auf dem Kameradisplay angezeigt.*

### PAS-Modus



Blende  
Verschlusszeit  
Belichtungsausgleich



Außerhalb des zulässige

- 2 Die PAS-Moduseinstellung ist ausgewählt (gelb markiert). Ändern Sie die Einstellung mithilfe des Joysticks ▲/▼:

**P – Programm (Program; Standard).** Festlegen des Belichtungsausgleichs.

**A – Blendenpriorität (Aperture priority).** Festlegen der Blende und des Belichtungsausgleichs.

**S – Verschlusspriorität (Shutter Priority).** Festlegen der Verschlusszeit und des Belichtungsausgleichs.

Drücken Sie die Verschluss Taste halb herunter, um die aktuellen Einstellungen zu überprüfen.

*Wenn eine Option rot markiert ist, liegt sie außerhalb des zulässigen Bereichs und das Bild bzw. der Ausdruck ist möglicherweise von unbefriedigender Qualität. Ändern Sie die Einstellung nach oben oder unten, bis der Wert weiß angezeigt wird.*

- 3 Wechseln Sie mithilfe des Joysticks ◀/▶ zu der zu ändernden Option. Ändern Sie dann mithilfe des Joysticks ▲/▼ die Einstellung. Eine Beschreibung der Optionen finden Sie unter [Seite 24](#).

*Sie können in jedem PAS-Modus nur die weiß markierten Optionen ändern. Die nicht zur Verfügung stehenden Optionen werden grau dargestellt.*

- 4 Drücken Sie die Taste „Menü“, um andere Einstellungen zu ändern. Weitere Informationen finden Sie in diesem Kapitel (2).
- 5 Nehmen Sie wie gewohnt ein Bild auf ([Seite 19](#)).

### Display-Optionen im PAS-Modus

**Blende** – auch als f-Zahl bezeichnet. Die Blende steuert die Öffnung der Linse, was wiederum die Feldtiefe bestimmt. Geringere Blendeneinstellungen sorgen für die Scharfstellung von Vorder- und Hintergrund. Sie eignen sich gut für Landschaftsaufnahmen und gute Lichtverhältnisse. Größere Blendeneinstellungen sorgen für Scharfstellung des Motivs und eine weniger scharfe Einstellung für den Hintergrund. Sie eignen sich gut für Porträtaufnahmen und schlechte Lichtverhältnisse. Die Verwendung des optischen Zooms kann die maximale und die minimale Blendeneinstellung beeinflussen.

**Verschlusszeit** – steuert, wie lange der Verschluss geöffnet bleibt. Verwenden Sie bei Verschlusszeiten von weniger als 1/60 Sekunde ein Stativ, um Kamerabewegungen zu verhindern.

**Belichtungsausgleich** – steuert, wie viel Licht in die Kamera eindringt. Der Belichtungsausgleich eignet sich gut zur Überprüfung von Szenen mit Hintergrundbeleuchtung. Ist das Bild zu hell, setzen Sie die Einstellung herab, ist es zu dunkel, setzen Sie die Einstellung herauf. Unter [Seite 38](#) finden Sie Informationen zum Einstellen des Belichtungsausgleichs in anderen Modi.

## Einstellungen gelten nur für den PAS-Modus

Die im PAS-Modus vorgenommenen Einstellungen finden nur bei Bildern Anwendung, die im PAS-Modus aufgenommen wurden. Wenn Sie beispielsweise im PAS-Modus den Farbmodus in Sepia ändern, bleibt für alle anderen Standbild-Modi (Automatisch, Sport, Porträt, Nacht, Landschaft und Nahaufnahme) die Standardeinstellung „Farbe“ erhalten.

Die Einstellungen, einschließlich der Blitzeinstellungen, bleiben auch dann für den PAS-Modus erhalten, wenn Sie Modi ändern oder die Kamera ausschalten. Dies ist daher der ideale Platz zum Festlegen und Speichern Ihrer benutzerdefinierten Einstellungen.

**WICHTIG:** *Mithilfe der Funktion **Zurücksetzen** (Seite 47) können Sie im PAS-Modus die Standardeinstellungen wiederherstellen.*

## Live-Ansicht – Zentrieren im Kameradisplay

Wenn Sie in die Live-Ansicht umschalten, wird auf dem Kameradisplay das Bild angezeigt, das aktuell vom Objektiv erfasst wird. Zentrieren Sie das Motiv auf dem Kameradisplay.

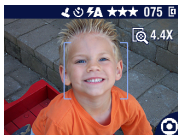
**WICHTIG:** *Da die Live-Ansicht sehr viel Batteriestrom verbraucht, sollten Sie diese Funktion nur gelegentlich anwenden.*



- 1 Drehen Sie den Modusschalter auf eine beliebige Position, in der die Kamera eingeschaltet ist.
- 2 Drücken Sie OK, um die Live-Ansicht einzuschalten.
- 3 Zentrieren Sie das Motiv auf dem Kamera-display.

Informationen zu den Autofokus-Markierungen für die Zentrierung finden Sie auf [Seite 27](#).

- 4 Drücken Sie die Verschluss Taste **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe einzustellen, und drücken Sie sie dann **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.
- 5 Drücken Sie erneut OK, um die Live-Ansicht zu verlassen.



**HINWEIS:** Wenn für die Qualität „Optimal (3:2)“ eingestellt ist, wird das Bild in der Live-Ansicht im Seitenverhältnis 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Displayrand angezeigt (siehe Abbildung).

Sie können die Einstellungen der Live-Ansicht so konfigurieren, dass sie bei eingeschalteter Kamera immer aktiv ist. Nähere Informationen dazu finden Sie auf [Seite 79](#).






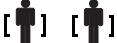
## Verwenden der Autofokus-Markierung zur Zentrierung

Die Markierungen in der Live-Ansicht zeigen den Bereich des Motivs an, auf den sich die Kamera fokussiert. Um die bestmöglichen Aufnahmen zu erzielen, fokussiert sich die Kamera auf Vordergrundmotive, auch wenn die Motive nicht in der Szene zentriert sind.

- 1 Drücken Sie OK, um die Live-Ansicht einzuschalten.
- 2 Drücken Sie die Verschluss Taste **halb herunter**.

*Die Markierungen werden angezeigt. Sobald sie rot angezeigt werden, ist das Bild scharf eingestellt.*

### Anzeige, während die Verschluss Taste halb herunter gedrückt ist

 <p>Markierungen</p>		Fokus zentriert
		Weitfokus zentriert
		Fokus seitlich
		Fokus zentriert und seitlich
		Fokus links und rechts

- 3 Drücken Sie die Verschluss Taste **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.
- 4 Wenn das gewünschte Motiv nicht scharf gestellt wird (oder die Markierungen ausgeblendet werden), lassen Sie die Verschluss Taste los, richten Sie die Szene erneut ein, und wiederholen Sie die Schritte 2 und 3.

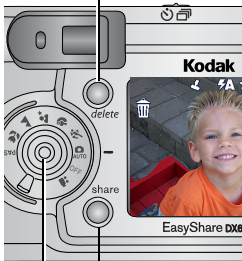
**HINWEIS:** Markierungen werden nur angezeigt, wenn die Live-Ansicht eingeschaltet ist.

Die Markierungen werden im Modus „Landschaft“ nicht angezeigt. Wenn Sie die Funktion „Schärfebereich“ (Seite 46) mit der Einstellung „Mittenbetont“ verwenden, sind die Markierungen auf den zentrierten Weitfokus eingestellt.


## Schnellansicht – Bearbeiten der soeben gemachten Aufnahme

Nachdem Sie ein Bild aufgenommen haben, wird es ca. 5 Sekunden lang in der Schnellansicht auf dem Kameradisplay angezeigt. Während das Bild angezeigt wird, haben Sie folgende Möglichkeiten:

Taste „Delete“ (Löschen)



OK Share-Taste

- **Ansehen:** Wenn Sie nichts unternehmen, wird das Bild gespeichert.
- **Verteilen:** Drücken Sie die Share-Taste, um das Bild für den Druck, für eine E-Mail oder als Favorit auszuwählen (siehe Seite 71).
- **Löschen:** Drücken Sie die Taste „Delete“ (Löschen), solange das Bild und das Symbol  angezeigt werden. Befolgen Sie die Anweisungen, um das Bild zu löschen.

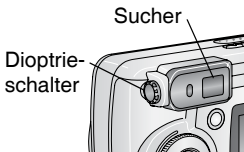
**HINWEIS:** In der Schnellansicht wird nur das zuletzt aufgenommene Bild einer Serie von Bildern angezeigt (siehe Seite 34). Wenn Sie „Delete“ (Löschen) drücken, werden alle Bilder der Serie gelöscht. Sie können die Bilder einzeln im Bearbeitungsmodus löschen (siehe Seite 61).

Zur Schonung der Batterie können Sie die Schnellansicht deaktivieren (siehe Seite 78).



## Einstellen des Suchers

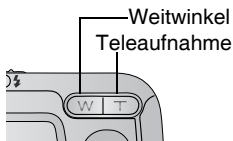
Stellen Sie mithilfe des Dioptrie-Wahlschalters den Sucher auf Ihre Sehschärfe ein. Die Autofokus-Einstellung der Kamera ist von der Dioptrie-Auswahl nicht betroffen.



- 1 Schalten Sie die Kamera unter guten Lichtverhältnissen ein.
- 2 Sehen Sie durch den Sucher, und drehen Sie den Dioptrie-Wahlschalter, bis das betrachtete Motiv klar und scharf erscheint.

## Verwenden der optischen Zoom-Funktion

Verwenden Sie die optische Zoom-Funktion, um das Motiv viermal näher heran zu holen. Der optische Zoom kann wirkungsvoll eingesetzt werden, wenn das Motiv mindestens 50 cm (19,7") vom Objektiv entfernt ist. Beim Einschalten der Kamera wird das Objektiv in die Weitwinkel-Position bewegt.



- 1 Zentrieren Sie das Motiv auf dem Sucher oder dem Kameradisplay.
- 2 Drücken Sie die Teleaufnahme-Taste (T), um das Motiv zu vergrößern. Drücken Sie die Weitwinkel-Taste (W), um das Motiv zu verkleinern.

*Das Objektiv fährt heraus oder wird eingezogen. Auf dem Sucher oder dem Kameradisplay wird das gezoomte Bild angezeigt.*

- 3 Drücken Sie die Verschluss Taste **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe einzustellen, und drücken Sie sie dann **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.


HINWEIS: Beim Ausschalten der Kamera wird das Objektiv eingezogen.

## Verwenden des erweiterten Digitalzooms

Verwenden Sie den erweiterten Digitalzoom, um eine zusätzliche 3,8fache Vergrößerung gegenüber dem optischen Zoom zu erzielen. Als Einstellungen sind die Vergrößerungen 4fach bis 15fach in Schritten von jeweils 0,8 wählbar. Um den erweiterten Digitalzoom aktivieren zu können, müssen Sie die Live-Ansicht einschalten.

WICHTIG: *Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildqualität des Ausdrucks möglicherweise schlechter sein.*

- 1 Drücken Sie OK, um die Live-Ansicht einzuschalten.
- 2 Drücken Sie die Teleaufnahme-Taste (T) bis zur Grenze des optischen Zooms. Lassen Sie die Taste los, und drücken Sie sie dann erneut.

*Auf dem Kameradisplay werden das gezoomte Bild und der Zoom-Faktor angezeigt*  6.4X.

- 3 Drücken Sie die Verschluss Taste **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe einzustellen, und drücken Sie sie dann **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

HINWEIS: Sie können selbst festlegen, wie der Digitalzoom eingeschaltet wird. Siehe [Seite 80](#).

## Verwenden des Blitzes


Wenn Sie bei Nacht, in Gebäuden oder bei viel Schatten im Freien fotografieren, verwenden Sie einen Blitz. Der Blitz ist wirksam im Bereich 0,5 - 5,1 m (1,6 - 16,7 Fuß) im Weitwinkelmodus bzw. 0,75 - 2,6 m (2,5 - 8,5 Fuß) bei Teleaufnahmen.

Die Blitzeinstellungen können in jedem Standbildmodus geändert werden. Wenn Sie den Modus verlassen oder die Kamera ausschalten, wird die Standard-Blitzeinstellung wiederhergestellt (außer im PAS-Modus, siehe [Seite 32](#)).


## Blitz einschalten


Blitz-einstellung      Blitz-Taste





Wenn Sie wiederholt die Taste  drücken, werden nacheinander alle Blitzoptionen angezeigt.

*Bei dem in der Statusleiste des Kameradisplays (Seite 10) angezeigten Blitzsymbol handelt es sich um die derzeit ausgewählte Blitzoption.*

 **Automatischer Blitz\* (Standard)** – Blitz wird ausgelöst, wenn die Lichtbedingungen dies erfordern.

 **Blitz aus** – Blitz wird nie ausgelöst.






 **Aufhellblitz** – Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen für jede Aufnahme verwendet.



 **Vorblitz\*** – Blitz wird einmal ausgelöst, um die Augen des Fotografierten an den Blitz zu gewöhnen, und bei der Aufnahme des Bildes selbst abermals ausgelöst. (Wenn die Lichtbedingungen zwar den Einsatz eines Blitzes, jedoch keinen Vorblitz erfordern, blitzt es möglicherweise nur einmal.)

\* Es kann vorkommen, dass der Blitz auch bei hellem Licht im Freien ausgelöst wird, wenn der Hintergrund heller als das Motiv ist.

## Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi

Um bestmögliche Bilder zu erzielen, sind die Blitzeinstellungen für jeden Bildaufnahmemodus voreingestellt.

Symbol	Aufnahmemodus	Standard-Blitzeinstellung	Verfügbare Blitzeinstellungen (drücken Sie zum Ändern die Blitz-Taste)	Zum Wiederherstellen der Standard-Blitzeinstellung:
	<b>Automatisch</b>	Automatisch*	Automatisch, Blitz aus, Aufhellblitz, Vorblitz	Verlassen Sie den Modus, oder schalten Sie die Kamera aus.
	<b>Sport</b>	Automatisch		
	<b>Porträt</b>	Automatisch*		
	<b>Nacht</b>	Automatisch*		
	<b>Landschaft</b>	Aus		
<b>LT</b>	<b>Langzeitbelichtung</b>	Aus		
	<b>Nahaufnahme</b>	Aus		
<b>PAS</b>	<b>PAS</b>	Automatisch		Setzen Sie die manuellen Optionen zurück (Seite 47).

	<b>Video</b>	Aus	Keiner	Blitz kann nicht eingeschaltet werden.
	<b>Serienbild</b>	Aus		

\* In diesen Modi bleibt der Vorblitz aktiviert, bis Sie ihn ausschalten.

## Verwenden des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser erzeugt eine 10 Sekunden lange Verzögerung von dem Zeitpunkt, an dem die Verschluss Taste gedrückt wird, bis zur Aufnahme des Bildes.



- 1 Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.
- 2 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Selbstauslöser“.

Das Symbol „Selbstauslöser“  wird in der Statusleiste angezeigt.

- 3 Richten Sie die Szene ein. Drücken Sie dann die Verschluss Taste **halb herunter**, und halten Sie diese gedrückt, um Belichtung und Fokus einzustellen, und drücken Sie dann die Taste **ganz herunter**. Positionieren Sie sich im Bild.

*Die rote Selbstauslöserleuchte blinkt 8 Sekunden langsam (dann weitere 2 Sekunden schnell), bevor das Bild aufgenommen wird. Die Kamera gibt ein Klickgeräusch von sich, wenn das Bild aufgenommen wird. Hinweise zum*

*Ausschalten des Verschluss-Geräusches  
finden Sie auf [Seite 81](#).*

*Der Selbstauslöser schaltet sich aus, wenn  
die Aufnahme gemacht wurde oder wenn  
Sie den Modus wechseln.*

*Um die Selbstauslöserfunktion abzu-  
brechen, bevor die Aufnahme gemacht  
wurde, drücken Sie die Taste „Selbst-  
auslöser“. (Die Einstellung für den Selbst-  
auslöser bleibt aktiv.)*

*Um den Selbstauslöser auszuschalten,  
drücken Sie die Taste „Selbstauslöser“  
zweimal.*


## Aufnahmen von Serienbildern

Mit der Serienbildfunktion können Sie bis zu sechs Bilder in schneller Abfolge nacheinander aufnehmen (ca. 3 Bilder pro Sekunde). Diese Funktion ist besonders geeignet für Sportveranstaltungen und alle Motive, bei denen sich die entsprechenden Objekte bewegen. Blitz und Selbstauslöser sind bei der Serienbildfunktion deaktiviert.

## Serienbildfunktion einschalten



Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Selbstauslöser/Serienbild“ **zweimal**.

Das Symbol „Serienbild“  wird in der Statusleiste angezeigt.

**HINWEIS:** Diese Einstellung bleibt aktiv, bis Sie sie erneut ändern oder die Kamera ausschalten.

## Bilder aufnehmen

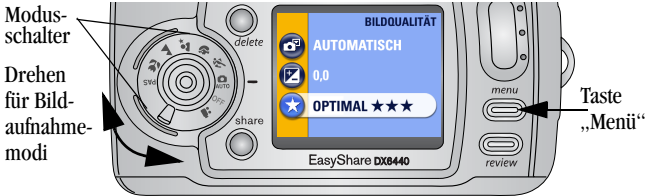
- 1 Drücken Sie die Verschluss-taste **halb herunter**, um den Autofokus und die Belichtung für alle Bilder der Serie einzustellen.
- 2 Drücken Sie die Verschluss-taste **ganz herunter**, um die Bilder aufzunehmen.

*Die Kamera nimmt bis zu 6 Bilder hintereinander in schneller Abfolge auf. Sobald Sie die Verschluss-taste loslassen, wenn 6 Bilder gemacht wurden oder kein Speicherplatz mehr vorhanden ist, werden keine weiteren Bilder mehr gemacht.*

*Belichtung, Fokus, Weißabgleich und Ausrichtung werden für das erste Bild eingestellt und dann auf alle sechs Bilder angewendet.*














# Ändern optionaler Einstellungen

Drücken Sie die Taste „Menü“, um die optionalen Aufnahmeeinstellungen aufzurufen. Es stehen nicht in allen Modi sämtliche Menüoptionen zur Verfügung.



Verfügbare Menüoptionen	Bildaufnahmemodi				
	Video 	Automatisch  Sport  Porträt  Nacht 	Landschaft 	Nahaufnahme 	PAS
Bildspeicher (Seite 12)	●	●	●	●	●
Belichtungsausgleich (Seite 38)		●	●	●	●
Aufnahmequalität (Seite 39)		●	●	●	●
Farbmodus (Seite 40)		●	●	●	●
Weißabgleich (Seite 41)			●	●	●



Verfügbare Menüoptionen	Bildaufnahmemodi				
	Video 	Automatisch  Sport  Porträt  Nacht 	Landschaft 	Nahaufnahme 	PAS
<b>ISO</b> ISO-Geschwindigkeit (Seite 42)			●	●	●
<b>LT</b> Langzeitbelichtung (Seite 43)			●		●*
 Belichtungsmessung (Seite 45)			●	●	●
[ ] Schärfebereich (Seite 46)				●	●
 Zurücksetzen (Seite 47)					●
 Album einrichten (Seite 48)	●	●	●	●	●
 Datumsstempel (Seite 50)		●	●	●	●
 Bildausrichtungssensor (Seite 51)		●	●	●	●
 Setup (Seite 77)	●	●	●	●	●

\* Im PAS-Modus kann die Langzeitbelichtung nur im S-Modus (Verschlusspriorität) als *Verschlusszeit* eingestellt werden.


