Kodak EasyShare DX7630 Digitale Zoomkamera

Benutzerhandbuch

www.kodak.com

Interaktive Lernprogramme: www.kodak.com/go/howto

Hilfe zur Kamera: www.kodak.com/go/dx7630support

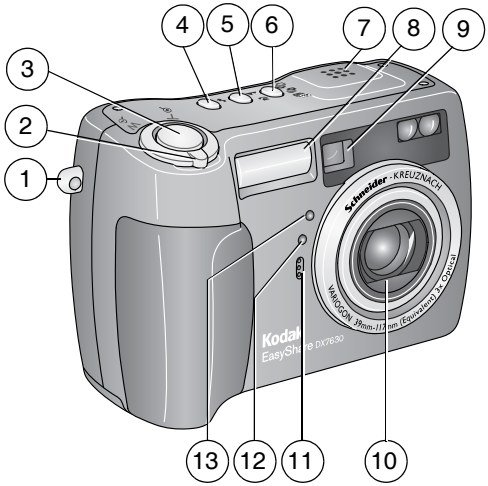
Eastman Kodak Company
343 State Street
Rochester, New York 14650, USA
© Eastman Kodak Company, 2004

Alle Displaybilder sind simuliert.

Kodak und EasyShare sind Marken der Eastman Kodak Company.

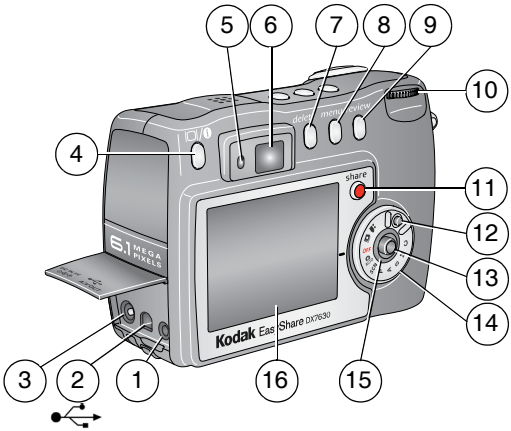
Art.-Nr. 4J1082_de

Ansicht von oben und vorne



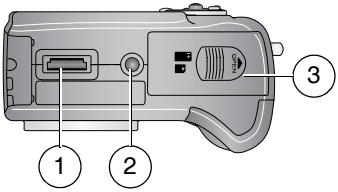
1	Handschlaufenstift	8	Blitz
2	Zoom (Weitwinkel/Teleaufnahme); Vergrößern (beim Bearbeiten von Bildern)	9	Sucher
3	Auslöser	10	Objektiv
4	Blitzeinstellungstaste	11	Mikrofon
5	Nahaufnahme/Landschaft	12	Lichtsensor
6	Belichtungsreihe/Serienbild	13	Selbstauslöser-/Videoanzeige
7	Lautsprecher		

Seiten- und Rückansicht



1 Audio-/Videoausgang, zur Anzeige auf einem Fernseher
2 USB-Anschluss
3 Gleichstrombuchse (5 V)
4 Display-/Infotaste
5 Bereitschaftsanzeige
6 Sucher
7 Delete-Taste
8 Menu-Taste
9 Review-Taste
10 Einstellrad
11 Share-Taste
12 Sperre für den Modus-Wahlschalter
13 Joystick – wechseln ◀/▶ ▲/▼
OK – drücken
14 Modus-Wahlschalter
15 Betriebsanzeige
16 Kameradisplay (LCD)

Ansicht der Unterseite



1 Anschluss für die Kamerastation
2 Stativanschluss/Führung für die EasyShare Kamerastation bzw. Kamerastation mit Druckfunktion
3 Batteriefachabdeckung, Steckplatz für MMC-/SD-Speicherkarte

Inhaltsverzeichnis

1 Erste Schritte 1
Lieferumfang 1
Installieren der Software 1
Aufladen der Batterie 2
Einlegen der Batterie 2
Wichtige Informationen zur Batterie 3
Ein- und Ausschalten der Kamera 5
Einstellen von Datum und Uhrzeit 5
Überprüfen des Kamera- und Bildstatus 6
Speichern von Bildern auf einer SD-/MMC-Speicherkarte 7