## Einstellen des Belichtungsausgleichs

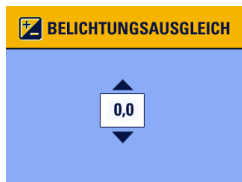
Mit dem Belichtungsausgleich können Sie festlegen, wie viel Licht in die Kamera gelangt. Diese Einstellung ist hilfreich, wenn Sie über- oder unterbelichtete Motive ein weiteres Mal oder sehr kontrastreiche Motive aufnehmen möchten.

Die Belichtung kann in Anschlagsinkrementen von 0,5 um plus oder minus 2 Anschläge justiert werden.

**HINWEIS:** Der Belichtungsausgleich kann nicht zusammen mit Langzeitbelichtung verwendet werden.

Im PAS-Modus können Sie den Belichtungsausgleich zeitsparend einstellen (siehe [Seite 22](#)).

- 1 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um „Belichtungsausgleich“  zu markieren, und drücken Sie dann OK.



- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um die Einstellung für den Belichtungsausgleich auszuwählen.
  - Wenn die Aufnahmen zu hell sind, reduzieren Sie den Belichtungswert.
  - Wenn die Aufnahmen zu dunkel sind, erhöhen Sie den Belichtungswert.
- 4 Drücken Sie OK, um die Änderung zu übernehmen.
- 5 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.
- 6 Zentrieren Sie das Motiv auf dem Kameradisplay. Drücken Sie die Verschlusstaste **halb herunter**, und halten Sie sie zur Hälfte gedrückt, um den Fokus einzustellen, und drücken Sie dann die Verschlusstaste

**ganz herunter**, um die Aufnahme zu machen.

*Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus ändern oder die Kamera ausschalten. Im PAS-Modus wird die Einstellung erst durch das Zurücksetzen (Seite 47) auf die Standardeinstellung aufgehoben.*

## Einstellen der Bildqualität

Mit der Qualitätseinstellung wird die Auflösung einer Aufnahme eingestellt.

- 1 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menü“.



- 2 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um „Bildqualität“  $\star$  zu markieren, und drücken Sie dann OK.

- 3 Markieren Sie eine Option:

**Optimal ★★★ (4,0 MP)** – für Ausdrucke bis 51 cm x 76 cm (20" x 30"). Die Bilder haben dann die größtmögliche Auflösung und die maximale Dateigröße.

$\star\star\star$  wird in der Statusleiste angezeigt.

**Optimal (3:2) ★★★ (3,5 MP)**—für Ausdrucke bis 28 cm x 36 cm (11" x 14"); Bilder eignen sich ebenfalls hervorragend zum Ausdruck auf der Kodak EasyShare Kamerastation 6000 mit Druckfunktion und anderen Druckgeräten (siehe Seite 91).

$\star\star\star$  wird in der Statusleiste angezeigt.

**Besser ★★ (2,1 MP)** – für Ausdrucke bis 20 cm x 25 cm 20 cm x 25 cm (8 x 10"); Bilder sind in mittlerer Auflösung, und es entstehen kleinere Dateien.

★★ *wird in der Statusleiste angezeigt.*

**Gut ★ (1,1 MP)** – für den Versand per E-Mail, Internet und die Anzeige auf dem Bildschirm. Auflösung und Dateigrößen sind bei dieser Qualität am geringsten.

★ *wird in der Statusleiste angezeigt.*

4 Drücken Sie OK.



5 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

*Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.*

## Farbmodus einstellen

Durch die Farbmoduseinstellung können die Farbtöne und Farbschattierungen kontrolliert werden.

1 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menü“.

2 Drücken Sie , um die Option für den Farbmodus  zu markieren, und drücken Sie OK.



3 Drücken Sie , um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK.

**Farbe (Standard)** – für Farbbilder.

**Schwarzweiß** – für Schwarzweißbilder.

**Sepia** – für Bilder mit einem rötlichbraunen Ton und einem antiken Aussehen.



- 4 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

*Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus ändern oder die Kamera ausschalten. Im PAS-Modus wird die Einstellung erst durch das Zurücksetzen (Seite 47) auf die Standardeinstellung aufgehoben.*

## Einstellen des Weißabgleichs

Weiß sieht zwar bei Tageslicht meistens weiß aus, kann aber unter bestimmten Lichtbedingungen anders erscheinen. Verwenden Sie den Weißabgleich, um die Farbabweichungen zu korrigieren, die bei Aufnahmen unter verschiedenen Lichtquellen entstehen.

HINWEIS: Der Weißabgleich steht in den Modi „Landschaft“, „Nahaufnahme“ und „PAS“ zur Verfügung.

- 1 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie , um „Weißabgleich“  zu markieren, und drücken Sie dann OK.



- 3 Drücken Sie , um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK.

**Automatisch (Standard)** – der Weißabgleich wird automatisch korrigiert. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.

**Tageslicht** – für Aufnahmen bei natürlichem Licht.

**Glühlampenl.** – korrigiert den orangefarbenen Ton, der von Glühbirnen oder Halogenleuchten verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen ohne Blitz.

**Fluoresz.** – Korrigiert den grünen Ton, den Leuchtstoffröhren verursachen. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Leuchtstoffröhren und ohne Blitz.



- 4 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

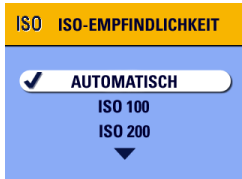
*Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus ändern oder die Kamera ausschalten. Im PAS-Modus wird die Einstellung erst durch das Zurücksetzen (Seite 47) auf die Standardeinstellung aufgehoben.*

## Einstellen der ISO-Geschwindigkeit

Die ISO-Einstellung kontrolliert die Lichtempfindlichkeit der Kamera. Für hell erleuchtete Szenen verwenden Sie eine niedrigere, für schwach beleuchtete Szenen eine höhere ISO-Einstellung.

**HINWEIS:** Die ISO-Einstellung steht in den Modi „Landschaft“, „Nahaufnahme“ und „PAS“ zur Verfügung. Aufnahmen mit einer geringeren ISO-Geschwindigkeit erzeugen möglicherweise weniger „verrauschte“ Bilder als Aufnahmen mit einer höheren ISO-Geschwindigkeit.

- 1 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie /, um „ISO-Geschwindigkeit“ **ISO** zu markieren, und drücken Sie dann OK.



- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK.

**AUTOMATISCH (Standard)** – stellt die ISO-Geschwindigkeit (100-200) entsprechend der Helligkeit der Szene ein. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.

**ISO 100** – für Bilder bei Tageslicht und hellem Sonnenschein, wenn eine genaue Detailwiedergabe gewünscht wird. Ideal für Porträts und Naturszenen.

**ISO 200** – ideal für bewölkte Tage. Bietet zusätzliche Geschwindigkeit, ohne die Bildqualität zu beeinträchtigen.

**ISO 400** – für Bilder bei Dämmerung oder für Nachtaufnahmen, wenn die Verwendung eines Blitzes verboten ist. Ideal für Sportveranstaltungen oder Innenaufnahmen mit oder ohne Blitz.

- 4 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

*Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus ändern oder die Kamera ausschalten. Im PAS-Modus wird die Einstellung erst durch das Zurücksetzen (Seite 47) auf die Standardeinstellung aufgehoben.*

## Einstellen der Langzeitbelichtung

Mit der Langzeitbelichtung können Sie im Landschaftsmodus kontrollieren, wie lange der Verschluss geöffnet bleiben soll. Auf diese Weise lässt sich der Eindruck einer Bewegung erzeugen. Die möglichen Einstellungen reichen von 0,7 bis 4 Sekunden.




**HINWEIS:** Die Langzeitbelichtung kann nicht zusammen mit dem Belichtungs- ausgleich oder einer manuellen ISO-Geschwindigkeitseinstellung verwendet werden.

Bei Verwendung der Langzeitbelichtung wird die ISO-Geschwindigkeit auf „Automatisch“ (100) gesetzt.

Sie können zum Festlegen der Verschlusszeit auch den PAS-Modus verwenden (siehe [Seite 22](#)).

## Einstellen der Langzeitbelichtung



- 1 Drehen Sie den Modusschalter auf „Landschaft“ .
- 2 Drücken Sie die Taste „Menü“.
- 3 Drücken Sie , um „Langzeitbelichtung“ **LT** zu markieren, und drücken Sie dann OK.
- 4 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menü“.
- 5 Drücken Sie , um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK.
- 6 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

## Aufnehmen des Bildes

- 1 Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.
- 2 Zentrieren Sie das Motiv auf dem Kameradisplay. Drücken Sie die Verschluss-taste **halb herunter**, um das Bild scharf zu stellen. Drücken Sie die Verschluss-taste **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

*Diese Einstellung bleibt erhalten, bis Sie den Modusschalter drehen oder die Kamera ausschalten.*




## Einstellen des Belichtungsmessers

Die Kamera verwendet die Matrix-Belichtungsmessung zum Bestimmen und Einstellen der Belichtungswerte. Dabei werden die Lichtverhältnisse an verschiedenen Stellen der Szene bewertet, um die bestmögliche Belichtung für das Hauptmotiv zu erreichen.

Nutzen Sie den Belichtungsmesser, um spezifische Bereiche einer Szene zur Auswertung auszuwählen.

**HINWEIS:** Der Belichtungsmesser steht in den Modi „Landschaft“, „Nahaufnahme“ und „PAS“ zur Verfügung.

- 1 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um „Belichtungsmesser“  zu markieren, und drücken Sie dann OK.



- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK.

**Mehrzonenmuster (Standard)** – wertet die Lichtbedingungen für das ganze Bild aus, um das Bild optimal zu beleuchten. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.

**Mittenbetont** – wertet die Lichtbedingungen für das Motiv in der Mitte des Suchers aus. Ideal für Motive mit Hintergrundbeleuchtung.

**Mittelpunkt** – ähnlich wie die Einstellung „Mittenbetont“, die Lichtmessung konzentriert sich jedoch auf einen kleineren Ausschnitt des im Sucher fokussierten Motivs. Ideal, wenn Sie einen bestimmten Bildausschnitt exakt belichten müssen.

- 4 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

*Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus ändern oder die Kamera ausschalten. Im PAS-Modus wird die Einstellung erst durch das Zurücksetzen (Seite 47) auf die Standardeinstellung aufgehoben.*

## Einstellen des Schärfebereichs

Wenn Sie mithilfe der Markierungen (Seite 27) keine befriedigende Bildzusammensetzung und Schärfe erreichen, können Sie mit der Option für den Schärfebereich einen großen oder bestimmten Schärfebereich auswählen.

HINWEIS: Der Schärfebereich steht in den Modi „Nahaufnahme“ und „PAS“ zur Verfügung.

- 1 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um „Schärfebereich“ [ ] zu markieren, und drücken Sie dann OK.



- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK.

**Mehrzonemuster (Standard)** – wertet drei Zonen aus, um dem Bild eine gleichmäßige Schärfe zu geben. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.



**Mittenbetont** – wertet den kleinen Bereich in der Mitte des Suchers aus. Ideal, wenn eine exakte Schärfe eines bestimmten Bereichs im Bild gewünscht wird.

- 4 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.


*Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus ändern oder die Kamera ausschalten. Im PAS-Modus wird die Einstellung erst durch das Zurücksetzen (Seite 47) auf die Standardeinstellung aufgehoben.*

## Zurücksetzen der PAS-Einstellungen

Die Funktion zum Zurücksetzen steht nur im PAS-Modus zur Verfügung. Dabei werden alle Einstellungen auf die ursprünglichen werkseitigen Standardwerte zurückgesetzt. Die Funktion beeinflusst nicht die Einstellungen der anderen Modi. Eine Liste der Einstellungen finden Sie auf [Seite 36](#).

- 1 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menü“.
- 2 Bewegen Sie den Joystick , um „Zurücksetzen“ zu markieren , und drücken Sie dann OK.



- 3 Bewegen Sie den Joystick , um eine Option zu markieren, und drücken Sie OK.

**Weiter** – Alle (manuellen) PAS-Einstellungen werden zurückgesetzt, und anschließend wird der Menübildschirm angezeigt.

**Abbrechen (Standard)** – Der Menübildschirm wird angezeigt, ohne dass die manuellen Einstellungen geändert wurden.

- 4 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

Eine Liste der werkseitigen Einstellungen finden Sie auf [Seite 135](#).

## Vorheriges Auswählen von Albumnamen


Mithilfe der Funktion „Album einrichten (Standbild)“ können Sie bereits vor dem Aufnehmen der Bilder den Albumnamen auswählen. Alle aufgenommenen Bilder werden dann mit diesem Albumnamen verknüpft.

### Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der Kodak EasyShare Software, V 3.0 oder höher, Albumnamen auf dem Computer. Kopieren Sie dann bis zu 32 Albumnamen in den internen Speicher der Kamera. Detaillierte Anleitungen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

### Zweiter Schritt – An der Kamera



- 1 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menü“.
- 2 Markieren Sie die Option „Album einr.“ , und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie OK. Wiederholen Sie den Schritt, um die Bilder mehreren Alben hinzuzufügen.  
*Die ausgewählten Alben werden mit einem Häkchen versehen.*
- 4 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen, und drücken Sie OK. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.



- 5 Markieren Sie „Beenden“, und drücken Sie dann OK.

*Ihre Einstellungen sind gespeichert. Wenn Sie die Live-Ansicht einschalten, wird der von Ihnen ausgewählte Albumname auf dem Bildschirm angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass mehrere Alben ausgewählt wurden.*

- 6 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.


*Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.*

### Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder entsprechend den Albumnamen. Detaillierte Anleitungen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

## Bilder mit Datum versehen

Mit der Einstellung „Datumsstempel“ können Sie Ihre Bilder mit dem Aufnahmedatum kennzeichnen.

- 1 Stellen Sie sicher, dass die Kamera auf das korrekte Datum eingestellt ist (Seite 7).
- 2 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menü“.
- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um „Datumsstempel“  zu markieren, und drücken Sie dann OK.



- 4 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK.
- 5 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.



*Das aktuelle Datum wird nun unten rechts auf die neu angefertigten Bilder aufgedruckt. Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.*

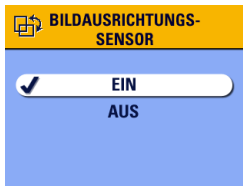
## Einstellen des Bildausrichtungssensors


Wenn Sie die Kamera drehen, um eine Aufnahme zu machen (z. B. für die Aufnahme eines Porträtfotos), sorgt der Bildausrichtungssensor dafür, dass das Bild mit der korrekten Seite nach oben angezeigt wird.

Der Bildausrichtungssensor ist standardmäßig aktiviert. Um die Bilder in ihrer Originalposition anzuzeigen, können Sie den Bildausrichtungssensor ausschalten.

**HINWEIS: Schalten Sie den Bildausrichtungssensor aus**, wenn sich das Motiv über oder unter Ihnen befindet (wie z. B. Bilder von Objekten am Himmel oder auf dem Boden, oder wenn Sie die Kamera auf ein kleines Objekt auf einem Tisch richten), sodass die Bilder nicht unnötig gedreht werden.

- 1 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie , um „Bildausrichtungssensor“  zu markieren, und drücken Sie dann OK.




- 3 Drücken Sie , um die Einstellung „Ein“ oder „Aus“ zu markieren, und drücken Sie OK.
- 4 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

*Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.*





# 3 Aufzeichnen von Videos

Im Modus „Video“  können Sie Videos aufzeichnen oder die Einstellungen für Videoaufzeichnungen ändern. Bevor Sie ein Video aufzeichnen, stellen Sie sicher, dass die Einstellung für den Bildspeicherort korrekt ist (siehe [Seite 12](#)).

HINWEIS: Im Videomodus steht kein Blitz zur Verfügung.


Sie können den optischen Zoom vor (jedoch nicht während) der Videoaufzeichnung ändern.

## Aufzeichnen eines Videos



Selbstausslöser-/  
Videoanzeige



- 1 Drehen Sie den Modusschalter auf „Video“ .

*Auf dem Kameradisplay werden das aktuelle Bild, die Statusleiste und die verfügbare Aufnahmezeit angezeigt.*

- 2 Zentrieren Sie das Motiv auf dem Sucher oder dem Kameradisplay.

- 3 Zum Starten der Aufnahme drücken Sie die Verschlussstaste vollständig herunter und lassen sie innerhalb von zwei Sekunden los.

*Während der Aufnahme blinkt die Bereitschaftsanzeige grün, auf dem Kameradisplay wird REC angezeigt und die Selbstausslöser-/Videoanzeige leuchtet.*

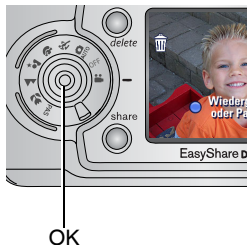
- 4 Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Verschlussstaste ein weiteres Mal.


*Wenn der Speicherort voll ist, wird die Aufnahme ebenfalls beendet. Informationen über die Videospeicherkapazität finden Sie auf [Seite 138](#).*

**HINWEIS:** Sie können die Aufnahme auch starten, indem Sie die Verschluss-taste vollständig herunterdrücken und für mehr als zwei Sekunden **gedrückt halten**. Um die Aufnahme zu beenden, lassen Sie die Verschluss-taste los.

## Schnellansicht – Bearbeiten des soeben aufgenommenen Videos

Nach der Aufzeichnung des Videos wird ca. 5 Sekunden lang das erste Einzel-bild des Videos auf dem Kameradisplay angezeigt. Während das Bild angezeigt wird, haben Sie folgende Möglichkeiten:



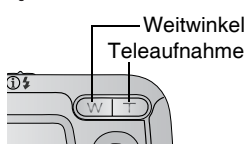
- **Wiedergeben** – Drücken Sie OK. Mit ▲/▼ können Sie die Lautstärke anpassen. Wenn Sie erneut OK drücken, wird das Video angehalten.
- **Verteilen** – Drücken Sie die Share-Taste, und wählen Sie das Video für eine E-Mail oder als Favorit aus. (Siehe [Seite 71](#).)
- **Löschen** – Drücken Sie die Taste „Delete“ (Löschen), solange das Video und das Symbol  angezeigt werden.

Sie können die Schnellansicht deaktivieren (siehe [Seite 78](#)). Wenn die Schnellansicht ausgeschaltet ist, wird das Video nach der Aufnahme nicht auf dem Kamera-display angezeigt.

## Verwenden der optischen Zoom-Funktion

Verwenden Sie die optische Zoom-Funktion, um das Motiv viermal näher heran zu holen. Beim Einschalten der Kamera wird das Objektiv auf die Weitwinkel-Position eingestellt.

**HINWEIS:** Sie können den optischen Zoom vor (jedoch nicht während) der Videoaufnahme ändern.



- 1 Zentrieren Sie das Motiv auf dem Sucher oder dem Kameradisplay.
- 2 Drücken Sie die Teleaufnahme-Taste (T), um das Motiv zu vergrößern. Drücken Sie die Weitwinkel-Taste (W), um das Motiv zu verkleinern.

*Das Objektiv fährt heraus oder wird eingezogen. Auf dem Sucher oder dem Kameradisplay wird das gezoomte Bild angezeigt.*

- 3 Drücken Sie die Verschluss Taste, um das Video aufzuzeichnen.

## Ändern optionaler Videoeinstellungen

Drücken Sie im Videomodus die Taste „Menü“, um die optionalen Videoaufnahmeinstellungen aufzurufen.

	Bildspeicher (Seite 12)
	Album (Seite 55)
	Setup-Menü (Seite 77)

## Vorheriges Auswählen von Albumnamen


Mithilfe der Funktion „Album einrichten (Video)“ können Sie bereits vor dem Aufnehmen von Videos den Albumnamen auswählen. Alle aufgenommenen Videos werden dann mit diesem Albumnamen verknüpft.

## Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der Kodak EasyShare Software, V 3.0 oder höher, Albumnamen auf dem Computer. Kopieren Sie dann bis zu 32 Albumnamen in den internen Speicher der Kamera. Detaillierte Anleitungen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

## Zweiter Schritt – An der Kamera



- 1 Drücken Sie im Videomodus die Taste „Menü“.
- 2 Markieren Sie die Option „Album einr.“ , und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie OK. Wiederholen Sie den Schritt, um die Videos mehreren Alben hinzuzufügen.

*Die ausgewählten Alben werden mit einem Häkchen versehen.*

- 4 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen, und drücken Sie OK. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.
- 5 Markieren Sie „Beenden“, und drücken Sie dann OK.  
*Ihre Einstellungen sind gespeichert. Wenn Sie die Live-Ansicht einschalten, wird der von Ihnen ausgewählte Albumname auf dem Bildschirm angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass mehrere Alben ausgewählt wurden.*
- 6 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.  
*Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.*




## Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Videos auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Videos entsprechend den Albumnamen. Detaillierte Anleitungen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

## Verwenden des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser erzeugt eine 10 Sekunden lange Verzögerung von dem Zeitpunkt, an dem die Verschluss Taste gedrückt wird, bis zum Beginn der Aufzeichnung.



- 1 Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.
- 2 Drehen Sie den Modusschalter auf „Video“,  und drücken Sie dann die Taste „Selbstauslöser“.
- 3 Drücken Sie /, um eine Option für die Videolänge zu markieren, und drücken Sie OK.

**Unbegrenzt** – Die Kamera zeichnet so lange auf, bis Sie die Aufzeichnung anhalten oder bis der Speicher voll ist.

**Sekunden** – Die Kamera zeichnet auf, bis die festgelegte Videolänge erreicht oder der Speicherort voll ist.

**HINWEIS:** Wenn der aktuelle Speicherort nicht über genügend Speicherplatz verfügt, werden einige Optionen für die Videolänge nicht angezeigt. (Informationen über die Videospeicherkapazität finden Sie auf [Seite 138](#).)



- 4 Richten Sie die Szene ein, und drücken Sie die Verschluss Taste ganz herunter. Positionieren Sie sich im Bild.

*Die Selbstausslöser-/Videoanzeige blinkt 8 Sekunden langsam (dann weitere 2 Sekunden schnell), bevor die Videoaufnahme beginnt. Sie leuchtet während der Aufnahme.*

*Um die Selbstausslöserfunktion abzubrechen, bevor die Aufnahme gemacht wurde, drücken Sie die Taste „Selbstausslöser“. (Die Einstellung für den Selbstausslöser bleibt aktiv.)*

*Um den Selbstausslöser auszuschalten, drücken Sie die Taste „Selbstausslöser“ zweimal.*

## 4 Bearbeiten von Bildern und Videos

Drücken Sie die Bearbeitungstaste, um Ihre Bilder und Videos anzuzeigen und zu bearbeiten. Zur Schonung der Batterien können Sie die Kamera zum Bearbeiten von Bildern und Videos in die optionale Kodak EasyShare Kamerastation 6000 einsetzen (siehe [Seite 101](#)).

**Auch wenn Sie sich im Bearbeitungsmodus befinden, können Sie jederzeit die Verschlussstaste drücken, um eine Aufnahme zu machen.**

### Anzeigen einzelner Bilder und Videos



Bearbeitungstaste

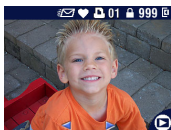
- 1 Drücken Sie die Bearbeitungstaste.

*Auf dem Kameradisplay wird das zuletzt aufgenommene Bild oder Video angezeigt.*

*Die für jedes Bild angezeigten Symbole zeigen die verwendeten Funktionen an. Siehe [Symbole auf dem Kameradisplay](#), [Seite 10](#).*



- 2 Drücken Sie **◀/▶**, um die Bilder und Videos vorwärts oder rückwärts der Reihe nach anzuzeigen. Wenn Sie schnell durchblättern möchten, halten Sie **◀/▶** gedrückt.
- 3 Drücken Sie die Bearbeitungstaste, um den Bearbeitungsmodus zu verlassen.



**HINWEIS:** Bilder, die mit der Qualitätseinstellung „Optimal (3:2)“ aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Displayrand dargestellt (siehe Abbildung).

## Anzeigen mehrerer Bilder und Videos



▼ Bearbeitungstaste

1 Drücken Sie die Bearbeitungstaste.

2 Drücken Sie ▼.

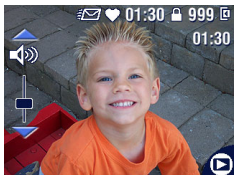
**HINWEIS:** Sie können auch die Taste „Menü“ drücken,  markieren und dann OK drücken.

*Neun Miniaturansichten von Bildern und Videos werden gleichzeitig angezeigt.*


- 3 Drücken Sie ▲/▼, um den vorherigen oder nächsten Block mit Miniaturansichten anzuzeigen.
- 4 Drücken Sie ◀/▶, um die einzelnen Miniaturansichten durchzublätern.  
*Das aktuelle Bild wird gelb hervorgehoben.*
- 5 Wenn Sie OK drücken, wird das aktuelle Bild in voller Größe angezeigt.



## Wiedergeben eines Videos



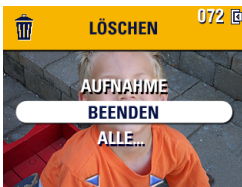
- 1 Drücken Sie die Bearbeitungstaste.
- 2 Drücken Sie ◀/▶, um ein Video auszuwählen (oder markieren Sie ein Video in der Miniaturansicht).
- 3 Um ein Video wiederzugeben oder anzuhalten, drücken Sie OK.

HINWEIS: Sie können auch die Taste „Menü“ drücken,  markieren und dann OK drücken.

- 4 Um die Lautstärke anzupassen, drücken Sie während der Wiedergabe ▲/▼.
- 5 Um ein Video zurückzuspulen, drücken Sie während der Wiedergabe ◀. Um das Video erneut wiederzugeben, drücken Sie OK.
- 6 Um zum vorherigen oder nächsten Bild bzw. Video zu wechseln, drücken Sie ◀/▶.



## Löschen von Bildern und Videos

- 1 Drücken Sie die Bearbeitungstaste.
- 2 Drücken Sie ◀/▶, um ein Bild oder Video auszuwählen (oder markieren Sie ein Bild oder Video in der Miniaturansicht), und drücken Sie dann die Taste „Delete“ (Löschen).



- 3 Drücken Sie ▲/▼, um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK:  
**AUFNAHME oder VIDEO** – Das angezeigte Bild oder Video wird gelöscht.  
**BEENDEN** – Hiermit verlassen Sie den Löschmodus.













**ALLE** – Alle Bilder und Videos am aktuellen Speicherort werden gelöscht.

- 4 Um weitere Bilder und Videos zu löschen, drücken Sie  .
- 5 Um den Löschmodus zu verlassen, markieren Sie „Beenden“, und drücken Sie dann OK. Sie können auch erneut die Taste „Delete“ (Löschen) drücken.

HINWEIS: Geschützte Bilder und Videos können Sie auf diese Weise nicht löschen. Entfernen Sie vor dem Löschen den Löschschutz (Seite 64).

## Ändern optionaler Bearbeitungseinstellungen

Drücken Sie im Bearbeitungsmodus die Taste „Menü“, um die optionalen Bearbeitungseinstellungen aufzurufen.

 	Vergrößern (Bilder) (Seite 63) Wiedergabe (Videos) (Seite 61)		Kopieren (Seite 68)
	Verteilen (Seite 71)		Video-Datumsanzeige (Seite 70)
	Bildspeicher (Seite 12)		Multi-Up (Seite 60)
	Schutz einstellen (Seite 64)		Bild-/Videodaten (Seite 70)
	Album (Seite 64)		Setup-Menü (Seite 77)
	Diashow (Seite 66)		


## Vergrößern von Bildern

- 1 Drücken Sie die Bearbeitungstaste, und wählen Sie ein Bild aus.









OK

- 2 Um das Bild zweifach zu vergrößern, drücken Sie OK. Um das Bild vierfach zu vergrößern, drücken Sie erneut OK.

HINWEIS: Sie können auch die Taste „Menü“ drücken,  markieren und dann OK drücken.

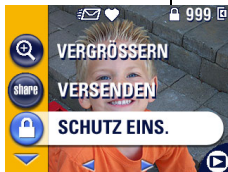
*Das Bild wird vergrößert und der Vergrößerungsfaktor angezeigt. Die Aufnahme selbst wird dabei nicht verändert.*

- 3 Drücken Sie  /   / , um verschiedene Bereiche des Bildes anzuzeigen.
- 4 Wenn Sie OK drücken, wird das Bild wieder in seiner ursprünglichen Größe angezeigt.
- 5 Drücken Sie  / , um ein anderes Bild auszuwählen, oder drücken Sie die Bearbeitungstaste, um den Bearbeitungsmodus zu verlassen.


## Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen

- 1 Drücken Sie die Bearbeitungstaste, und rufen Sie das Bild oder das Video auf, das Sie schützen möchten.
- 2 Drücken Sie die Taste „Menü“.

Symbol „Geschützt“



- 3 Drücken Sie ▲/▼, um „Geschützt“  zu markieren, und drücken Sie OK.

*Das Bild oder Video ist geschützt und kann nicht gelöscht werden. Mit dem geschützten Bild oder Video wird das Symbol „Geschützt“  angezeigt.*

- 4 Zum Entfernen des Schutzes drücken Sie erneut OK.
- 5 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.



### VORSICHT:

**Beim Formatieren des internen Speichers oder einer SD-/MMC-Speicherkarte werden geschützte Bilder und Videos gelöscht.**

## Kennzeichnen von Bildern/Videos für Alben




Mithilfe der Albumfunktion im Bearbeitungsmodus können Sie die Bilder und Videos auf der Kamera mit Albumnamen verknüpfen.

### Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der Kodak EasyShare Software, V 3.0 oder höher, Albumnamen auf dem Computer. Kopieren Sie dann bis zu 32 Albumnamen in den internen Speicher der Kamera. Detaillierte Anleitungen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

## Zweiter Schritt – An der Kamera



- 1 Drücken Sie die Bearbeitungstaste.
- 2 Suchen Sie ein Bild aus, und drücken Sie dann die Taste „Menü“.
- 3 Markieren Sie „Album“ , und drücken Sie OK.
- 4 Drücken Sie /, um einen Ordner im Album zu markieren, und drücken Sie dann OK.

Wenn Sie weitere Bilder demselben Album hinzufügen möchten, durchblättern Sie die Bilder mit /. Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie OK.

Um Bilder mehreren Alben hinzuzufügen, wiederholen Sie Schritt 4 für jedes Album.

*Der Albumname wird zusammen mit dem Bild angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass das Bild mehreren Alben hinzugefügt wurde.*

- 5 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen, und drücken Sie OK. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.
- 6 Markieren Sie „Beenden“, und drücken Sie dann OK.  
*Ihre Einstellungen sind gespeichert.*
- 7 Drücken Sie die Taste „Menü“, um zum Bearbeitungsmodus zurückzukehren.


## Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder und Videos entsprechend der Albumnamen. Detaillierte Anleitungen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

## Ausführen einer Diashow

Mit der Diashow können Sie Bilder und Videos auf dem Kameradisplay anzeigen lassen. Wie Sie eine Diashow auf einem Fernseher oder einem anderen externen Gerät ablaufen lassen, erfahren Sie auf [Seite 68](#). Um die Batterien zu schonen, verwenden Sie einen optionalen KODAK 3-Volt-Netzadapter (siehe [Seite 141](#)).

### Starten der Diashow

- 1 Drücken Sie zunächst die Bearbeitungstaste und dann die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um „Diashow“  zu markieren, und drücken Sie OK.



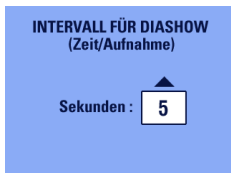
- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um die Option „Diashow starten“ zu markieren, und drücken Sie OK.

*Die einzelnen Bilder und Videos werden jeweils einmal in der Aufnahmereihenfolge angezeigt. Nach Ablauf der Show wird erneut der Menübildschirm angezeigt.*

- 4 Zum Abbrechen der Diashow drücken Sie OK.

## Ändern des Diashow-Anzeigintervalls

Mit der Standard-Intervalleinstellung wird jedes Bild 5 Sekunden lang angezeigt. Das Anzeigintervall kann auf bis zu 60 Sekunden erhöht werden.



- 1 Drücken Sie im Menü „Diashow“ ▲/▼, um die Option „Intervall“ zu markieren, und drücken Sie OK.
- 2 Wählen Sie ein Anzeigintervall.  
Zum schnellen Navigieren durch das Sekunden-Menü halten Sie ▲/▼ gedrückt.
- 3 Drücken Sie OK.

*Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie wieder geändert wird.*

## Ausführen einer fortlaufenden Diashow

Bei Auswahl dieser Funktion wird die Diashow kontinuierlich fortgeführt.



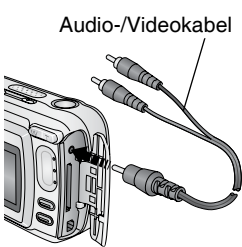
- 1 Drücken Sie im Menü „Diashow“ ▲/▼, um die Option „Schleife“ zu markieren, und drücken Sie OK.
- 2 Drücken Sie ▲/▼, um die Option „Ein“ zu markieren, und drücken Sie OK.

*Die Diashow wird so lange wiederholt, bis Sie durch Drücken von OK die Diashow unterbrechen oder die Batterie leer ist. Die Einstellung „Schleife“ bleibt erhalten, bis sie wieder geändert wird.*

## Anzeigen von Bildern/Videos auf einem Fernseher

Bilder und Videos können auf einem Fernseher, Computerbildschirm oder einem Videoanzeigergerät angezeigt werden, das mit einem Videoeingang ausgerüstet ist. (Die Bildqualität auf dem Fernseher ist u. U. schlechter als auf einem Computerbildschirm oder beim Ausdruck.)

**HINWEIS:** Prüfen Sie, ob der Videoausgang richtig eingestellt ist (NTSC oder PAL, [Seite 82](#)).



- 1 Schließen Sie das Audio-/Videokabel (im Lieferumfang enthalten) an den Videoausgang der Kamera und an den (gelben) Videoeingang sowie den (weißen) Audioeingang des Fernsehgeräts an. Detaillierte Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch zum Fernsehgerät.

*Das Kameradisplay wird ausgeschaltet und seine Funktion wird vom Fernsehbildschirm übernommen.*

- 2 Bearbeiten Sie Bilder und Videos auf dem Fernsch Bildschirm.

**HINWEIS:** Wird das Audio-/Videokabel während einer Diashow angeschlossen oder herausgezogen, wird die Diashow angehalten.

## Kopieren von Bildern und Videos

Sie können Bilder und Videos von einer Karte in den internen Speicher oder vom internen Speicher auf eine Karte kopieren.

**Überprüfen Sie vor dem Kopieren Folgendes:**

- Ist eine Karte in die Kamera eingesteckt?



- Ist der Speicherort der Kamera auf den Speicherort eingestellt, **von dem Sie kopieren**? Siehe [Auswählen des internen Speichers oder der SD-/MMC-Speicherkarte, Seite 12](#).

### So kopieren Sie Bilder oder Videos:

- 1 Drücken Sie zunächst die Bearbeitungstaste und dann die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um die Kopieroption  $\blacktriangleright$  zu markieren, und drücken Sie OK.



- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um die gewünschte Option zu markieren:

**AUFNAHME oder VIDEO** – Löscht das aktuelle Bild oder Video.

**BEENDEN** – Kehrt zum Bearbeitungsmodus zurück.

**ALLE** – Kopiert alle Bilder und Videos vom ausgewählten Speicherort zum anderen Speicherort.

- 4 Drücken Sie OK.


*Eine Verlaufsanzeige zeigt den Verlauf des Kopiervorgangs an und wird ausgeblendet, nachdem die Bilder kopiert worden sind. (Informationen zum Nummerieren von Bildern finden Sie auf [Seite 139](#).)*

#### HINWEIS:

- Die Bilder und Videos werden kopiert, nicht verschoben. Wenn die Bilder nach dem Kopieren vom ursprünglichen Speicherort gelöscht werden sollen, müssen sie manuell gelöscht werden (siehe [Seite 61](#)).
- Kennzeichnungen für den Druck, den Versand per E-Mail oder als Favorit werden nicht mitkopiert. Die Schutzeinstellungen werden nicht kopiert. Informationen zum Schützen von Bildern oder Videos finden Sie auf [Seite 64](#).

## Anzeigen des Videodatum

So werden Datum und Zeit der Aufnahme angezeigt (nur während der Videowiedergabe auf der Kamera):

- 1 Drücken Sie zunächst die Bearbeitungstaste und dann die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um „Video-Datumsanzeige“ zu markieren , und drücken Sie OK.



- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK.
- 4 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

*Datum und Zeit der Aufnahme werden während der Videowiedergabe auf der Kamera angezeigt. Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.*

## Anzeigen von Aufnahme- oder Videodaten

- 1 Drücken Sie zunächst die Bearbeitungstaste und dann die Taste „Menü“.



- 2 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um die Option für die Bild- bzw. Videoinformationen zu markieren, und drücken Sie OK.

*Informationen zum Bild oder Video werden angezeigt.*

- 3 Um Informationen zum nächsten oder vorherigen Bild oder Video anzuzeigen, drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangleright$ . Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

# 5 Verteilen von Bildern und Videos

Mit der Share-Taste können Sie Bilder und Videos kennzeichnen. Wenn die Bilder und Videos auf den Computer übertragen wurden, können Sie sie wie folgt verteilen:

## Gekennzeichnete Bilder

- durch Drucken
- per E-Mail
- als Favoriten, zur einfachen Organisation auf dem Computer

## Gekennzeichnete Videos

- per E-Mail
- als Favoriten



## Wann kann ich meine Bilder und Videos kennzeichnen?

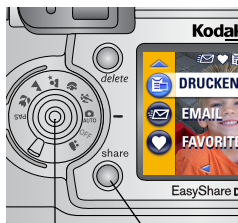
Mit der Share-Taste können Sie Bilder und Videos zu folgenden Zeitpunkten kennzeichnen:

- Jederzeit (das zuletzt aufgenommene Bild und das Menü „Verteilen“ werden angezeigt).


- Direkt nach der Aufnahme in der Schnellansicht (siehe [Seite 28](#) und [Seite 54](#)).
- Nach dem Drücken der Bearbeitungstaste (siehe [Seite 59](#)).


**HINWEIS:** Die Kennzeichnung verbleibt, bis sie gelöscht wird. Beim Kopieren eines gekennzeichneten Bildes oder Videos wird die Kennzeichnung **nicht** mitkopiert. In der Schnellansicht wird nur das zuletzt aufgenommene Bild gekennzeichnet.

## Kennzeichnen von Bildern für den Druck




OK, ▲/▼ Share-Taste

- 1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie ◀/▶, um die gewünschten Bilder zu finden.
- 2 Markieren Sie die Option „Drucken“  und drücken Sie OK.\*
- 3 Legen Sie mit ▲/▼ die Anzahl der Abzüge (0 - 99) fest. Wenn Sie 0 (Null) auswählen, wird die Kennzeichnung für das Bild wieder entfernt.