2 Aufnehmen von Bildern und Videos 9
Aufnehmen von Bildern 9
Aufzeichnen von Videos 10
Bearbeiten von soeben aufgenommenen Bildern oder Videos 11
Verwenden des optischen Zooms 11
Verwenden des Digitalzooms 12
Kameramodi 13
Verwenden des Blitzes 18
Aufnehmen von Nahaufnahmen und Landschaftsaufnahmen 20
Verwenden der Belichtungsreihe 21
Verwenden der Serienbildfunktion 22
Ändern der Aufnahmeeinstellungen 23
Verwenden des Setup-Menüs zum benutzerspezifischen Anpassen der Kamera 29
Vorheriges Auswählen von Albennamen 31

3 Bearbeiten von Bildern und Videos 33
Anzeigen einzelner Bilder und Videos 33
Anzeigen mehrerer Bilder und Videos 33
Wiedergeben von Videos 34
Löschen von Bildern und Videos 34
Vergrößern von Bildern 35
Ändern optionaler Bearbeitungseinstellungen 35
Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen 35
Kennzeichnen von Bildern und Videos für Alben 36
Ausführen einer Diashow 37
Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernseher 38

Kopieren von Bildern und Videos 39
Anzeigen von Bild- oder Videodaten 39

4 Installieren der Software 40
Mindestsystemanforderungen 40
Installieren der Software 40

5 Weitergeben von Bildern und Videos 42
Wann kann ich meine Bilder und Videos kennzeichnen? 42
Kennzeichnen von Bildern für den Ausdruck 43
Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand 44
Kennzeichnen von Bildern als Favoriten 45

6 Übertragen und Drucken von Bildern 48
Übertragen von Bildern und Videos mit dem USB-Kabel 48
Drucken von Bildern über den Computer 49
Bestellen von Abzügen online 49
Drucken über eine optional erhältliche SD-/MMC-Speicherkarte 49
Drucken ohne Computer 50

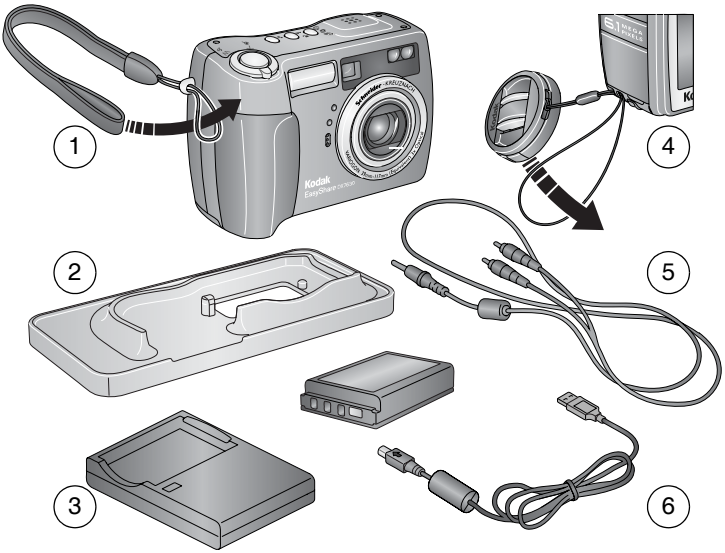
7 Fehlerbehebung 51
Probleme mit der Kamera 51
Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung 52
Probleme mit der Bildqualität 53
Status der Bereitschaftsanzeige 54

8 Anfordern von Hilfe 55
Hilfreiche Internet-Adressen 55
Software-Hilfe 55
Telefonischer Kundendienst 55

9 Anhang 57
Technische Daten der Kamera 57
Tipps, Sicherheit, Wartung 60
Speicherkapazität 60
Energiesparfunktionen 62
Aktualisieren von Software und Firmware 63
Konformität mit behördlichen Bestimmungen 63