*Das Symbol „Drucken“  wird in der Statusleiste angezeigt. Die voreingestellte Anzahl ist „1“. (Wie Sie diese Voreinstellung ändern können, erfahren Sie auf [Seite 78](#).)*

- 4 **Optional:** Sie können eine Druckanzahl für andere Bilder festlegen. Drücken Sie ◀/▶, um die gewünschten Bilder zu finden. Behalten Sie die Druckanzahl bei, oder ändern Sie sie durch Drücken von ▲/▼. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis die gewünschte Druckanzahl für alle Bilder festgelegt wurde.
- 5 Drücken Sie OK. Drücken Sie dann die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

\* Um alle Bilder im Speicherort zu kennzeichnen, markieren Sie „Alles drucken“ , und drücken Sie OK. Geben Sie dann die Anzahl der Abzüge an, wie oben beschrieben. Die Option „Alles drucken“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung.

Um die Druckkennzeichnung für alle Bilder im Speicher zu löschen, markieren Sie „Druckvorgänge abbrechen“, und drücken Sie OK. Die Option „Druckvorgänge abbrechen“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung.

## Drucken von gekennzeichneten Bildern

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder auf den Computer übertragen, wird in der Kodak EasyShare Software das Fenster „Drucken“ geöffnet. Ausführliche Informationen zum Drucken erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Weitere Informationen zum Drucken über den Computer oder die Karte finden Sie auf [Seite 90](#).






## Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand

### Erster Schritt – Auf dem Computer

Legen Sie mithilfe der Kodak EasyShare Software ein Adressbuch für E-Mail-Adressen auf Ihrem Computer an. Anschließend können Sie bis zu 32 E-Mail-Adressen in den internen Speicher der Kamera laden.

### Zweiter Schritt – An der Kamera




- 1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie  , um die gewünschten Bilder zu finden.
- 2 Markieren Sie das Menü „E-Mail“  und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie  , um eine E-Mail-Adresse zu markieren, und drücken Sie OK.

Wenn Sie weitere Bilder mit derselben E-Mail-Adresse verknüpfen möchten, durchblättern Sie die Bilder mit ◀/▶. Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie OK.

Wenn Sie die Bilder an weitere Personen versenden möchten, wiederholen Sie Schritt 3 für jede gewünschte Adresse.

*Die ausgewählten Adressen werden mit einem Häkchen versehen.*

- 4 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie die gekennzeichnete Adresse, und drücken Sie OK. Wenn Sie alle E-Mail-Kennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.
- 5 Drücken Sie ▲/▼, um die Option „Beenden“ zu markieren, und drücken Sie OK.

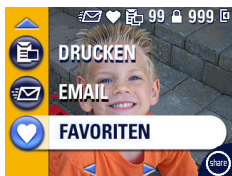
*Ihre Einstellungen sind gespeichert. Das E-Mail-Symbol  wird in der Statusleiste angezeigt.*

- 6 Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

### **Dritter Schritt – Übertragen und per E-Mail verschicken**

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf Ihren Computer übertragen, wird der E-Mail-Bildschirm der Kodak EasyShare Software geöffnet, sodass Sie die Bilder und Videos an die ausgewählten Adressen versenden können. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

## Kennzeichnen von Bildern und Videos als Favoriten



- 1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , um die gewünschten Bilder zu finden.
- 2 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um „Favoriten“  $\heartsuit$  zu markieren, und drücken Sie OK.  
*Das Symbol „Favoriten“  $\heartsuit$  wird in der Statusleiste angezeigt.*
- 3 Wenn Sie die Favoriten-Kennzeichnung aufheben möchten, drücken Sie erneut OK.
- 4 Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

### Verwenden von Favoriten auf dem Computer

Wenn Sie als Favoriten gekennzeichnete Bilder und Videos auf Ihren Computer übertragen, können Sie die Bilder und Videos nach Thema, Datum, Ereignis oder einer anderen Kategorie abrufen, organisieren und beschriften.

Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

### Sie benötigen Hilfe?

Klicken Sie in der Kodak EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“, um zusätzliche Informationen zum Erstellen von Adressbüchern sowie zum Druck, E-Mail-Versand und der Organisation gekennzeichnete Bilder auf dem Computer zu erhalten.














# 6 Benutzerspezifisches Anpassen der Kameraeinstellungen




Mit der Option „Setup“ können Sie die Kameraeinstellungen Ihrem persönlichen Bedarf anpassen.

**So greifen Sie auf den Setup-Modus und die entsprechenden Menüs zu:**

- 1 Drücken Sie die Taste „Menü“. Dies gilt für alle Modi (einschließlich Bearbeitungsmodus).
- 2 Drücken Sie ▼, um „Setup“  zu markieren, und drücken Sie OK.



## Setup-Menüs

	Zurück zum vorherigen Menü		Datum/Uhrzeit einstellen (Seite 7)
	Standarddruckanzahl (Seite 78)		Videoausgang (Seite 82)
	Schnellansicht (Seite 78)		Sprache (Seite 82)
	Live-Ansicht (Seite 79)		Format (Seite 83)




	Erweiterter Digitalzoom (Seite 80)		Info (Seite 84)
	Verschluss-Geräusch (Seite 81)		

## Ändern der Standarddruckanzahl

Diese Einstellung legt die Standardanzahl der Bildabzüge fest, die angegeben wird, wenn Sie im Verteilungsmodus ein Bild für den Druck auswählen (Seite 72). Die voreingestellte Anzahl ist 1.

- 1 Drücken Sie die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie , um „Setup“  zu markieren, und drücken Sie OK.







- 3 Drücken Sie , um die Option „Standarddruckanzahl“  zu markieren, und drücken Sie OK.
- 4 Drücken Sie , um die neue Standardanzahl auszuwählen, und drücken Sie OK.
- 5 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

*Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.*


## Deaktivieren der Schnellansicht

Nachdem Sie ein Bild aufgenommen oder ein Video aufgezeichnet haben, wird es für ca. 5 Sekunden in Form einer Schnellansicht auf dem Kameradisplay angezeigt (siehe Seite 28 und Seite 54). Um die Batterie zu schonen, können Sie die Schnellansicht wie folgt deaktivieren:

- 1 Drücken Sie die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie , um „Setup“  zu markieren, und drücken Sie OK.

- 3 Drücken Sie , um die Option „Schnellansicht“  zu markieren, und drücken Sie OK.



- 4 Drücken Sie , um die Option „Aus“ zu markieren, und drücken Sie OK.
- 5 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.





*Das Bild wird nun nach der Aufnahme nicht mehr auf dem Kameradisplay angezeigt. Wenn das Bild oder Video dennoch angezeigt werden soll, drücken Sie die Bearbeitungstaste. Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.*

## Live-Ansicht im Standbild-Modus einschalten

Mit der Funktion „Live-Ansicht“ können Sie das Kameradisplay als Sucher verwenden (siehe [Seite 25](#)). Standardmäßig ist die Live-Ansicht deaktiviert. Drücken Sie OK, um die Live-Ansicht einzuschalten.

**WICHTIG:** *Da die Live-Ansicht sehr viel Batteriestrom verbraucht, sollten Sie diese Funktion nur gelegentlich anwenden.*

So ändern Sie die Standardeinstellung für die Live-Ansicht auf „Ein“ (standardmäßig aktiviert):

- 1 Drücken Sie die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie , um „Setup“  zu markieren, und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie , um die Option „Live-Ansicht“  zu markieren, und drücken Sie OK.



- 4 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um die Option „Ein“ zu markieren, und drücken Sie OK.

*Die Live-Ansicht ist jetzt standardmäßig aktiviert (Einstellung „Ein“). Das Kameradisplay wird zusammen mit der Kamera eingeschaltet (im Standbild- und Videomodus). Sie können weiterhin durch Drücken von OK die Live-Ansicht ein- bzw. ausschalten.*

- 5 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

*Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.*

## Ändern des erweiterten Digitalzooms

- 1 Drücken Sie die Taste „Menü“.

- 2 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um „Setup“  $\text{☰}$  zu markieren, und drücken Sie OK.



- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um die Option „Erweiterter Digitalzoom“  $\text{🔍}$  zu markieren, und drücken Sie OK.

- 4 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um die gewünschte Option zu markieren:

**Kontinuierlich** – der Digitalzoom wird automatisch eingeschaltet, wenn die Teleaufnahme-Taste bis zur Grenze des optischen Zooms gedrückt wurde und gedrückt gehalten wird.

**Pause (Standard)** – der Digitalzoom wird eingeschaltet, wenn die Teleaufnahme-Taste bis zur Grenze des optischen Zooms

gedrückt, losgelassen und danach erneut gedrückt wird.

**Keiner** – deaktiviert den Digitalzoom

- 5 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

HINWEIS: Der erweiterte Digitalzoom kann nur bei eingeschalteter Live-Ansicht aktiviert werden.

## Ausschalten des Verschluss-Geräusches

- 1 Drücken Sie die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um „Setup“  $\equiv$  zu markieren, und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um die Option „Verschluss-Geräusch“ ( $\text{🔒}$ ) zu markieren, und drücken Sie OK.



- 4 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um die Option „Aus“ zu markieren, und drücken Sie OK.



*Bei der Aufnahme eines Bildes ertönt kein Geräusch.*

- 5 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

*Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.*

## Einstellen des Videoausgangs

Der „Videoausgang“ wird regionalspezifisch eingestellt. Sie können so die Kamera an einen Fernseher oder ein anderes externes Gerät anschließen (siehe [Seite 68](#)).

- 1 Drücken Sie die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um „Setup“  zu markieren, und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um die Option „Videoausgang“  zu markieren, und drücken Sie OK.





- 4 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um die gewünschte Option zu markieren:  
**NTSC (Standard)** – wird in den meisten Ländern außerhalb Europas und Chinas verwendet, z. B. in Nordamerika und in Japan.  
**PAL** – wird in Europa und China verwendet.
- 5 Drücken Sie OK, um die Änderung zu übernehmen.
- 6 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

*Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.*

## Auswählen der Sprache

Sie können Menüs und Bildschirmmeldungen in verschiedenen Sprachen anzeigen.

- 1 Drücken Sie die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um „Setup“  zu markieren, und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um die Option „Sprache“  zu markieren, und drücken Sie OK.



4 Markieren Sie eine Option, und drücken Sie OK.

5 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.

*Der Text wird in der ausgewählten Sprache angezeigt. Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.*

## Formatieren des internen Speichers oder der SD-/MMC-Speicherkarte





### VORSICHT:

**Mit dem Formatieren werden alle Bilder und Videos (auch die geschützten) gelöscht. Das Herausnehmen der Karte während der Formatierung kann zur Beschädigung der Karte führen.**

1 Drücken Sie die Taste „Menü“.

2 Drücken Sie , um „Setup“  zu markieren, und drücken Sie OK.

3 Drücken Sie , um die Option „Formatieren“  zu markieren, und drücken Sie OK.



4 Drücken Sie , um die gewünschte Option zu markieren:





**SPEICHERKARTE** – Es wird alles von der Karte gelöscht; die Karte wird formatiert.

**ABBRECHEN** – Die Funktion wird beendet, ohne dass Änderungen vorgenommen werden.

**INTERNER SPEICHER** – Es werden alle Daten im internen Speicher gelöscht, einschließlich E-Mail-Adressen und Albumnamen. Der interne Speicher wird formatiert.

- 5 Drücken Sie OK.
- 6 Markieren Sie „Formatieren fortsetzen“, und drücken Sie dann OK.  
*Wenn die Formatierung beendet ist, wird das Setup-Menü angezeigt.*

## Anzeigen der Kameradaten

- 1 Drücken Sie die Taste „Menü“.
- 2 Drücken Sie , um „Setup“  zu markieren, und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie , um die Option „Info“  zu markieren, und drücken Sie OK.  
*Das Kameramodell und die aktuelle Firmware-Version werden angezeigt.*
- 4 Drücken Sie die Taste „Menü“, um das Menü zu verlassen.



# 7 Installieren der Software

Dieses Produkt wurde entwickelt und hergestellt, um geltenden Industriestandards zum Zeitpunkt der Markteinführung zu entsprechen.

Darüber, ob künftige Hardware bzw. Betriebssysteme dieses Produkt unterstützen, können wir keine Aussage treffen. Bitte wenden Sie sich an den Hersteller der Hardware bzw. des Betriebssystems oder Ihren Händler, falls Kompatibilitätsprobleme mit diesem Produkt und neuen Hardware-Produkten oder Betriebssystemen auftreten.

**HINWEIS:** Unter Windows 2000, Windows XP Pro und Mac OS X sind für die Installation der Software Administratorrechte erforderlich. Nähere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrem Computer.

## Windows-Betriebssystem – Systemanforderungen

- PC mit Windows 98, 98SE, ME, 2000 oder XP als Betriebssystem
- 233 MHz-Prozessor oder höher (300 MHz empfohlen für Windows 2000 und XP)
- 64 MB freier Arbeitsspeicher (128 MB empfohlen)
- 100 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Integrierter USB-Anschluss
- Farbbildschirm mit einer Mindestauflösung von 800 x 600; High Color (16-Bit) oder True Color (24-Bit) werden empfohlen
- Internet-Anschluss für Online-Druck und E-Mail-Versand

## Systemanforderungen für Mac OS X

- Macintosh-Computer mit G3- oder G4-Prozessor
- mindestens Mac OS 10.1.2
- 128 MB freier Arbeitsspeicher
- 200 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Integrierter USB-Anschluss
- Farbbildschirm mit einer Mindestauflösung von 800 x 600; Tausende oder Millionen von Farben empfohlen
- Internet-Anschluss für Online-Druck und E-Mail-Versand

## Systemanforderungen für Mac OS 8.6 und 9.x

- Macintosh auf PowerPC-Basis
- Mac OS 8.6 oder 9.x
- 64 MB freier Arbeitsspeicher
- 200 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Integrierter USB-Anschluss
- Farbbildschirm mit einer Mindestauflösung von 800 x 600; Tausende oder Millionen von Farben empfohlen
- Internet-Anschluss für Online-Druck und E-Mail-Versand

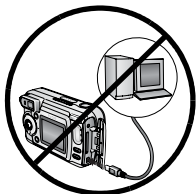
HINWEIS: Die Funktionen der Share-Taste werden unter Mac OS 8.6 und 9.x nicht unterstützt.

Für den vollen Funktionsumfang wird Mac OS X empfohlen.

## Installieren der Software

Weitere Informationen zu den auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Programmen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

**HINWEIS:** Unter Windows 2000, Windows XP Pro und Mac OS X sind für die Installation der Software Administratorrechte erforderlich. Nähere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrem Computer.



### **VORSICHT:**

**Installieren Sie die Software von der Kodak EasyShare Software-CD, bevor Sie die Kamera oder die optional erhältliche Kamerastation an den Computer anschließen. Anderenfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt geladen.**

- 1 Schließen Sie zunächst alle Programme (auch Virenschutzsoftware), die auf dem Computer ausgeführt werden.
- 2 Legen Sie die Kodak EasyShare Software-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- 3 Laden Sie die Software:

**Computer mit Windows-Betriebssystem** – Wenn das Installationsfenster nicht automatisch angezeigt wird, wählen Sie im Menü „Start“ die Option „Ausführen“ und geben Sie **d:\setup.exe** ein, wobei **d** das Laufwerk mit der Software-CD bezeichnet.

**Mac OS 8.6 oder 9.x** – Klicken Sie im Installationsfenster auf „Fortfahren“.

**Mac OS X** – Klicken Sie auf dem Schreibtisch auf das CD-Symbol und anschließend auf das Symbol „Installieren“.

- 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.
- **Computer mit Windows-Betriebssystem** – Wählen Sie die Option für eine vollständige Installation, um sämtliche Anwendungen automatisch zu installieren. Wählen Sie die Option „Benutzerdefiniert“, wenn Sie die zu installierenden Anwendungen selbst auswählen möchten.
  - **Mac OS 8.6 oder 9.x** – Wählen Sie „Easy“ (Einfache Installation), damit alle häufig benötigten Anwendungen automatisch installiert werden.
  - **Mac OS X** – Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

**HINWEIS:** Nehmen Sie sich bei der entsprechenden Aufforderung ein paar Minuten Zeit, Ihre Kamera und die Software auf elektronischem Wege zu registrieren. Damit erhalten Sie in Zukunft regelmäßig Informationen über Softwareaktualisierungen. Außerdem werden einige der Produkte registriert, die im Lieferumfang der Kamera enthalten sind. Für eine elektronische Registrierung müssen Sie zunächst eine Verbindung zu Ihrem Internet-Anbieter herstellen.

Eine nachträgliche Registrierung können Sie vornehmen unter [www.kodak.com/go/register](http://www.kodak.com/go/register).

- 5 Starten Sie den Computer neu, wenn Sie dazu aufgefordert werden. Aktivieren Sie gegebenenfalls alle deaktivierten Virenschutzanwendungen. Genauere Anweisungen finden Sie im Handbuch der Virenschutzsoftware.

## 8 Anschließen der Kamera an den Computer



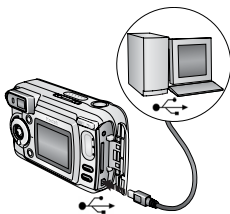
### **VORSICHT:**

**Installieren Sie die Kodak EasyShare Software, bevor Sie die Kamera oder die optionale Kamerastation an den Computer anschließen. Anderenfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt geladen.**

Für die Übertragung von Bildern und Videos auf die Kamera benötigen Sie Folgendes:

- das (mitgelieferte) USB-Kabel
- die (optional erhältliche) Kodak EasyShare Kamerastation 6000 Informationen zum Anschließen der Kamerastation finden Sie auf [Seite 95](#).
- Die (optional erhältliche) Kodak EasyShare Kamerastation 6000 mit Druckfunktion. Diese und andere Zubehörteile können Sie bei einem KODAK-Händler Ihrer Wahl oder auf unserer Website unter [www.kodak.com/go/dx6440accessories](http://www.kodak.com/go/dx6440accessories) erwerben.

## Übertragen von Bildern mit dem USB-Kabel



- 1 Kamera ausschalten.
- 2 Stecken Sie das mit gekennzeichnete Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss des Computers. Detaillierte Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.
- 3 Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den gekennzeichneten USB-Anschluss der Kamera.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.

*Die Kodak EasyShare Software wird auf dem Computer gestartet. Sie werden von der Software durch den Übertragungsprozess geleitet.*

**HINWEIS:** Ein Online-Lernprogramm zum Herstellen der Verbindung finden Sie unter [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto).

Bilder können auch mit einem KODAK Multi-Kartenlesegerät oder mit einem KODAK SD-Lese-/Schreibgerät für MultiMedia-Speicherkarten übertragen werden.

## Drucken von Bildern über den Computer

Ausführliche Informationen zum Drucken von Bildern über den Computer erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

## Abzüge online bestellen

Der Kodak EasyShare Bilderservice (bereitgestellt von Ofoto, <http://www.ofoto.com>) ist einer von vielen Online-Bilderservices, die im Rahmen der Kodak EasyShare Software angeboten werden. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Übertragen Sie Ihre Bilder.
- Bearbeiten und optimieren Sie Ihre Bilder, und fügen Sie Umrandungen hinzu.
- Speichern Sie Ihre Bilder, und verteilen Sie sie an Freunde und Bekannte.
- Bestellen Sie qualitativ hochwertige Abzüge, Foto-Grußkarten, Rahmen und Alben, die direkt zu Ihnen nach Hause geliefert werden.

## Drucken über eine optional erhältliche SD-/MMC-Speicherkarte

- Bei einem Drucker mit SD-/MMC-Steckkartenplatz werden die gekennzeichneten Bilder automatisch gedruckt, wenn Sie die Karte einlegen. Detaillierte Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.
- Mit einem SD-/MMC-fähigen KODAK Picture Maker können Sie Bilder ausdrucken. (Siehe [www.kodak.com/go/picturemaker](http://www.kodak.com/go/picturemaker).)
- Sie können die Bilder auf der Speicherkarte auch bei Ihrem Fotohändler professionell drucken lassen.

## Drucken mit und ohne Computer

Schließen Sie die Kamera an die Kodak EasyShare Kamerastation 6000 mit Druckfunktion an, und drucken Sie direkt, d. h. ohne Computer. Diese und andere Zubehörteile können Sie bei einem KODAK-Händler Ihrer Wahl oder auf unserer Website unter [www.kodak.com/go/dx6440accessories](http://www.kodak.com/go/dx6440accessories) erwerben.





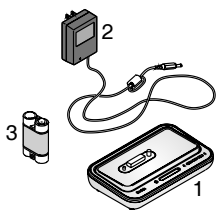
## 9 Verwenden der Kamerastation 6000

Die Kodak EasyShare Kamerastation 6000:

- Ermöglicht die einfache Übertragung von Bildern und Videos auf den Computer.
- Lädt den zum Lieferumfang gehörenden Kodak EasyShare Wiederaufladbaren Ni-MH-Batteriepack. (Legen Sie den Batteriepack zum Aufladen in die Kamera ein.)
- Versorgt die Kamera mit Netzstrom.

Kamerastationen können Sie bei einem KODAK-Händler Ihrer Wahl oder auf unserer Website unter [www.kodak.com/go/dx6440accessories](http://www.kodak.com/go/dx6440accessories) erwerben.

### Lieferumfang der Kamerastation 6000



1 Kamerastation 6000 (mit installiertem universellen Kamera-Einsatz)

2 Netzadapter, 5 V

*Ihr Netzadapter kann anders als der abgebildete Adapter aussehen.*

3 Kodak EasyShare Wiederaufladbarer Ni-MH-Batteriepack

4 Anleitung für den schnellen Einstieg (ohne Abbildung)



#### **VORSICHT:**

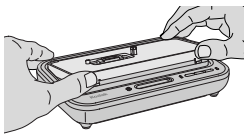
**Verwenden Sie den 5-V-Netzadapter nie ohne Kamerastation zur Stromversorgung der Kamera. Der Netzadapter ist mit der Kamera allein nicht kompatibel.**

## Installieren des individuellen Kamera-Einsatzes

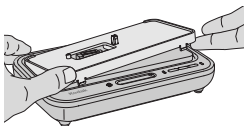
Ein **universeller Einsatz** ist in der Kamerastation vorinstalliert. Mit ihm können alle Kameras der Kodak EasyShare-Serien CX/DX6000 und LS600 zusammen mit der Kamerastation verwendet werden.

Ein **individueller Einsatz** gehört zum Lieferumfang der Kamera. Er bietet der Kodak EasyShare DX6440 Digitalen Zoomkamera perfekten Halt.

### Entfernen des universellen Einsatzes

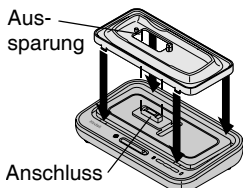


- 1 Drücken Sie mit den Daumen gegen die Vorderseite des universellen Einsatzes, und heben Sie ihn an.



- 2 Heben Sie die Seite des Einsatzes hoch, und entfernen Sie den Einsatz aus der Station.
- 3 Heben Sie den universellen Einsatz als Ersatzteil auf.

### Einsetzen des individuellen Einsatzes



- 1 Positionieren Sie den individuellen Einsatz so, dass sich die Aussparung über dem Anschluss der Kamerastation befindet.
- 2 Passen Sie den Einsatz in die Nut der Station ein. Lassen Sie den Einsatz einrasten.

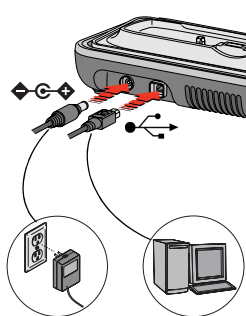
**HINWEIS:** Einen individuellen Einsatz für Ihre Kamera können Sie auf unserer Website unter [www.kodak.com/go/dx6440accessories](http://www.kodak.com/go/dx6440accessories) erwerben.

## Anschließen der Kamerastation 6000

Nachdem die Kodak EasyShare Software geladen wurde (siehe [Seite 87](#)), schließen Sie die Kamerastation an den Computer und eine Netzsteckdose an. Sie benötigen:

- das USB-Kabel aus dem Lieferumfang der Kamera
- den 5-Volt-Netzadapter aus dem Lieferumfang der Kamerastation

**WICHTIG:** *Beim Anschließen der Kamerastation an den Netzstrom und an den Computer darf sich die Kamera NICHT in der Kamerastation befinden.*



- 1 Stecken Sie das mit gekennzeichnete Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss des Computers.

Detaillierte Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.

- 2 Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den eckigen USB-Anschluss auf der Rückseite der Kamerastation.
- 3 Stecken Sie den Netzadapter auf der Rückseite der Kamerastation in den runden Netzteilanschluss sowie in eine Steckdose.

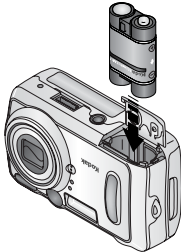
*Ihr Netzadapter kann anders als der abgebildete Adapter aussehen oder zusätzliche Stecker haben. Verwenden Sie jeweils den für die Steckdose geeigneten Stecker.*

**WICHTIG:** *Verwenden Sie ausschließlich den 5-V-Netzadapter aus dem Lieferumfang der Kamerastation 6000. Andere Adapter können die Kamera, die Kamerastation oder den Netzadapter beschädigen.*

Lassen Sie die Kamerastation angeschlossen, sodass jederzeit Bilder und Videos übertragen werden können.

## Einlegen des wiederaufladbaren Batteriepacks

Zusammen mit der Kamera haben Sie eine nicht wiederaufladbare CRV3-Batterie erhalten. Um alle Vorteile der Kamerastation 6000 in Anspruch nehmen zu können, müssen Sie die CRV3-Batterie durch den zum Lieferumfang der Station gehörenden Kodak EasyShare wiederaufladbaren Ni-MH-Batteriepack ersetzen.



- 1 Öffnen Sie das Batteriefach an der Unterseite der Kamera.
- 2 Legen Sie den wiederaufladbaren Ni-MH-Batteriepack wie abgebildet ein.



### VORSICHT:

**Der Batteriepack kann nur in der abgebildeten Weise in die Kamera eingelegt werden. Falls sich der Batteriepack nicht leicht einlegen lässt, positionieren Sie ihn neu, und versuchen Sie es noch einmal. WENDEN SIE KEINE KRAFT AN. Sie könnten dadurch die Kamera beschädigen.**

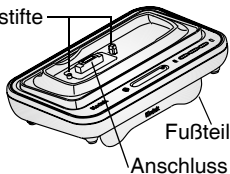
- 3 Schließen Sie das Batteriefach.

**WICHTIG:** *Der Batteriepack ist zum Zeitpunkt der Lieferung nicht aufgeladen. Hinweise zum Aufladen finden Sie auf [Seite 98](#).*

## Docken der Kamera

So übertragen Sie Bilder und Videos von der Kamera auf den Computer oder laden die Batterie:

Pass-  
stifte



- 1 Klappen Sie das Fußteil der Kamerastation herunter.

*Auf diese Weise gewährleisten Sie den richtigen Anzeigewinkel für das Display der aufgesetzten Kamera.*

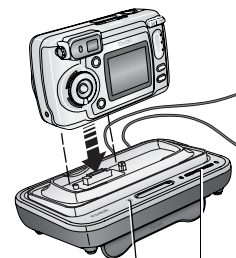
- 2 Kamera ausschalten.

- 3 Richten Sie den Anschluss und die Passstifte der Kamerastation passgenau an der Kamera aus. Drücken Sie die Kamera nach unten, bis sie fest aufsitzt.

**Die Übertragungsanzeige leuchtet grün, wenn die Kamera eingepasst ist.**

*Wenn sich in der Kamera eine wiederaufladbare Batterie befindet, leuchtet die erste Lampe der Batteriestandsanzeige grün.*

*Die Kamera wird nun über die Kamerastation mit Netzstrom gespeist (d. h., sie greift nicht mehr auf die kameraeigenen Batterien zurück).*

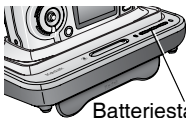


Übertragungs-  
anzeige

Batteriestands-  
anzeige

**HINWEIS:** Wenn der Kodak EasyShare Wiederaufladbare Ni-MH-Batteriepack aufgeladen werden muss, beginnt der Ladevorgang (siehe [Seite 98](#)).

## Aufladen der Batterie



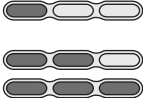

Batteriestands-  
anzeige

- 1 Stellen Sie sicher, dass sich der Kodak EasyShare Wiederaufladbare Ni-MH-Batteriepack in der Kamera befindet (siehe [Seite 96](#)).
- 2 Schalten Sie die Kamera aus, und setzen Sie sie in die Kamerastation ein (siehe [Seite 97](#)).

*Wenn die Batterie leer ist, wird sie nach einer kurzen Überprüfung der Batterie aufgeladen.*

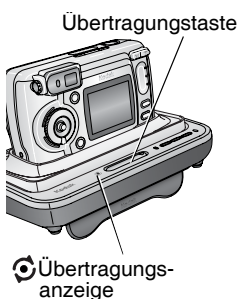
- Das vollständige Aufladen dauert ca. 2,5 Stunden.
- Beim Einschalten der Kamera wird der Ladevorgang gestoppt. Bleibt die Kamera im eingeschalteten Zustand in der Kamerastation, wird der Ladevorgang fortgesetzt, sobald sich die Kamera selbsttätig ausschaltet (Auto Power Off-Funktion) (siehe [Seite 141](#)).
- Während der Übertragung von Bildern wird der Ladevorgang unterbrochen.

## Statusanzeige der Batteriestandsanzeige

Batteriestands- anzeige	Ursache
<p>Grün</p> 	<p>Die Kamera ist ordnungsgemäß in die Station eingesetzt. Die Batterie wird gerade geprüft bzw. ihre Restladung beträgt weniger als 50 Prozent.</p> <p>Die Restladung der Batterie beträgt mehr als 50 Prozent. Die Batterie ist voll geladen.</p>
<p>Rot (blinkt)</p> 	<p>Die Batterie ist falsch eingelegt (siehe <a href="#">Seite 96</a>).</p> <p>Die Batterie oder ein Anschlussstück ist beschädigt.</p> <p>Die Kamera oder die Batterie wurde extremen Temperaturen ausgesetzt. Sorgen Sie für einen allmählichen Übergang zur Zimmertemperatur.</p>
<p>Keine Anzeige</p>	<p>Die Kamera ist nicht ordnungsgemäß in der Station verankert.</p> <p>Der Netzadapter ist nicht angeschlossen.</p> <p>Es wurde keine wiederaufladbare Batterie eingelegt (siehe <a href="#">Seite 96</a>).</p>

## Übertragen von Bildern mit der Kamerastation

Nachdem die Kodak EasyShare Software auf dem Computer installiert wurde (siehe [Seite 87](#)), können Sie Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen.



- 1 Schalten Sie die Kamera aus, und setzen Sie sie in die Kamerastation ein.
- 2 Drücken Sie die Übertragungstaste.

*Die Übertragungsanzeige blinkt grün, während Bilder und Videos übertragen werden.*

*Meldungen zum Übertragungsstatus werden auf dem Kameradisplay angezeigt. Die Kodak EasyShare Software wird automatisch auf dem Computer gestartet.*

**HINWEIS:** Nach der Übertragung werden die Batterien von der Kamerastation weiter aufgeladen, sofern erforderlich.

## Statusanzeige der Übertragungsanzeige

Anzeige	Ursache
Leuchtet	Die Kamera ist ordnungsgemäß in die Station eingesetzt. Die Kamerastation ist über das USB-Kabel mit einer Netzsteckdose und einem Computer verbunden.
Blinkt	Es werden Bilder auf den Computer übertragen.
Aus	Die Kamera ist nicht in die Station eingesetzt ( <a href="#">Seite 97</a> ).
	Die Kamerastation ist nicht an die Netzsteckdose angeschlossen ( <a href="#">Seite 95</a> ).
	Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen ( <a href="#">Seite 95</a> ).

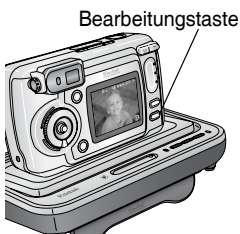


## Hilfe zur Verwendung der Software

Weitere Informationen zum Übertragen, Organisieren, Drucken und Bearbeiten Ihrer Bilder sowie zum Versenden der Bilder per E-Mail erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

## Bearbeiten von Bildern und Videos

Wenn die Kamera in die Station eingesetzt ist, erfolgt die Stromversorgung über die Station und nicht mehr über die kameraeigenen Batterien. Schonen Sie die Batterien, indem Sie beim Bearbeiten von Bildern und Videos über das Kameradisplay die Station verwenden.



- 1 Schalten Sie die Kamera ein, und setzen Sie sie in die Kamerastation ein.
- 2 Drücken Sie die Bearbeitungstaste, um das zuletzt aufgenommene Bild oder Video anzuzeigen. Eine ausführliche Beschreibung finden Sie in [Kapitel 4, Bearbeiten von Bildern und Videos](#).

Sie können alle Kamerafunktionen ausführen, während sich die Kamera in der Station befindet (z. B. eine Diashow anzeigen, Einstellungen überprüfen bzw. ändern usw.).

## Technische Daten – Kamerastation 6000

Technische Daten der Kodak EasyShare Kamerastation 6000		
Datenaustausch mit dem Computer	USB	Kabel (im Lieferumfang der Kodak EasyShare Kameras enthalten)
Abmessungen (ohne Kamera)	Breite	155 mm (6,1")
	Tiefe	94,5 mm (3,7")
	Höhe	31 mm (1,2")
	Gewicht	170 g (6,0 Unzen)
Übertragungsanzeige ( <a href="#">Seite 100</a> )		Zeigt Verbindung/Übertragung an
Batteriestandsanzeige ( <a href="#">Seite 99</a> )		Zeigt den Ladestatus und Fehlerbedingungen an
Eingangsspannung		5 ± 0,25 V Gleichstrom
Stromversorgung	Gleichstrom-eingang	Netzadapter (im Lieferumfang der Kamerastation enthalten)

## Fehlerbehebung – Kamerastation 6000

Problem	Ursache	Abhilfe
Bildübertragung an den Computer nicht möglich.	Die Software wurde nicht installiert.	Ziehen Sie das USB-Kabel ab, und nehmen Sie die Kamera aus der Kamerastation. Installieren Sie die Kodak EasyShare Software ( <a href="#">Seite 87</a> ).
	Die Software wurde nicht richtig installiert.	Ziehen Sie das USB-Kabel ab, und nehmen Sie die Kamera aus der Kamerastation. Schließen Sie alle geöffneten Anwendungen. Deinstallieren Sie die Software, und installieren Sie sie anschließend erneut ( <a href="#">Seite 87</a> ). Deinstallieren Sie die Software über den Bereich „Software“ in der Systemsteuerung. Wählen Sie dazu: „Start/Einstellungen/Systemsteuerung/Software“.
	Das USB-Kabel wurde während der Software-Installation angeschlossen. Die Kamera ist als unbekannte Hardware aufgeführt (nur PC).	Ziehen Sie das USB-Kabel ab, und nehmen Sie die Kamera aus der Kamerastation. Löschen Sie die Kamera im Geräte-Manager: Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf „Arbeitsplatz“, und wählen Sie dann „Eigenschaften/Hardware/Geräte-Manager/Andere Hardware/“

Problem	Ursache	Abhilfe
	Der Netzadapter oder das USB-Kabel ist nicht korrekt angeschlossen.	Überprüfen Sie die Verbindungen (Seite 95).
	Auf dem Computer werden zu viele Anwendungen ausgeführt.	Schließen Sie alle Softwareanwendungen, und versuchen Sie es erneut.
	Die Kamera wurde während der Bildübertragung aus der Kamerastation genommen.	Setzen Sie die Kamera wieder in die Kamerastation ein, und drücken Sie die Übertragungstaste.
	Die Übertragungstaste wurde nicht gedrückt.	Drücken Sie die Übertragungstaste.

## Ältere Kameras und Kamerastationen

Zusammen mit der Kodak EasyShare Kamerastation 6000 können Sie Kodak EasyShare Digitalkameras der Serie CX/DX6000 oder LS600 verwenden.

Für ältere Kameramodelle (Kodak EasyShare 4000 und früher) wird die Kodak EasyShare Original-Kamerastation oder die Kamerastation II benötigt.

# 10 Fehlerbehebung

Im folgenden Abschnitt werden verschiedene Fragen zur Kamera beantwortet. Zusätzliche technische Informationen finden Sie in der ReadMe-Datei auf der Kodak EasyShare Software-CD. Informationen zur Fehlerbehebung bei der Kamerastation 6000 finden Sie auf [Seite 103](#). Die neuesten Informationen zur Fehlerbehebung finden Sie unter [www.kodak.com/go/dx6440support](http://www.kodak.com/go/dx6440support).

## Probleme mit der Kamera

Problem	Ursache	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Die Batterie ist nicht richtig eingelegt.	Legen Sie die Batterie richtig ein ( <a href="#">Seite 5</a> ).
	Die Batterie ist nicht aufgeladen.	Laden Sie die Batterie auf ( <a href="#">Seite 98</a> ).
Die Kamera lässt sich nicht ausschalten, und das Objektiv wird nicht eingefahren.	Eine nicht zugelassene Batterie wurde in die Kamera eingelegt.	Verwenden Sie die mit der Kamera gelieferte Batterie oder eine zugelassene Ersatzbatterie ( <a href="#">Seite 15</a> ).

<b>Problem</b>	<b>Ursache</b>	<b>Abhilfe</b>
Nach dem Aufnehmen eines Bildes wird die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen nicht reduziert.	Das Bild nimmt nicht genügend Speicherplatz in Anspruch, als dass die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen reduziert werden müsste.	Die Kamera funktioniert normal. Fahren Sie mit dem Aufnehmen von Bildern fort.
	Sie haben kein Bild aufgenommen.	Überprüfen Sie mit der Bearbeitungstaste (Seite 59) oder der Schnellansicht (Seite 28), ob ein Bild aufgenommen wurde.
Die Bildausrichtung ist nicht genau.	Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt oder auf den Kopf gestellt.	Stellen Sie den Bildausrichtungssensor (Seite 51) ein.

Problem	Ursache	Abhilfe
Verschlussaste funktioniert nicht.	Die Kamera ist nicht eingeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein (Seite 6).
	Die Kamera verarbeitet eine Aufnahme, die Bereitschaftsanzeige (neben dem Sucher) blinkt.	Warten Sie, bis die Bereitschaftsanzeige aufhört zu blinken, bevor Sie eine weitere Aufnahme machen.
	Die Karte oder der interne Speicher ist voll.	Übertragen Sie die Bilder auf den Computer (Seite 90), löschen Sie die Bilder von der Kamera (Seite 61), ändern Sie den Speicherort (Seite 12), oder legen Sie eine Karte mit freiem Speicher ein (Seite 11).
	Die Verschlussaste wurde nicht gedrückt.	Auf Seite 19 erfahren Sie, wie Sie optimale Bilder aufnehmen können.
Ein Teil des aufgenommenen Bildes fehlt. (Weitere Informationen finden Sie unter „Die gespeicherten Bilder sind beschädigt“.)	Während der Aufnahme wurde das Objektiv durch einen Gegenstand verdeckt.	Halten Sie beim Aufnehmen die Hände, Finger und jegliche Gegenstände vom Objektiv fern.
	Ihr Auge oder das Motiv war nicht richtig im Sucher oder auf dem Kameradisplay zentriert.	Beim Zentrieren von Motiven im Sucher oder auf dem Kameradisplay sollte immer ein kleiner Bereich um das Motiv frei bleiben.