1 Erste Schritte

Lieferumfang



1 Kamera mit Handschlaufe
2 Individueller Einsatz (für die EasyShare Kamerastation bzw. Kamerastation mit Druckfunktion)
3 Wiederaufladbare Li-Ionen-Batterie und Ladegerät
4 Objektivdeckel
5 Audio-/Videokabel (zum Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernseher)
6 USB-Kabel

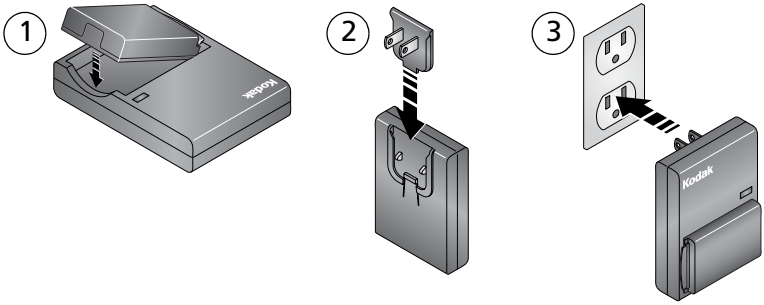
Nicht abgebildet: Benutzerhandbuch (wird möglicherweise auf CD geliefert), Kurzanleitung, Kodak EasyShare Software-CD. Der Inhalt kann ohne Vorankündigung geändert werden.

Installieren der Software

WICHTIG: *Installieren Sie die Software von der Kodak EasyShare Software-CD, bevor Sie die Kamera (oder die Station) an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt installiert. Weitere Informationen finden Sie in der Kurzanleitung oder unter* *Installieren der Software, Seite 40.*

Aufladen der Batterie

Die wiederaufladbare Li-Ionen-Batterie muss vor dem ersten Gebrauch aufgeladen werden.



1 Legen Sie die Batterie in das Ladegerät ein.

2 Setzen Sie den für Ihre Steckdose passenden Stecker ein.

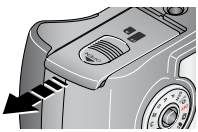
3 Schließen Sie das Ladegerät an die Steckdose an.

Die Statusanzeigen leuchten rot. Wenn die Statusanzeigen grün leuchten, entnehmen Sie die Batterie und trennen Sie das Ladegerät von der Steckdose. Der Ladevorgang dauert ungefähr 3 Stunden.

Sie können die Batterie auch über die optional erhältliche Kodak EasyShare Kamerastation mit Druckfunktion oder die Kodak EasyShare Kamerastation aufladen. Diese und andere Zubehörteile können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder auf unserer Website unter www.kodak.com/go/accessories erwerben.

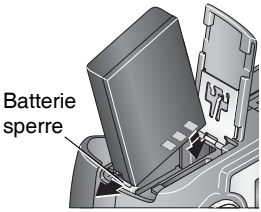
Einlegen der Batterie

VORSICHT:
Verwenden Sie ausschließlich Kodak EasyShare Wiederaufladbare Li-Ionen-Batterien.



1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position „Off“ (Aus).

2 Schieben Sie die Batteriefachabdeckung an der Unterseite der Kamera in Pfeilrichtung, um die Abdeckung zu öffnen.



3 Legen Sie die Batterie wie in der Abbildung dargestellt ein. Neigen Sie die Batterie, sodass die Batteriesperre zur Seite gedrückt wird. Schieben Sie die Batterie in das Batteriefach ein.

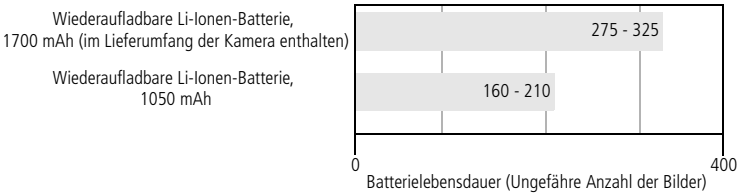
Die Batteriesperre sorgt dafür, dass die Batterie korrekt eingelegt bleibt.

4 Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.

Wichtige Informationen zur Batterie

Typen von Kodak Ersatzbatterien/Batterielebensdauer

Die tatsächliche Lebensdauer einer Batterie kann je nach Nutzung variieren.