<b>Problem</b>	<b>Ursache</b>	<b>Abhilfe</b>
Die gespeicherten Bilder sind beschädigt.	Die Karte wurde herausgenommen während die Bereitschaftsanzeige blinkte, oder die Ladekapazität der Batterie reicht nicht mehr aus.	Nehmen Sie das Bild noch einmal auf. Entfernen Sie die Karte nicht, während die Bereitschaftsanzeige blinkt. Laden Sie die Batterie auf.
Im Bearbeitungsmodus sehen Sie kein Bild (oder nicht das gewünschte Bild) auf dem Kameradisplay.	Die Kamera greift möglicherweise auf den falschen Speicherort zu.	Überprüfen Sie die Einstellungen für den Speicherort der Bilder ( <a href="#">Seite 12</a> ).



Problem	Ursache	Abhilfe
Die Aufnahme ist zu dunkel.	Der Blitz ist nicht eingeschaltet.	Schalten Sie den Blitz ein (Seite 30).
	Das Motiv ist zu weit entfernt, d. h. außerhalb der Reichweite des Blitzes.	Bewegen Sie sich näher auf das Motiv zu, sodass der Abstand zwischen Kamera und Motiv höchstens 5,1 m (16,7 Fuß), bzw. 2,6 m (8,5 Fuß) bei Teleaufnahmen beträgt.
	Das Motiv befindet sich vor einer hellen Lichtquelle (Hintergrundbeleuchtung).	Setzen Sie den Aufhellblitz ein (Seite 30), oder nehmen Sie eine Position ein, in der sich die Lichtquelle nicht mehr hinter dem Motiv befindet.
	Nicht genügend Licht.	Verwenden Sie im Landschaftsmodus die Langzeitbelichtung (Seite 43). Stellen Sie in den Modi „Landschaft“, „Nahaufnahme“ oder „PAS“ den ISO-Wert auf 400 (Seite 42) ein. Verwenden Sie den PAS-Modus, um die Verschlusszeit zu ändern (Seite 22).
Es wurde ohne automatische Belichtung fotografiert.	Die besten Bilder erzielen Sie, indem Sie die Verschluss Taste <b>halb herunterdrücken und gedrückt halten</b> . Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie die Verschluss Taste <b>ganz herunter</b> , um das Bild aufzunehmen.	

Problem	Ursache	Abhilfe
Die Aufnahme ist zu hell.	Es wird kein Blitz benötigt.	Ändern Sie die Einstellung für den Blitz in „Automatisch“ oder „Blitz aus“ (Seite 30).
	Das Motiv befand sich bei der Aufnahme zu nahe an der Kamera. Der Blitz wurde nicht ausgelöst.	Gehen Sie soweit zurück, bis der Abstand zwischen Kamera und Motiv mindestens 0,5 m (1,6 Fuß) bei Weitwinkel und 0,75 m (2,5 Fuß) bei Teleaufnahmen beträgt.
	Der Lichtsensor ist verdeckt.	Halten Sie die Kamera so, dass der Lichtsensor nicht durch Ihre Hände oder andere Gegenstände verdeckt wird.
	Zu viel Licht.	Verringern Sie den Belichtungsausgleich (Seite 38).
	Es wurde ohne automatische Belichtung fotografiert.	Die besten Bilder erzielen Sie, indem Sie die Verschlussstaste <b>halb herunterdrücken und gedrückt halten</b> . Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie die Verschlussstaste <b>ganz herunter</b> , um das Bild aufzunehmen.
Im Bearbeitungsmodus wird anstatt eines Bildes ein blauer Bildschirm angezeigt.	Für das Bild existiert keine Miniaturansicht bzw. die Miniaturansicht wird nicht erkannt.	Übertragen Sie das Bild auf den Computer (Seite 90), oder löschen Sie es (Seite 61).

<b>Problem</b>	<b>Ursache</b>	<b>Abhilfe</b>
Die gespeicherten Bilder sind beschädigt.	Die Karte wurde herausgenommen, während die Bereitschaftsanzeige blinkte.	Vergewissern Sie sich vor dem Herausnehmen der Karte, dass die Bereitschaftsanzeige nicht blinkt.
Die Aufnahme ist unscharf.	Das Objektiv ist verschmutzt.	Reinigen Sie das Objektiv ( <a href="#">Seite 137</a> ).
	Das Motiv befand sich bei der Aufnahme zu nahe an der Kamera.	Gehen Sie so weit zurück, bis der Abstand zwischen Kamera und Motiv mindestens 50 cm (19,7"), bzw. 10 cm (3,9") bei Nahaufnahmen, beträgt.
	Das Motiv oder die Kamera haben sich während der Aufnahme bewegt.	Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.
	Das Motiv befindet sich außerhalb der Reichweite des Blitzes.	Bewegen Sie sich näher auf das Motiv zu, sodass der Abstand zwischen Kamera und Motiv höchstens 5,1 m (16,7 Fuß), bzw. 2,6 m (8,5 Fuß) bei Teleaufnahmen, beträgt.

Problem	Ursache	Abhilfe
	Der Autofokus wurde nicht eingestellt.	Die besten Bilder erzielen Sie, indem Sie die Verschlussstaste <b>halb herunterdrücken und gedrückt halten</b> . Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie die Verschlussstaste <b>ganz herunter</b> , um das Bild aufzunehmen. (Wenn die gelbe Leuchte blinkt, lassen Sie die Verschlussstaste los, und richten Sie das Bild neu ein.)
Die Diashow kann auf einem externen Videogerät nicht abgespielt werden.	Der Videoausgang ist falsch eingestellt.	Stellen Sie den Videoausgang der Kamera ein (NTSC oder PAL <a href="#">Seite 82</a> ).
	Das externe Gerät ist falsch eingestellt.	Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des externen Geräts.
Die Kamera reagiert beim Einlegen oder Herausnehmen einer Karte nicht mehr.	Die Kamera hat beim Einlegen oder Herausnehmen der Karte einen Fehler festgestellt.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Stellen Sie sicher, dass die Kamera vor dem Einlegen oder Herausnehmen einer Karte ausgeschaltet ist.

## Datenaustausch zwischen Computer und Kamera

Problem	Ursache	Abhilfe
Es findet kein Datenaustausch zwischen Kamera und Computer statt. (Hinweise zu Verbindungsproblemen mit einer Kamerastation 6000 finden Sie auf <a href="#">Seite 103</a> .)	Es besteht ein Problem bezüglich der Konfiguration des USB-Anschlusses am Computer.	Überprüfen Sie die Datei USB.html auf der Kodak EasyShare Software-CD, oder besuchen Sie die Website <a href="http://www.kodak.com/go/camerasupport">www.kodak.com/go/camerasupport</a> .
	Die Kamera ist ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein ( <a href="#">Seite 6</a> ).
	Die Batterie ist nicht aufgeladen.	Laden Sie die Batterie auf ( <a href="#">Seite 98</a> ).
	Bei einigen erweiterten Energiesparoptionen bei Laptops werden die Anschlüsse ausgeschaltet, um den Akku zu schonen.	Lesen Sie die Informationen zur Stromversorgung im Benutzerhandbuch zu Ihrem Laptop, um diese Funktion zu deaktivieren.
	Das USB-Kabel ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie das Kabel ordnungsgemäß an die Anschlüsse der Kamera und des Computers an ( <a href="#">Seite 90</a> ).
	Die Software wurde nicht installiert.	Installieren Sie die Software ( <a href="#">Seite 87</a> ).

Problem	Ursache	Abhilfe
	Die Software wurde nicht richtig installiert.	Ziehen Sie das USB-Kabel heraus. Schließen Sie alle geöffneten Anwendungen. Deinstallieren Sie die Software, und installieren Sie sie anschließend erneut ( <a href="#">Seite 87</a> ). Deinstallieren Sie die Software über den Bereich „Software“ in der Systemsteuerung. Wählen Sie dazu: „Start/Einstellungen/Systemsteuerung/Software“.
	Auf Ihrem Computer werden zu viele Anwendungen ausgeführt.	Trennen Sie die Kamera vom Computer. Beenden Sie alle Softwareanwendungen, und schließen Sie die Kamera wieder an.
	Die Akkuüberwachung oder eine ähnliche Anwendung wird ständig ausgeführt.	Schließen Sie dieses Programm, bevor Sie die KODAK Software starten.

Problem	Ursache	Abhilfe
Bilder können nicht übertragen werden. (Der Assistent zum Hinzufügen neuer Hardware kann keine Treiber finden.)	Die Software wurde nicht installiert.	Ziehen Sie das USB-Kabel heraus. (Bei Verwendung einer Kamera-Station ziehen Sie das Kabel heraus, und nehmen Sie die Kamera aus der Kamerastation). Installieren Sie die Kodak EasyShare Software (Seite 87).
	Die Software wurde nicht richtig installiert.	Ziehen Sie das USB-Kabel heraus. Schließen Sie alle geöffneten Anwendungen. Deinstallieren Sie die Software, und installieren Sie sie anschließend erneut (Seite 87). Deinstallieren Sie die Software über den Bereich „Software“ in der Systemsteuerung. Wählen Sie dazu: „Start/Einstellungen/Systemsteuerung/Software“.
	Das USB-Kabel wurde während der Software-Installation angeschlossen. Die Kamera ist als unbekanntes Hardware aufgeführt (nur PC).	Ziehen Sie das USB-Kabel heraus. Löschen Sie die Kamera im Geräte-Manager: Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf „Arbeitsplatz“, und wählen Sie dann „Eigenschaften/Hardware/Geräte-Manager/Andere Hardware/“

## SD-/MMC-Speicherkarten und interner Speicher

Problem	Ursache	Abhilfe
Die Kamera erkennt die SD-/MMC-Speicherkarte nicht.	Die Karte ist möglicherweise nicht SD-/MMC-zertifiziert.	Erwerben Sie eine zertifizierte SD-/MMC-Speicherkarte.
	Die Karte ist möglicherweise fehlerhaft.	Formatieren Sie die Karte neu ( <a href="#">Seite 83</a> ). Vorsicht: Mit dem Formatieren werden alle Bilder und Videos, auch geschützte Dateien, gelöscht.
	Die Karte ist nicht ordnungsgemäß in die Kamera eingesetzt.	Führen Sie die Karte in den Steckplatz ein, und drücken Sie sie an, damit sie fest sitzt ( <a href="#">Seite 11</a> ).
Die Kamera reagiert beim Einlegen oder Herausnehmen einer Karte nicht mehr.	Die Kamera hat beim Einlegen oder Herausnehmen der Karte einen Fehler festgestellt.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera beim Einlegen bzw. Herausnehmen einer Karte ausgeschaltet ist.



Problem	Ursache	Abhilfe
Speicherkarte ist voll.	Speicher ist voll.	Übertragen Sie die Bilder und Videos auf den Computer, und löschen Sie sie anschließend von der Kamera.
	Die Höchstanzahl für Dateien oder Ordner wurde erreicht (oder andere Verzeichnisprobleme).	Übertragen Sie die Bilder und Videos auf den Computer, und formatieren Sie die Karte oder den internen Speicher ( <a href="#">Seite 83</a> ). Vorsicht: Mit dem Formatieren der Karte werden alle Bilder und Videos, auch geschützte Dateien, gelöscht. (Mit dem Formatieren des internen Speichers werden auch alle E-Mail-Adressen und Albumnamen gelöscht. Informationen zum Wiederherstellen von Adressen und Alben finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.)

## Meldungen auf dem Kameradisplay

Meldung	Ursache	Abhilfe
Keine darzustellenden Bilder	Es wurden keine Aufnahmen am derzeitigen Speicherort gespeichert.	Ändern Sie die Einstellungen für den Speicherort der Bilder ( <a href="#">Seite 12</a> ).

Meldung	Ursache	Abhilfe
Karte muss formatiert werden.	Die Karte ist beschädigt oder wurde für eine andere Digitalkamera formatiert.	Legen Sie eine neue Karte ein, oder formatieren Sie die vorhandene (Seite 83). Vorsicht: Mit dem Formatieren werden alle Bilder und Videos, auch geschützte Dateien, gelöscht.
Speicherkarte kann nicht gelesen werden. (Formatieren Sie die Karte, oder legen Sie eine andere ein.)		
Interner Speicher muss formatiert werden.	Der interne Speicher der Kamera ist beschädigt.	Formatieren Sie den internen Speicher (Seite 83). Vorsicht: Mit dem Formatieren werden alle Bilder und Videos, auch geschützte Dateien, gelöscht. (Mit dem Formatieren des internen Speichers werden auch alle E-Mail-Adressen und Albumnamen gelöscht. Informationen dazu, wie Sie sie wiederherstellen können, finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.)
Interner Speicher kann nicht gelesen werden. (Formatieren Sie den internen Speicher.)		
Keine Speicherkarte vorhanden. (Dateien wurden nicht kopiert.)	In der Kamera befindet sich keine Karte. Die Bilder wurden nicht kopiert.	Legen Sie die Karte ein (Seite 11).

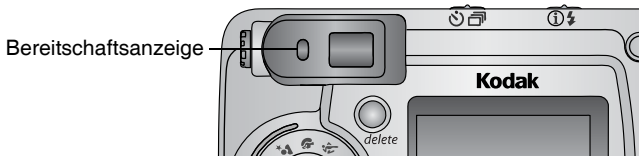
Meldung	Ursache	Abhilfe
Nicht genügend Speicherplatz für den Kopiervorgang (Dateien wurden nicht kopiert)	Der für das Kopieren gewählte Speicherort verfügt nicht über genügend Speicherplatz (interner Speicher oder Karte).	Löschen Sie Bilder von dem Speicherort, in den Sie kopieren möchten (Seite 61), oder legen Sie eine neue Karte ein.
Speicherkarte ist schreibgeschützt, wechseln Sie für die Aufnahme zum internen Speicher	Auf die eingelegte Karte kann nicht geschrieben werden.	Legen Sie zum Fotografieren eine neue Karte ein, oder legen Sie den internen Speicher als Speicherort fest (Seite 12).
Speicherkarte ist geschützt. (Setzen Sie den Schalter auf die Speicherkarte zurück.)	Der Schalter auf der Karte befindet sich in der Position, die den Schreibschutz aktiviert.	Ändern Sie die Stellung des Schalters, wie auf dem Kameradisplay dargestellt.
Speicherkarte ist gesperrt. (Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.)	Die Karte ist schreibgeschützt.	Legen Sie zum Fotografieren eine neue Karte ein, oder legen Sie den internen Speicher als Speicherort fest (Seite 12).
Speicherkarte ist unbrauchbar. (Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.)	Die Karte ist zu langsam, beschädigt oder nicht lesbar.	Legen Sie eine neue Karte ein (Seite 11).
Aufzeichnung angehalten. In internen Speicher aufzeichnen (Niedrige Kartengeschwindigkeit)	Die Karte kann nicht zur Aufzeichnung von Videos verwendet werden.	Wechseln Sie zum internen Speicher als Speicherort (Seite 12). Verwenden Sie diese Karte nur zum Aufnehmen von Bildern.

Meldung	Ursache	Abhilfe
Speicherkarte ist voll (Versand- bzw. Albumkennzeichnung kann nicht gespeichert werden).	Es verbleibt kein Speicherplatz.	Legen Sie eine neue Karte ein (Seite 11), übertragen Sie Bilder (Seite 90), oder löschen Sie Bilder (Seite 61).
Interner Speicher ist voll (Versand- bzw. Albumkennzeichnung kann nicht gespeichert werden).		
Datum und Uhrzeit wurden zurückgesetzt	Die Kamera wurde zum ersten Mal eingeschaltet, die Batterie wurde für längere Zeit aus der Kamera genommen, oder die Batterie ist leer.	Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein (Seite 7).
Kamera ist überhitzt (Das Gerät schaltet sich selbsttätig ab)	Die interne Kamertemperatur ist zu hoch, sodass die Kamera nicht verwendet werden kann. Die Sucherleuchte leuchtet rot, und die Kamera schaltet sich aus.	Lassen Sie die Kamera einige Minuten ausgeschaltet, und schalten Sie sie dann wieder ein. Wenn die Meldung weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich an den Kundendienst (Seite 128).

Meldung	Ursache	Abhilfe
Speicherkarte ist voll	Auf der Speicherkarte ist kein Speicherplatz mehr verfügbar.	Übertragen Sie Bilder auf den Computer (Seite 90), löschen Sie Bilder von der Karte (Seite 61), legen Sie eine neue Karte ein, oder geben Sie als Speicherort den internen Speicher an (Seite 12).
Interner Speicher ist voll	Im internen Speicher der Kamera ist kein Speicherplatz mehr verfügbar.	Übertragen Sie Bilder auf den Computer (Seite 90), löschen Sie Bilder aus dem internen Speicher (Seite 61), oder ändern Sie die Einstellung für den Speicherort in „Automatisch“ (Seite 12), und legen Sie eine neue Karte ein (Seite 11).
Unbekanntes Dateiformat	Die Kamera kann das Bildformat nicht lesen.	Übertragen Sie die nicht lesbaren Bilder auf den Computer (Seite 90), oder löschen Sie sie (Seite 61).
Kein Adressbuch in der Kamera	Es werden keine E-Mail-Adressen angezeigt, weil kein Adressbuch vorhanden ist.	Erstellen Sie ein Adressbuch auf Ihrem Computer, und übertragen Sie es auf die Kamera. Genaue Anleitungen hierzu finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

<b>Meldung</b>	<b>Ursache</b>	<b>Abhilfe</b>
Keine Albumnamen in der Kamera	Albumnamen wurden nicht vom Computer auf die Kamera übertragen.	Erstellen Sie die Albumnamen auf dem Computer, und übertragen Sie sie auf die Kamera. Genaue Anleitungen hierzu finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.
Andere Fehlercodes	Ein Fehler wurde entdeckt.	Drehen Sie den Modus- schalter auf die Position „Off“ (Aus) und danach auf eine andere Position. Wenn die Meldung weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich an den Kundendienst ( <a href="#">Seite 128</a> ).

## Status der Bereitschaftsanzeige



Status	Ursache	Abhilfe
Die Bereitschaftsanzeige leuchtet nicht, und die Kamera funktioniert nicht.	Die Kamera ist nicht eingeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein (Seite 6).
	Die Batterie ist leer.	Laden Sie die Batterie auf (Seite 98), oder legen Sie eine neue ein (Seite 5).
	Der Modusschalter stand während des Aufladens der Batterie nicht auf der Position „Off“ (Aus).	Drehen Sie den Modusschalter auf die Position „Off“ (Aus) und danach auf eine andere Position.
Die Bereitschaftsanzeige leuchtet grün.	Die Kamera ist bereit; Bilder oder Videos können aufgenommen werden.	Die Kamera funktioniert normal.
	Verschluss Taste ist halb heruntergedrückt. Schärfe und Belichtung werden eingestellt.	Die Kamera funktioniert normal.

Status	Ursache	Abhilfe
Die Bereitschaftsanzeige blinkt grün.	Eine Aufnahme wird bearbeitet und in der Kamera gespeichert.	Die Kamera funktioniert normal.
Die Bereitschaftsanzeige blinkt gelb.	Der Blitz wurde nicht geladen.	Bitte warten Sie. Wenn die Anzeige nicht mehr blinkt und wieder grün leuchtet, können Sie weitere Aufnahmen machen.
	Automatische Belichtung oder Autofokus wurden nicht eingestellt.	Lassen Sie die Verschlusstaste los, und richten Sie das Bild erneut ein.
Die Bereitschaftsanzeige blinkt rot.	Die Batterie ist schwach oder entladen.	Laden Sie die Batterie auf ( <a href="#">Seite 98</a> ), oder legen Sie eine neue ein ( <a href="#">Seite 5</a> ).