Sie sollten ausschließlich Kodak EasyShare Wiederaufladbare Li-Ionen-Batterien verwenden. Nicht alle markenfremden wiederaufladbaren Li-Ionen-Batterien mit 3,7 V sind mit der Kamera kompatibel. Durch nicht genehmigtes Zubehör verursachte Schäden fallen nicht unter die Garantiebestimmungen.

Verlängern der Batterielebensdauer

- Folgende Funktionen verbrauchen sehr viel Batteriestrom und sollten daher nur gelegentlich verwendet werden:
  - Bearbeiten der Bilder auf dem Kameradisplay
  - Verwenden des Kameradisplays als Sucher
  - Übermäßiger Einsatz des Blitzes
- Schmutz auf den Batteriekontakten kann die Batterielebensdauer beeinflussen. Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterie in die Kamera einsetzen.

- Bei Temperaturen unter 5° C (41° F) sinkt die Leistung der Batterie. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, sollten Sie Ersatzbatterien bei sich haben und darauf achten, dass diese nicht zu kalt werden. Kalte, scheinbar leere Batterien sollten Sie nicht entsorgen. Bei Zimmertemperatur funktionieren diese Batterien möglicherweise wieder.

Im Internet finden Sie unter www.kodak.com/go/dx7630accessories Informationen zu Kamerazubehör:

Kodak EasyShare Kamerastation – Versorgt Ihre Kamera mit Strom, überträgt Aufnahmen auf Ihren Computer und dient als Batterieladegerät für die Batterie.

Kodak EasyShare Kamerastation mit Druckfunktion – Versorgt Ihre Kamera mit Strom, druckt mit oder ohne Computer Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), überträgt Bilder und dient als Batterieladegerät für die Batterie.

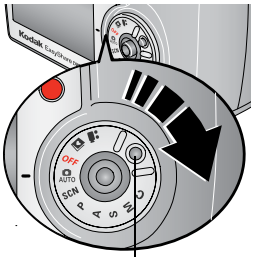
Kodak 5-Volt-Netzadapter – Versorgt Ihre Kamera mit Strom.

Umgang mit Batterien und Sicherheitshinweise

- Batterien dürfen nicht mit metallenen Objekten und Geldstücken in Berührung kommen. Die Batterie könnte kurzschließen, sich entladen, heiß werden oder auslaufen.
- Informationen zur Entsorgung wiederaufladbarer Batterien finden Sie auf der Website der Rechargeable Battery Recycling Corporation unter www.rbrc.com.

Weitere Informationen zu Batterien finden Sie im Internet unter www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Ein- und Ausschalten der Kamera



Sperre de Modus-Wahlschalters

- Drücken Sie die Sperre des Modus-Wahlschalters herunter und drehen Sie den Wahlschalter von der Position „Off“ (Aus) auf die Position „Automatisch“ 📷.

  Die Betriebsanzeige leuchtet grün. Das Kameradisplay wird eingeschaltet. Die Bereitschaftsanzeige blinkt grün, während die Kamera einen Selbsttest durchführt, und schaltet sich aus, wenn die Kamera betriebsbereit ist.

- Schalten Sie die Kamera aus, indem Sie den Modus-Wahlschalter auf „Off“ (Aus) drehen.

Ändern des Kameradisplays im automatischen Modus

Aktion	Vorgehensweise
Ein- oder Ausschalten des Kameradisplays	Drücken Sie die Display-/Infotaste für folgende Aktionen: ■ Drücken Sie die Taste ein Mal, um die Symbole auszublenden. ■ Drücken Sie die Taste erneut, um das Kameradisplay auszuschalten. ■ Drücken Sie die Taste erneut, um das Kameradisplay und die Symbole einzuschalten.
Immer ein- oder ausgeschaltetes Kameradisplay im automatischen Modus	Siehe Live-Ansicht (Auto), Seite 28.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Erstmaliges Einstellen von Datum und Uhrzeit

Die Meldung *„Datum und Uhrzeit wurden zurückgesetzt“* wird angezeigt, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten oder wenn die Batterie für längere Zeit entfernt wurde.

1 Die Option „Datum/Zeit einstellen“ ist markiert. Drücken Sie „OK“.

2 Fahren Sie unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit zu einem beliebigen Zeitpunkt“ mit Schritt 4 fort.

Einstellen von Datum und Uhrzeit zu einem beliebigen Zeitpunkt

1 Schalten Sie die Kamera ein. Drücken Sie die Menu-Taste.

2 Drücken Sie ▲/▼, um das Setup-Menü zu markieren, und drücken Sie „OK“.

3 Drücken Sie ▲/▼, um „Datum/Uhrzeit“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

4 Drücken Sie ▲/▼, um das Datum und die Uhrzeit zu ändern. Drücken Sie ◀/▶, um zur nächsten Einstellung zu wechseln.

5 Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, drücken Sie „OK“.

6 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

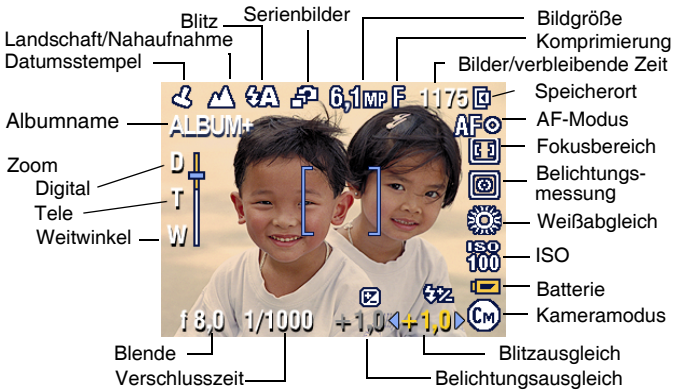
HINWEIS: Je nach Betriebssystem Ihres Computers aktualisiert die Kodak EasyShare Software möglicherweise das Datum und die Uhrzeit der Kamera, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Überprüfen des Kamera- und Bildstatus

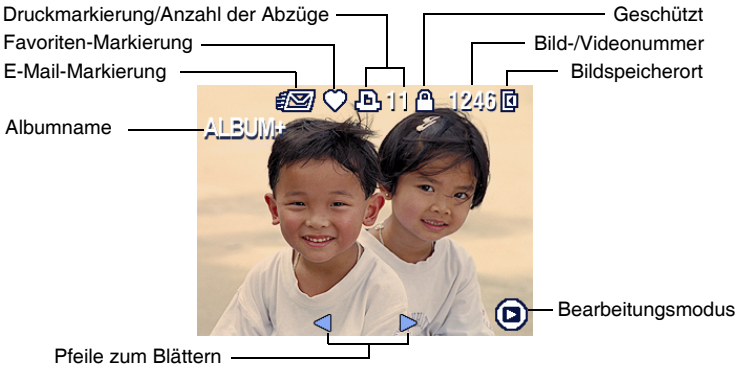
Die Symbole auf dem Kameradisplay zeigen die aktuellen Kamera- und Bildeinstellungen an.

Aufnahmemodusdisplay

Nur die aktiven Kameraeinstellungen werden angezeigt:



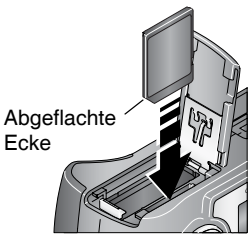
Bearbeitungsdisplay



Speichern von Bildern auf einer SD-/MMC-Speicherkarte

Ihre Kamera verfügt über einen internen Speicher von 32 MB. Sie können optional erhältliche SD-/MMC-Speicherkarten mit austauschbarem und wiederverwendbarem Speicherplatz für Bilder und Videos erwerben.

VORSICHT:
Es gibt nur eine Möglichkeit, die Karte in die Kamera einzuschieben. Gewaltsames Einschieben kann die Kamera oder Karte beschädigen. Während die grüne Bereitschafts-anzeige blinkt, darf die Karte nicht eingeschoben oder herausgenommen werden, da dies zu Beschädigungen der Bilder, der Karte oder der Kamera führen kann.