Status	Ursache	Abhilfe
Die Bereitschaftsanzeige leuchtet rot.	Der Speicherplatz der Karte oder des internen Speichers ist erschöpft.	Übertragen Sie die Bilder auf den Computer (Seite 90), löschen Sie die Bilder von der Kamera (Seite 61), ändern Sie den Speicherort (Seite 12), oder legen Sie eine Karte mit freiem Speicher ein (Seite 11).
	Der Arbeitsspeicher der Kamera ist ausgelastet.	Bitte warten Sie. Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, können Sie weitere Aufnahmen machen.
	Die Karte ist schreibgeschützt.	Legen Sie den internen Speicher als Speicherort fest (Seite 12), oder legen Sie eine andere Karte ein.



# 11 Anfordern von Hilfe

## Hilfreiche Internet-Adressen

Hier erhalten Sie Hilfe zu Ihrer Kamera.	<a href="http://www.kodak.com/go/dx6440support">www.kodak.com/go/dx6440support</a>
Hier erhalten Sie Hilfe für Windows-Betriebssysteme und die Arbeit mit digitalen Bildern.	<a href="http://www.kodak.com/go/pcbasics">www.kodak.com/go/pcbasics</a>
Hier können Sie die neueste Kamera-Software und -Firmware herunterladen.	<a href="http://www.kodak.com/go/dx6440downloads">www.kodak.com/go/dx6440downloads</a>
Hier erhalten Sie Informationen darüber, wie Sie Ihren Drucker optimieren und leuchtende, lebendige Farben erzielen.	<a href="http://www.kodak.com/go/onetouch">www.kodak.com/go/onetouch</a>
Hier erhalten Sie Produkt-Support für Kameras, Software, Zubehör und vieles mehr.	<a href="http://www.kodak.com/go/support">www.kodak.com/go/support</a>
Hier können Sie Zubehör für eine Kamera bestellen.	<a href="http://www.kodak.com/go/dx6440accessories">www.kodak.com/go/dx6440accessories</a>
Hier können Sie Ihre Kamera registrieren.	<a href="http://www.kodak.com/go/register">www.kodak.com/go/register</a>
Hier können Sie Online-Lernprogramme aufrufen.	<a href="http://www.kodak.com/go/howto">www.kodak.com/go/howto</a>

## Hilfen in diesem Handbuch

In Kapitel [Fehlerbehebung](#), Seite 105 finden Sie nützliche Tipps für den Fall, dass beim Umgang mit der Kamera, der Kamera-Computer-Verbindung oder den SD-/MMC-Speicherkarten Probleme auftreten. Auf [Seite 93](#) finden Sie Lösungen für verschiedene Probleme in Verbindung mit der Kodak EasyShare Kamerastation 6000.

## Software-Hilfe

Klicken Sie in der Kodak EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“.

## Telefonischer Kundendienst

Bei Fragen zur Bedienung der Software oder der Kamera können Sie sich auch mit einem der Kundendienstmitarbeiter in Verbindung setzen.

### Vor dem Anruf

- Schließen Sie die Kamera bzw. die Kamerastation an den Computer an.
- Setzen Sie sich vor den Computer.
- Halten Sie die folgenden Informationen bereit:

Betriebssystem \_\_\_\_\_

Prozessorgeschwindigkeit (MHz) \_\_\_\_\_

Computermodell \_\_\_\_\_

Speicherkapazität (MB) \_\_\_\_\_

Genauere Fehlermeldung \_\_\_\_\_

Version der Kodak EasyShare Software-CD \_\_\_\_\_

Seriennummer (Kamera) \_\_\_\_\_

**Telefonnummern**


Australien	1800 147 701
Belgien	02 713 14 45
Brasilien	0800 150000
China	800 820 6027
Dänemark	3 848 71 30
Deutschland	069 5007 0035
Finnland	0800 1 17056
Frankreich	01 55 1740 77
Griechenland	00800 441 25605
Großbritannien	0870 243 0270
Hongkong	800 901 514
Indien	91 22 617 5823
Irland	01 407 3054
Italien	02 696 33452
Japan	03 5644 5050
Kanada	1 800 465 6325
Korea	00798 631 0024
Neuseeland	0800 440 786
Niederlande	020 346 9372
Norwegen	23 16 21 33
Österreich	0179 567 357
Philippinen	1 800 1 888 9600
Portugal	021 415 4125

Schweden	08 587 704 21
Schweiz	01 838 53 51
Singapur	800 6363 036
Spanien	91 749 76 53
Taiwan	0 080 861 008
Thailand	001 800 631 0017
USA	1 800 235 6325
Außerhalb der USA	+1 585 726 7260
Internationale Faxnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6962
Internationale Telefonnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6714

Die aktuellsten Listen finden Sie auf unserer Website unter  
<http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml>

# 12 Anhang

## Technische Daten zur Kamera

<b>Kodak EasyShare DX6440 Digitale Zoomkamera</b>		
Farbe		24-Bit, Millionen von Farben
Farbmodi		Farbe, Schwarzweiß, Sepia
Datenaustausch mit dem Computer		USB, per USB-Kabel, EasyShare Kamerastation 6000 oder Kamerastation 6000 mit Druckfunktion
Abmessungen	Breite	109 mm (4,3")
	Tiefe	38 mm (1,5")
	Höhe	64,5 mm (2,5")
	Gewicht	220 g (7,8 Unzen) mit Batterie und Karte
Belichtungsmesser		Mehrzonemuster/Mittenbetont, Mittelpunkt TTL-AE mit Programmmodi
Dateiformat	Standbild	JPEG/EXIF v2.2 
	Video	QuickTime
	Audio	G.711

**Kodak EasyShare DX6440 Digitale Zoomkamera**

Blitz	Modi	Automatisch, Aufhellblitz, Vorblitz, Aus
	Reichweite	Weitwinkel: 0,5 – 5,1 m (1,6 – 16,7 Fuß) f/2.4 Teleaufnahme: 0,75 -2,6 m (2,5-8,5 Fuß) f/4.8
	Ladedauer	Weniger als 9,0 Sekunden bei aufgeladener Batterie
Schärfebereich		Mehrzonon-, Zentralfokussierung
Bildsensor	1/2,5" Interline Transfer CCD, 4:3 Bildseitenverhältnis, RGB Bayer CFA, 4,23 Mio. Pixel (2408 x 1758 Pixel)	
ISO-Geschwindigkeit	Automatisch	100 bis 200
	Manuell	100, 200 oder 400
	Langzeitbelichtung	100
	Blitz	120 oder 180 (Automatisch)
	Video	100 bis 800



**Kodak EasyShare DX6440 Digitale Zoomkamera**

Objektiv	Typ	Glas mit optischem Zoom, 6 Gruppen/ 7 Elemente (2 asphärische Glas- objektive)
	Blende	Weitwinkel: f/2,2 – f/5,6; Tele: f/4,8 – f/13
	Brennweite	33 - 132 mm
	Schärfebereich	Standardweitwinkel: 50 cm (19,7") bis unendlich Standardtele: 75 cm (29,5") bis unendlich Makro-Weitwinkel: 10 cm bis 60 cm (3,9 bis 23,6") Makro-Tele: 25 cm bis 85 cm (9,8 bis 33,5") Landschaft: Fixfokus
Liquid Crystal Display, LCD (Kameradisplay)		45,7 mm (1,8"), Farbe, 560 x 240 (134.000) Pixel. Vorschaurate: 24 Bilder pro Sekunde
Betriebstemperatur		0 bis 40 °C (32 bis 104 °F)
Bild-/Videospeicher		16 MB intern; optional SD-Karte oder MMC
Pixel- auflösung	Optimal ★★★	2304 x 1728 (4,0 Mio.) Pixel
	Optimal (3:2) ★★★	2304 x 1536 (3,5 Mio.) Pixel
	Besser ★★	1656 x 1242 (2,1 Mio.) Pixel
	Gut ★	1200 x 900 (1,1 Mio.) Pixel

<b>Kodak EasyShare DX6440 Digitale Zoomkamera</b>	
Stromversorgung	Batterie: CRV3 (im Lieferumfang enthalten), 2 AA Lithium, 2 AA Ni-MH, Ni-MH wiederaufladbarer Batteriepack (im Lieferumfang der Kamerastation 6000 und der Druckerstation 6000 enthalten)
	Netzadapter: 3V DC (separat erhältlich)
Selbstausröser	10 Sekunden
Stativanschluss	Ja
Videoausgang	NTSC oder PAL (vom Benutzer auswählbar)
Videoauflöser	320 x 240 Pixel, 15 Bilder pro Sekunde
Sucher	Optisch, mit Dioptrie-Anpassung
Weißabgleich	Automatisch, Tageslicht, Innenbeleuchtung, Fluoreszenzlicht
Zoom (Standbild)	4fach optisch, 3,8fach digital

## Verschlusszeiten

Bei Verschlusszeiten länger als 1/30-Sekunde sollten Sie die Kamera auf einer ebenen und stabilen Oberfläche platzieren oder ein Stativ verwenden.

<b>Bildaufnahmemodus</b>	<b>Verfügbare Verschlusszeiten</b>
Automatisch, Porträt, Landschaft*, Nahaufnahme, PAS-Programm und Blendenprioritätsmodi	Weitwinkel: 1/2200-1/60 Sek., Tele: 1/2200-1/125 Sek. Weitwinkel: 1/2200-1/8 Sek., Tele: 1/2200-1/8 Sek. (Blitz: Aus) *Langzeitbelichtung: max. 4 Sek. (nur Landschaft)
Nacht	1/2200 bis 1/2 Sek.

Bildaufnahmemodus	Verfügbare Verschlusszeiten
Sport	Weitwinkel: 1/2200 bis 1/60 Sek., Tele: 1/2200 bis 1/125 Sek. Weitwinkel: 1/2200 bis 1/30 sec., Tele: 1/2200 bis 1/60 Sek. (Blitz: Aus)
PAS-Verschlusspriorität	1/2200 bis 4 Sek.

## Werkseitige Einstellungen

Funktion	Werkseitige Einstellung
Auslösung des erweiterten Digitalzooms	Pause
Farbmodus	Farbe
Datum/Uhrzeit	2003/01/01; 12:00
Datum-/Uhrzeit-Stempel	Aus
Standarddruckanzahl	1
Belichtungsausgleich	0.0
Belichtungsmesser-Modus	Mehrzonenumuster
Blitz	Automatisch, Sport, Porträt, Nacht, PAS: Automatisch Landschaft, Nahaufnahme, Video, Serienbilder: Aus
Schärfebereich	Mehrzonenumuster
Bildspeicher	Automatisch
ISO-Geschwindigkeit	Automatisch
Sprache	Englisch
Live-Ansicht	Aus

<b>Funktion</b>	<b>Werkseitige Einstellung</b>
Langzeitbelichtung	Keiner
Manueller (PAS-) Modus	Programm-Modus (P)
Bildausrichtungssensor	Ein
PAS – Blende	f2,8
PAS – Belichtungsausgleich	0.0
PAS – Verschlusszeit	1/60
Aufnahmegualität	Optimal
Schnellansicht	Ein
Album einrichten (Standbild)	Aus
Verschluss-Geräusch	Ein
Zeitintervall bei Diashow	5 Sekunden
Diashowschleife	Aus
Speicherort	Automatisch
Video-Datumsanzeige	Keiner
Videoausgang	NTSC
Weißabgleich	Automatisch

## Aktualisieren von Software und Firmware


Laden Sie sich die neuesten Versionen der auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Software und der Kamera-Firmware herunter (die entsprechende Software für die Kamera). Siehe [www.kodak.com/go/dx6440downloads](http://www.kodak.com/go/dx6440downloads).


## Tipps, Sicherheit, Wartung

- Alle Sicherheitshinweise sollten genau beachtet werden. Lesen Sie die „Wichtigen Sicherheitshinweise“, die der Kamera beiliegen.
- Chemikalien, wie z. B. Sonnenöl, sollten niemals mit den Lackflächen der Kamera in Berührung kommen.
- Wenn die Kamera rauen Wetterbedingungen ausgesetzt wurde oder möglicherweise Wasser in die Kamera eingedrungen ist, schalten Sie die Kamera aus, und nehmen Sie die Batterie und die Karte heraus. Lassen Sie vor einer erneuten Verwendung der Kamera alle Komponenten mindestens 24 Stunden an der Luft trocknen. Wenn das Problem auf diese Weise nicht behoben werden kann, wenden Sie sich an den Kundendienst ([Seite 128](#)).
- Reinigen Sie das Objektiv und das Kameradisplay:
  - 1 Pusten Sie leicht auf das Objektiv oder das Kameradisplay, um Staub und losen Schmutz zu entfernen.
  - 2 Wischen Sie das Objektiv oder das Kameradisplay dann mit einem weichen, fusself- und chemikalienfreien Tuch ab.Verwenden Sie nur Reinigungsmittel, die speziell für Kameraobjektive bestimmt sind. **Reinigen Sie das Objektiv oder das Kameradisplay nicht mit chemisch behandelten Reinigungstüchern für Brillen. Dadurch kann das Objektiv verkratzt werden.**
- Wischen Sie das Äußere der Kamera mit einem sauberen, trockenen Tuch ab. Scharfe, kratzende oder organische Lösungsmittel sollten niemals an der Kamera oder an den Kamerateilen verwendet werden.
- Schließen Sie ein Stativ direkt an die Kamera (nicht an die Kamerastation) an.
- In bestimmten Ländern werden Wartungsverträge angeboten. Für weitere Informationen über KODAK-Produkte wenden Sie sich an Ihren Händler.
- Für Informationen zu Entsorgung und Recycling von Digitalkameras wenden Sie sich an die zuständige Behörde. Für die USA finden Sie Informationen auf der Website der „Electronics Industry Alliance“ unter [www.eiae.org](http://www.eiae.org) oder auf der KODAK-Website unter [www.kodak.com/go/dx6440support](http://www.kodak.com/go/dx6440support).

## Speicherkapazität

Die Dateigrößen von Bildern können variieren. Sie können möglicherweise mehr oder weniger Bilder oder Videos speichern. Zubehör können Sie bei einem KODAK-Händler oder online unter [www.kodak.com/go/dx6440accessories](http://www.kodak.com/go/dx6440accessories) erwerben.

Speicherkapazität des Videospeichers 	Dauer der Videoaufzeichnung (Minuten/Sekunden)
16 MB interner Speicher	1 Min., 21 Sek.
16 MB SD/MMC	1 Min., 21 Sek.
32 MB SD/MMC	2 Min., 50 Sek.
64 MB SD/MMC	5 Min., 40 Sek.
128 MB SD/MMC	11 Min., 40 Sek.
256 MB SD/MMC	23 Min.

 Speicherkapazität des Bildspeichers	Anzahl der Bilder			
	Optimal ★★★	Optimal (3:2) ★★★★	Besser ★★★	Gut ★
16 MB interner Speicher	13	16	25	45
16 MB SD/MMC	12	16	24	43
32 MB SD/MMC	25	32	48	87
64 MB SD/MMC	51	65	97	175
128 MB SD/MMC	103	131	194	350
256 MB SD/MMC	207	262	389	701

## Finden von Bildern und Videos auf einer Karte

Die auf einer KODAK SD-/MMC-Speicherkarte gespeicherten Bilder entsprechen einem von vielen Kameraherstellern eingehaltenen Standard (DCF; Format für Digitalkameras). Dank dieses Standards kann die Karte in verschiedenen Kameras verwendet werden. Wenn Sie zum Abrufen Ihrer Dateien einen Kartenleser verwenden, kann die nachfolgende Beschreibung der Dateistruktur der Karte nützlich sein.

**MISC-Ordner** – Dieser Ordner enthält die Auftragsdateien, die erstellt werden, wenn Sie Bilddateien im Verteilungsmodus zum Druck, zum Versand per E-Mail oder als Favoriten kennzeichnen. Außerdem enthält er das Adressbuch und die vom Computer übertragenen Albumnamen.

**SYSTEM-Ordner** – Dieser Ordner wird zum Aktualisieren der Kamera-Firmware erstellt und verwendet.

**DCIM-Ordner** – Dieses Stammverzeichnis enthält den Unterordner 100K6440. Jedes Mal, wenn die Kamera eingeschaltet oder eine andere Karte eingelegt wird, werden alle leeren Ordner aus dem DCIM-Ordner entfernt.

**Unterordner 100K6440** – Dieser Ordner enthält standardmäßig alle auf der Karte gespeicherten Bilder und Videos. Albumkennzeichnungen werden hier zusammen mit den Bildern oder Videos gespeichert.

## Namenskonventionen für Bilder

- Die Bilder sind nach dem Muster 100\_nnnn.JPG benannt und werden in der Reihenfolge ihrer Erstellung nummeriert. Das erste Bild trägt die Bezeichnung 100\_0001.JPG. Die höchste zulässige Nummerierung lautet 100\_9999.JPG.
- Wenn eine Karte ein Bild mit der Bezeichnung 100\_9999.JPG im Ordner \DCIM\100K6440 enthält, werden die folgenden Bilder in einem neuen Ordner abgelegt (\DCIM\101K6440). Die Nummerierung beginnt mit Bild 101\_0001.JPG.

- Auch wenn Bilder auf den Computer übertragen oder von der Kamera gelöscht werden, verwendet die Kamera für alle nachfolgenden Bilder eine fortlaufende Nummerierung. Wenn also das letzte Bild die Bezeichnung 100\_0007.JPG erhielt und dann von Ihnen gelöscht wird, wird das nächste Bild mit 100\_0008.JPG bezeichnet.
- Beim Einlegen einer anderen Karte in die Kamera erfolgt die Fortschreibung der Nummerierung ab der Bildnummer der zuletzt von der Kamera gemachten Aufnahme oder ab der höchsten Bildnummer im Ordner, je nachdem, welche der beiden Bildnummern höher ist.
- Haben Sie die Karte in einer anderen Kamera als der Kodak EasyShare DX6440 Digitalen Zoomkamera verwendet, enthält der \DCIM-Ordner ein nach dieser Kamera benanntes Verzeichnis, sofern der Kamerahersteller den hier erläuterten Standard zur Dateistrukturierung befolgt. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch der jeweiligen Kamera.

## Serienbilder

Wenn eine Bilderserie angefangen wird, ersetzt der Buchstabe „B“ den Unterstrich im Dateinamen. Wenn eine Bilderserie angefangen oder beendet wird, wird die zweite Zahl von rechts um 1 erhöht.

Bild	Modus	Dateiname	Bild	Modus	Dateiname
1	Standbild	100_0001.JPG	4	Serienbild (1/2)	100B0020.JPG
2	Serienbild (1/2)	100B0010.JPG	5	Serienbild (2/2)	100B0021.JPG
3	Serienbild (2/2)	100B0011.JPG	6	Standbild	100_0030.JPG



## Funktionen zum Energiesparen

Bei Inaktivität von einer Dauer von	Kamera	So schalten Sie die Kamera wieder ein
1 Minute	Das Kameradisplay wird ausgeschaltet.	Drücken Sie OK.
8 Minuten	Die Kamera wechselt in den automatischen Abschaltmodus.	Drücken Sie eine beliebige Taste (oder legen Sie eine Karte ein bzw. entfernen Sie eine Karte).
3 Stunden	Die Kamera schaltet sich aus.	Drehen Sie den Modusschalter auf die Position „Off“ (Aus) und danach auf eine andere Position.