1. Schalten Sie die Kamera aus und öffnen Sie die Steckplatzabdeckung.
2. Halten Sie die Karte wie auf dem Äußeren der Kamera dargestellt.
3. Schieben Sie die Karte vollständig in den Steckplatz ein.
4. Schließen Sie die Abdeckung.

Um die Karte zu entfernen, schalten Sie die Kamera aus. Drücken Sie auf die Karte und lassen Sie sie los. Dadurch wird die Karte teilweise ausgeworfen und Sie können sie vollständig herausziehen.

Informationen zur Speicherkapazität finden Sie auf Seite 60. SD-/MMC-Speicherkarten können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder auf unserer Website unter www.kodak.com/go/dx7630accessories erwerben.

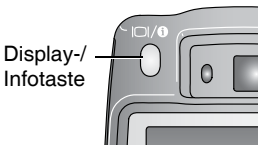
HINWEIS: Wenn Sie eine Karte zum ersten Mal verwenden, sollten Sie sie formatieren, bevor Sie mit dem Aufnehmen von Bildern beginnen. (Siehe Seite 31.) Eine Kompatibilität mit Hochgeschwindigkeits-SD-Karten wie xSD oder Ultra-2 kann nicht garantiert werden, da diese Karten vorrangig für die Video- oder Audio-Verwendung entwickelt wurden.

2 Aufnehmen von Bildern und Videos

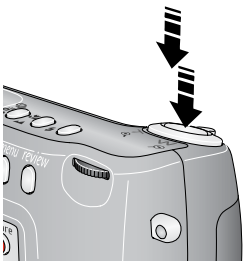
Aufnehmen von Bildern

1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Automatisch“ 📷. (Informationen zu anderen Modusbeschreibungen finden Sie auf Seite 13.)

Auf dem Kameradisplay wird der Modusname und eine Beschreibung angezeigt. Drücken Sie eine beliebige Taste, um die Beschreibung auszublenden. Zeigen Sie die Beschreibung erneut an, indem Sie „OK“ drücken.



2 Drücken Sie die Display-/Infotaste, um das Kameradisplay einzuschalten, oder zentrieren Sie das Motiv auf dem Sucher.



3 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe einzustellen.

4 Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

Wenn die Bereitschaftsanzeige rot leuchtet oder blinkt, lassen Sie den Auslöser los, richten Sie die Szene erneut ein und fahren Sie wieder mit Schritt 3 fort.
Wenn die Bereitschaftsanzeige grün blinkt, wird das Bild gespeichert. Währenddessen können Sie weitere Aufnahmen machen.

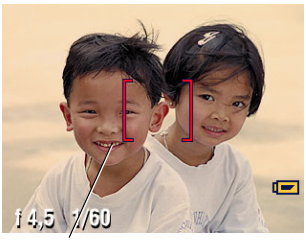
HINWEIS: Das Kameradisplay wird abgesehen vom automatischen Modus automatisch in allen Modi eingeschaltet. Informationen zum Ändern der Displayeinstellung der Kamera, damit das Display im automatischen Modus automatisch eingeschaltet ist, finden Sie auf Live-Ansicht (Auto), Seite 28.

Verwenden der Autofokus-Markierungen

Wenn Sie das Kameradisplay als Sucher verwenden, zeigen Markierungen an, worauf die Kamera fokussiert ist. Um die besten Aufnahmen zu erzielen, fokussiert die Kamera Vordergrundmotive, auch wenn die Motive nicht in der Szene zentriert sind.

1 Schalten Sie das Kameradisplay ein und drücken Sie den Auslöser **halb herunter**.

Wenn die Markierungen rot angezeigt werden, ist das Bild scharf eingestellt.

Anzeige bei halb gedrücktem Auslöser:	
 Markierungen	Fokus zentriert
	Weitfokus zentriert
	Fokus seitlich
	Fokus zentriert und seitlich
	Fokus links und rechts

2 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

3 Wenn das gewünschte Motiv nicht scharf gestellt wird (oder wenn die Markierungen ausgeblendet werden und die Bereitschaftsanzeige rot blinkt), lassen Sie den Auslöser los, richten Sie die Szene erneut ein und fahren Sie wieder mit Schritt 2 fort.

HINWEIS: Die Markierungen werden im Modus „Landschaft" oder „Video" nicht angezeigt.

Aufzeichnen von Videos

1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Video" .

2 Zentrieren Sie das Motiv auf dem Sucher oder dem Kameradisplay.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter und lassen Sie ihn los. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser ein weiteres Mal und lassen Sie ihn los.

HINWEIS: Sie können die Aufnahme auch starten, indem Sie den Auslöser ganz herunterdrücken und für mehr als zwei Sekunden gedrückt halten. Um die Aufnahme zu beenden, lassen Sie den Auslöser los.

Sie können den optischen Zoom vor, jedoch nicht während der Videoaufzeichnung ändern.

Bearbeiten von soeben aufgenommenen Bildern oder Videos

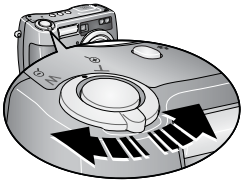
Wenn Sie ein Bild oder Video aufgenommen haben, wird auf dem Kameradisplay etwa fünf Sekunden lang eine Schnellansicht des Bildes oder Videos angezeigt. Während das Bild oder Video angezeigt wird, haben Sie folgende Möglichkeiten:

- **Bearbeiten:** Wenn Sie nichts unternehmen, wird das Bild bzw. Video gespeichert.
- **Wiedergabe (Video):** Drücken Sie „OK“, um das Video wiederzugeben. Drücken Sie ▲/▼, um die Lautstärke einzustellen.
- **Versenden:** Drücken Sie die Share-Taste, um ein Bild oder Video für den E-Mail-Versand zu markieren, als Favorit zu kennzeichnen oder um ein Bild für den Ausdruck zu kennzeichnen. (Siehe Seite 43.)
- **Löschen:** Drücken Sie die Delete-Taste, solange das Bild bzw. Video und das Symbol 🗑 angezeigt werden.

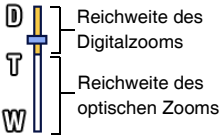
HINWEIS: In der Schnellansicht wird nur das zuletzt aufgenommene Bild einer Serie von Bildern angezeigt (siehe Seite 22). Wenn Sie „Löschen“ wählen, werden alle Bilder der Serie gelöscht. Sie können die Bilder einzeln im Bearbeitungsmodus löschen. (Siehe Seite 34.)

Verwenden des optischen Zooms

Verwenden Sie den optischen Zoom, um das Motiv bis zu dreimal näher heranzuholen. Der optische Zoom kann wirkungsvoll eingesetzt werden, wenn das Motiv mindestens 60 cm (23,6") vom Objektiv entfernt ist. Sie können den optischen Zoom vor, jedoch nicht während der Videoaufzeichnung ändern.



Zoomanzeige



1 Zentrieren Sie das Motiv auf dem Sucher oder dem Kameradisplay.

2 Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung T (Teleaufnahme) oder W (Weitwinkel-aufnahme), um das Motiv zu vergrößern oder zu verkleinern.

Wenn das Kameradisplay eingeschaltet ist, zeigt die Zoomanzeige an, ob Sie sich im optischen oder im Digitalzoom befinden.

3 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe einzustellen, und drücken Sie ihn dann **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen. (Drücken Sie beim Aufzeichnen von Videos den Auslöser und lassen Sie ihn los).

Verwenden des Digitalzooms

Verwenden Sie den Digitalzoom in einem beliebigen Standbild-Modus, um eine zusätzliche vierfache Vergrößerung über den optischen Zoom hinaus zu erhalten. Kombinierte Zoom-Einstellungen reichen von 3,6fach bis 12fach. Sie müssen das Kameradisplay einschalten, bevor Sie den Digitalzoom aktivieren.

1 Drücken Sie die Display-/Infotaste, um das Kameradisplay einzuschalten.

2 Drücken Sie die Zoomtaste bis zur Grenze des optischen Zooms (3fach). Lassen Sie die Taste los und drücken Sie sie dann erneut.