Diese Einstellungen können nicht geändert werden.

## Optionaler Netzadapter

Zur direkten Stromversorgung der Kamera können Sie einen optionalen KODAK 3-Volt-Netzadapter erwerben. Der Netzadapter hilft Ihnen, beim Bearbeiten und Übertragen von Bildern die Batterien zu schonen.



DC-Eingang

- 1 Verbinden Sie ein Ende des Netzadapters mit dem DC-Eingang.
- 2 Stecken Sie das andere Ende des Netzadapters in eine Steckdose.

Batterien und Netzadapter finden Sie auf unserer Website unter [www.kodak.com/go/dx6440accessories](http://www.kodak.com/go/dx6440accessories).



**VORSICHT:**

**Verwenden Sie nicht den optionalen 3-Volt-Netzadapter für die Kodak EasyShare Kamerastation 6000. Dieser Adapter ist NICHT kompatibel.**

## FCC-Konformitätserklärung und Hinweise

Kodak EasyShare DX6440 Digitale Zoomkamera  
Auf Kompatibilität mit den FCC-Standards getestet.  
**FÜR VERWENDUNG ZU HAUSE UND IM BÜRO**

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Bestimmungen für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte bieten angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen beim Betrieb des Geräts in Wohngebieten.

Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und strahlt sie aus. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert wird, kann es Funkstörungen verursachen. Es wird jedoch keinerlei Garantie dafür übernommen, dass die Störungen bei einer bestimmten Installation nicht auftreten.

Sollte dieses Gerät den Radio- und Fernsehempfang stören, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts nachprüfen lässt, müssen Sie die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen beheben: 1) die Empfangsantenne verlegen oder anders ausrichten; 2) den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern; 3) das Gerät an eine Steckdose eines Schaltkreises anschließen, der nicht mit dem Empfangsgerät verbunden ist; 4) einen Händler oder erfahrenen Rundfunk-/Fernsehtechniker zu Rate ziehen.

Bei Änderungen oder Umbauten, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, verliert der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Gerätes. Wenn das Gerät mit abgeschirmten Anschlusskabeln geliefert wird, oder wenn spezielle Zubehörteile für die Verwendung bei der Produktinstallation vorgeschrieben wurden, müssen diese verwendet werden, um die Konformität mit den FCC-Bestimmungen zu erhalten.

## **Kanadische DOC-Bestimmungen**

**DOC Class B Compliance** – This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

**Observation des normes-Class B** – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.



# Index

## A

Abzüge online, bestellen, 91

Alben, kennzeichnen

  Bilder, 48

  im Bearbeitungsmodus, 64

  Videos, 55

Alkalibatterien, Warnhinweis, 5

Ändern

  Bildaufnahmemodus, 20

  PAS-Modi, 23

  Speicherort, 13

Anforderungen

  Macintosh, 86

  Windows, 85

Anschließen

  Kamera an Computer, 89

  Kamera an

    Kamerastation, 97

  Kamerastation, 95

Anzeige

  Bereitschaft, Kamera, iv, 123

  Selbstausröser, iii, 34, 58

  Videoaufzeichnung, iii

Anzeigen

  Bild-/Videodaten, 70

Bilder nach dem

  Aufnehmen, 28, 59

  Kamera-Informationen, 84

  vergrößerte Bilder, 63

  Video nach Aufzeichnung, 54

Audio-/Videoausgang, v, 68, 82

Aufhellblitz, 30

Auflösung, einstellen, 39

Aufnahmen machen, 19

Aufnahme vergrößern, 63

Ausröser,

  Verschlussverzögerung,

  33, 57

Ausschalten, automatisch, 141

Austauschbare Karte, 11

Auto

  Fokus-Markierung zur

  Zentrierung, 27

Automatisch

  Abschaltfunktion, 141

  Blitz, 30

  Fokus-Sensor, iii

  Modus, 20

**B****Batterien**

- durchschnittliche

  - Lebensdauer, 15

- Ersatzbatterien, 15

- Kapazität, 15

- laden, 5, 96

- längere Lebensdauer, 16

- mit der Kamerastation

  - laden, 98

- Position Batteriefach, vi

- Sicherheit, 17

- Warnhinweis zu

  - Alkalibatterien, 5

- Batteriestandsanzeige,

  - Kamerastation, 98

- Bearbeiten von Bildern

  - Diashow, 66

  - Kamerastation, 101

- Bearbeiten von Videos

  - Kamerastation, 101

- Bearbeitungstaste, iv, 59

- Behördliche

  - Bestimmungen, 142

- Belichtung

  - Kompensation, 23, 24, 38

  - Langzeit, 43

  - Messer, 45

- Benutzerspezifisches Anpassen  
der Kamera-  
einstellungen, 77

- Bereitschaftsanzeige, iv, 123

- Bildausrichtungssensor, 51

- Bilder

  - auf der Karte suchen, 139

  - auf Fernsehgerät

    - anzeigen, 68

  - aufnehmen, 19

  - aufnehmen, Modi, 20

  - bearbeiten, 59

  - bearbeiten,

    - Kamerastation, 101

  - Dateibenennung, 139

  - Datumsstempel, 50

  - drucken, 90

  - gekennzeichnete

    - drucken, 72

  - gekennzeichnete per E-Mail

    - versenden, 73

  - kennzeichnen, 48, 64

  - kopieren, 68

  - löschen, 61

  - Multi-Up anzeigen, 60

  - Qualität, einstellen, 39

  - schützen, 64

  - Speicherkapazität, 138

  - Speicherort prüfen, 14

- über die Kamerastation
  - übertragen, 99
- über die Kamera
  - übertragen, 89
  - vergrößern, 63
- Bilder bearbeiten
  - bei der Aufnahme, 28
  - Kameradisplay, 59
  - löschen, 61
  - Menüoptionen, 62
  - Multi-Up, 60
  - schützen, 64
  - vergrößern, 63
- Bilder kopieren
  - von Karte auf Speicher, 68
- Bilder übertragen
  - auf Computer über die Kamera, 89
  - zum Computer über die Kamerastation, 99
- Bildspeicher-Menü, 13
- Blende
  - Beschreibung, 24
  - Einstellung, 23
  - Prioritätsmodus, 22
- Blitz
  - Einheit, iii
  - Einstellungen, 30
  - Einstellungen nach Modus, 32
  - Entfernungsbereich, 30
  - Taste, iv
- Blitz-/Statustaste, iv
- C**
- Computer
  - Kamera anschließen, 89
  - Kamerastation
    - anschließen, 95
  - Software installieren, 87
  - Systemanforderungen, 85
  - übertragen auf, 89, 99
- CRV3-Batterie, einlegen, 5
- D**
- Dateinamen, Karte, 139
- Datum
  - auf Video anzeigen, 70
  - einstellen, 7
  - Stempel auf Bildern, 50
- DC-Eingang, v, 141
- DCIM-Ordner, Karte, 139
- Diashow
  - Anzeigezeit ändern, 67
  - auf Fernsehgerät
    - anzeigen, 68
  - auf Kamera anzeigen, 66

- Probleme, 112
- Schleife, 67
- Diashow ausführen, 66
- Digitalzoom
  - ändern, 80
  - verwenden, 30
- Dioptrie-Wahlschalter, iv, 29
- Display, Kamera, iv
- Drucken
  - Abzüge (10 x 15), 39
  - Benutzerhandbuch, 1
  - Bilder, 90
  - Drucker optimieren, 127
    - gekennzeichnete Bilder, 72, 91
    - ohne Computer, 91
    - online bestellen, 91
    - Standardanzahl ändern, 78
    - von der Speicherkarte, 91
- Druckerstation, 91
- E**
- EasyShare Software, 85
- Ein-/Ausschalten der Kamera, 6
- Einlegen
  - Batterien, 5
- Einsatz, individuell/
  - universell, 94
- Einsetzen
  - SD-/MMC-Speicherkarte, 11
    - wiederaufladbare Batterie, 96
- Einstellen
  - Auflösung, 39
  - Bildqualität, 39
  - Blitz, 30
  - Datum und Uhrzeit, 7
  - Display, 7
  - Selbstausröser, 33, 57
  - Speicherort, 12
  - Sprache, 82
  - Sucher, Dioptrie-Wahlschalter, 29
  - Videoausgang, 82
- Einstellung
  - Bearbeitungsmenü-Optionen, 62
  - Belichtungsausgleich, 23
  - Bildaufnahmemodus, 20
  - Blende, 23
  - Verschlusszeit, 23
- E-Mail-Versand von Bildern, Videos, 73
- Entsorgung, Recycling, 137
- erweiterter Digitalzoom, 30, 80
- externes Videogerät
  - Bilder, Videos anzeigen, 68



- Videoausgang einstellen, 82
- F**
- Farbmodus, 40
- Favoriten, kennzeichnen, 75
- FCC-Übereinstimmungs-  
erklärung, 142
- Fehlerbehebung
  - Kamera, 105
  - Kamerastation, 103
- Fehlermeldungen
  - Kameradisplay, 117
- Filme. *Siehe* Video
- Firmware
  - Aktualisierung, 136
  - Version, 84
- Fluoreszenzlicht, 41
- Fokus
  - Abstände, Makromodus, 21
  - Abstände, technische
    - Daten, 133
  - Markierungen, 27
- Formatieren
  - interner Speicher/Karte, 83
- Führung für Station, vi
- G**
- Geräusch, Verschluss, 81
- H**
- Handschlaufe, 5
- Herunterladen von
  - Aufnahmen, 89, 99
- Hilfe
  - Internet-Adressen, 127
  - Kamerastation, 103
  - technischer Support, 128
- I**
- Individueller Einsatz, 94
- Informationen
  - zu Bildern/Videos, 70
  - zur Kamera, 84
- Inhalt, Lieferumfang
  - Kamera, 4
  - Kamerastation, 93
- Innenaufnahmen,
  - Glühlampenlicht, 41
- Installieren
  - individueller Einsatz, 94
  - Software, 87
- Interner Speicher
  - formatieren, 83
  - Speicherkapazität, 138
  - Speicherort festlegen, 13
- ISO-Geschwindigkeit, 42

**J**

Joystick, iv

**K**

Kabel

Audio/Video, 4, 68

Netzstrom,

Kamerastation, 95

USB, 4, 90, 95

Kameradisplay

als Sucher verwenden, 25

Bilder/Videos bearbeiten, 59

Display einstellen, 7

Fehlermeldungen, 117

Live-Ansicht, 25

Live-Ansicht ausschalten, 79

Statusleiste, 8

Statussymbole, 10

Kamerastation

Anschluss, 95

Anschluss an Kamera, vi

Batterie aufladen, 98

Bilder bearbeiten, 101

Fehlerbehebung, 103

individuellen Einsatz

installieren, 94

Kamera einsetzen, 97

Kompatibilität mit

Kamera, 104

Lieferumfang, 93

Statusanzeige, 100

Technische Daten, 102

Kameraübersicht, iii – vi

Karte, interner Speicher, 139

Kennzeichen

Favoriten, 75

für Alben, 48, 55, 64

für den Ausdruck, 72

für den E-Mail-Versand, 73

wann kennzeichnen, 71

Kodak EasyShare Software

Aktualisierung, 136

Hilfe, 128

Installation, 87

KODAK-Websites, 127

Konformitätserklärung für

Kanada, 143

Kundendienst, 128

**L**

Laden

Batterien, 5, 96

SD-/MMC-Speicherkarte, 11

Software, 87

Laden der Batterien mit der

Kamerastation, 98

Lampe

Kamerastation, 99, 100

- Landschaft (Modus), 21
- Langzeitbelichtung, 43
- Lautsprecher, Position, vi
- LCD (Liquid Crystal Display).  
*Siehe* Kameradisplay
- Licht
  - Sensor, iii
- Lichtverhältnisse, Weißabgleich  
verwenden, 41
- Lieferumfang
  - Kamera, 4
  - Kamerastation, 93
- Live-Ansicht
  - ein-/ausschalten, 25
  - Kameradisplay als
    - Sucher, 25
  - standardmäßig
  - einschalten, 79
- Löschen
  - aus dem internen
    - Speicher, 61
  - durch Formatierung, 83
  - geschützte Bilder/Videos, 64
  - in der Schnellansicht, 28, 54
  - von SD-/MMC-
    - Speicherkarte, 61
- Löschschutz für Bilder,  
Videos, 64
- M**
- Macintosh
  - Software installieren, 88
  - Systemanforderungen, 86
- Makromodus, 21
- Markierungen für Bilder, 27
- Matrix-Belichtungsmessung, 45
- Mehrere Bilder, anzeigen, 60
- Menü
  - Bearbeitungsmodus, 62
  - Setup-Modus, 77
  - Standbild-Modi, 36 – 37
  - Taste, iv
  - Videomodus, 55
  - Weitergabemodus, 71
- Mikrofon, iii
- MISC-Ordner, Karte, 139
- Modi, Bildaufnahme
  - Blitzeinstellungen, 32
  - Menüoptionen, 36 – 37
  - PAS, 22
  - Übersicht, 20
  - verfügbare
    - Verschlusszeiten, 134
- Modusschalter, iv, 20
- Monitor, Anforderungen, 85

**N**

Nacht (Modus), 21

Netzadapter

3-Volt, Kamera, 141

5-Volt, Kamerastation, 95

Netzstrom

automatisch

ausschalten, 141

ein/aus, iv

Kamera, 6

Kamerastation, 95

Ni-MH wiederaufladbare Batterie, einsetzen, 96

NTSC, Videoausgang einstellen, 82

**O**

Objektiv

Position, iii

reinigen, 137

OK-Taste, iv, 7

optischer Zoom, 29, 54

Ordner, Karte, 139

**P**

PAL, Videoausgang einstellen, 82

Papierkorb, löschen, 28, 54

PAS-Modus

auf dem Modusschalter, 21

auf Standard

zurücksetzen, 47

Übersicht, 22

verwenden, 23

Pflege der Kamera, 137

Porträt (Modus), 21

Produktübersicht, iv

Programmmodus, 22, 23

**Q**

Qualitätseinstellung, 39

**R**

ReadMe-Datei, 105

Recycling, Entsorgung, 137

Reinigen des

Kameraobjektivs, 137

Richtlinien, Batterie, 16

Riemen, Hand, 5

**S**

Schärfe

Bereich, 46

Schnellansicht

ausschalten, 78

verwenden, 28, 54

Schwarzweißbilder, 40

SD-/MMC-Speicherkarte

Dateinamen, 139

- einsetzen, 11
- formatieren, 83
- Speicherkapazität, 138
- Speicherort festlegen, 13
- Steckplatzposition, v
- von der Karte drucken, 91
- Selbstaumlöser
  - bei Bildern, 33
  - bei Videos, 57
  - Leuchte, iii
  - Taste, iv
- Sensor
  - Autofokus, iii
  - Licht, iii
- Sepia-Bilder, 40
- Serienbilder
  - Aufnahmen einer Serie, 34
  - Taste, iv
- Service & Support,
  - Telefonnummern, 128
- Setup-Modus, 77
- Share-Taste, iv, 71
- Sicherheit
  - Batterien, 17
  - Kamera, 137
- Sleep-Modus, 141
- Software
  - Aktualisierung, 136
  - Hilfe anfordern, 128
  - installieren, 87
- Software, Firmware
  - aktualisieren, 136
- Speicher
  - austauschbare Karte, 12
  - Einstellung für
    - Speicherort, 12
  - interner, 11, 12
  - Kapazität, 138
  - Karte einlegen, 11
- Speicherkapazität, 138
- Sport (Modus), 20
- Sprache, einstellen, 82
- Standard, zuröcksetzen, 47
- Standardeinstellungen,
  - werkseitig, 135
- Station
  - Drucker, 91
  - Kamera, 93
- Stativanschluss, vi
- Status
  - auf Display überprüfen, 8
  - Kamera-Bereitschaftsanzeige,
    - 123
  - Lampen an der
    - Kamerastation, 99, 100
  - Speicherort, 14
  - Taste, iv

- Statusleiste
  - Anzeigesymbole, 10
- Sucher
  - Kameradisplay
    - verwenden, 25
  - Position, iv
- Support, technisch, 128
- Symbole
  - Bearbeitungsmenü, 62
  - Bildaufnahmemodi, 20
  - Kameradisplay, 10
  - Modusschalter, 20
  - Setup-Menü, 77
  - Verteilen (Menü), 71
- Systemanforderungen
  - Macintosh, 86
  - Windows, 85
- Systemordner, Karte, 139
- T**
- Taste
  - Bearbeitungstaste, iv, 59
  - Blitz/Status, vi, 30
  - Delete (Löschen), iv, 28
  - ein/aus, iv
  - Menü, iv
  - OK, iv, 7
  - Selbstausröser/Serienbilder,
    - vi, 34
  - Share, iv, 71
  - Verschluss, iii, vi
  - Zoom, iv, 29
- Taste „Delete“ (Löschen), iv
- Technische Daten
  - Kamera, 131
  - Kamerastation, 102
- Teleaufnahme-Taste, iv
- Telefonischer Support, 129
- Tipps
  - Batterierichtlinien, 16
  - ReadMe-Datei, 105
  - Wartung, Sicherheit, 137
- TV-Gerät, Diashow, 68
- U**
- Überprüfen
  - Kamerastatus,
    - Einstellungen, 8
  - Speichereinstellung, 14
- Übersicht
  - Bildaufnahmemodi, 20
  - Kamera, iv
  - Kameramodi, 20
  - PAS-Modus, 22
- Übertragen
  - über die Kamera, 89
  - über die Kamerastation, 99
- Uhrzeit, einstellen, 7

- Universeller Einsatz, 94
- URLs, KODAK-Websites, 127
- USB (Universal Serial Bus)
  - Bilder übertragen, 89
  - mit Kamerastation
    - verbinden, 95
  - mit Kamera verbinden, 90
  - Position Anschluss, v
- V**
- Verschluss
  - Probleme, 107
  - Selbstausslöserverzögerung,
    - 33, 57
  - Taste, vi
  - Verschluss-Geräusch
    - ausschalten, 81
  - Verschlusszeiten,
    - verfügbare, 134
  - Zeit, Einstellung, 23, 24, 43
  - Zeit, überprüfen, 23
- Verschlussprioritätsmodus,
  - 22, 23
- Videos
  - anzeigen, 59
  - auf Computer
    - übertragen, 89, 99
  - auf der Karte suchen, 139
  - aufzeichnen, 53
  - Aufzeichnungsanzeige, iii
  - bearbeiten, 59, 61
  - Dateibenennung, 139
  - Datumsanzeige, 70
  - gekennzeichnete per E-Mail
    - versenden, 73
  - kennzeichnen, 55
  - kopieren, 68
  - löschen, 61
  - Modus, 21
  - schützen, 64
  - Speicherkapazität, 138
  - Speicherort prüfen, 14
- Videos aufzeichnen, 53
- Videos bearbeiten
  - bei der Aufnahme, 54
  - Diashow, 66
  - Kameradisplay, 59
  - löschen, 61
  - Menüoptionen, 62
  - schützen, 64
- Vorblitz, Blitz, 30
- W**
- Wartung, Kamera, 137
- Weißabgleich, 41
- Weitwinkel (Taste), iv
- Wiedergeben eines Videos, 61

**Windows**

- Software installieren, 87
- Systemanforderungen, 85

**Z****Zoom**

- digital, 30, 80
- optisch, Standbild, 29
- optisch, Video, 54
- Taste, iv

**Zubehör**

- Batterie, 16
- Druckerstation, 91
- Kamerastation, 93
- kaufen, 127
- Netzadapter, Kamera, 141
- SD-/MMC-Speicherkarte, 11

- Zurücksetzen, PAS-Einstellungen  
auf Standard, 47