Auf dem Kameradisplay werden das gezoomte Bild und die Zoomanzeige angezeigt.

3 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe einzustellen, und drücken Sie ihn dann **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

HINWEIS: Der Digitalzoom kann nicht zur Videoaufzeichnung verwendet werden.

WICHTIG: *Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildqualität des Ausdrucks schlechter sein. Der blaue Regler in der Zoomanzeige stoppt und wird rot, wenn die Aufnahmequalität bei ca. 1 MP liegt. Wenn Sie ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") erhalten möchten, stellen Sie sicher, dass der Regler immer blau ist.*

Kameramodi

Modus		Verwendung
	Automatisch	Für den alltäglichen Gebrauch. Belichtung, Schärfe und Blitz werden automatisch eingestellt.
SCN	**Motiv**	Für einfache und schnelle Aufnahmen, wenn Sie unter 16 verschiedenen Bedingungen Bilder aufnehmen. (Siehe Motivmodi, Seite 14.)
P	**Programm**	Steuert den Belichtungsausgleich (wie viel Licht in die Kamera gelangt) und den Blitzausgleich. Die Kamera stellt anhand der bestehenden Lichtverhältnisse die Verschlussgeschwindigkeit und die Blende (f-stop) automatisch ein. Im Programm-Modus können Sie bequem automatische Aufnahmen machen und haben vollständigen Zugriff auf alle Menüoptionen. Verwenden Sie das Einstellrad, um Einstellungen auszuwählen. (Siehe Modi P, A, S, M und C, Seite 16.) Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.
A	**Blendenpriorität**	Steuert Blende, Belichtungsausgleich, Blitzausgleich und ISO-Empfindlichkeit. Der Blendenprioritätsmodus dient hauptsächlich der Einstellung der Schärfentiefe (Schärfenbereich). HINWEIS: Die Blendeneinstellung kann durch die Verwendung des optischen Zooms beeinflusst werden. Verwenden Sie das Einstellrad, um Einstellungen auszuwählen. (Siehe Modi P, A, S, M und C, Seite 16.) Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.
S	**Verschlusspriorität**	Steuert Verschlusszeit, ISO-Empfindlichkeit und Belichtungsausgleich. Die Kamera legt die für die richtige Belichtung erforderliche Blende automatisch fest. Der Verschlussprioritätsmodus wird hauptsächlich dazu verwendet, Unschärfen bei sich bewegenden Motiven zu verhindern. Verwenden Sie bei niedrigen Verschlusszeiten ein Stativ, um Kamerabewegungen zu verhindern. Verwenden Sie das Einstellrad, um Einstellungen auszuwählen. (Siehe Modi P, A, S, M und C, Seite 16.) Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.

Modus	Verwendung
M **Manuell**	Im manuellen Modus erhalten Sie die höchste Kontrolle. Sie legen die Blende, die Verschlusszeit und die ISO-Empfindlichkeit fest. Der Belichtungsausgleich dient als Belichtungsmesser und ermittelt die beste Kombination aus Blende und Verschlusszeit für eine angemessene Belichtung. Verwenden Sie bei niedrigen Verschlusszeiten ein Stativ, um Kamera-bewegungen zu verhindern. Verwenden Sie das Einstellrad, um Einstellungen auszuwählen. (Siehe Modi P, A, S, M und C, Seite 16.) Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.
C **Angepasster Modus**	Ein vom Benutzer erstellter Modus. Für die Anwendung von Programm-, Blendenprioritäts-, Verschlussprioritäts- und manuellen Modi sowie angepassten Einstellungen (Belichtungsausgleich, Blitzausgleich, ISO-Empfindlichkeit), die unabhängig von anderen Kameraeinstellungen gespeichert werden. Verwenden Sie das Einstellrad, um Ein-stellungen auszuwählen. (Siehe Modi P, A, S, M und C, Seite 16.) Drücken Sie die Menu-Taste, um einen Aufnahmemodus zu wählen. (Siehe Angepasste Belichtung, Seite 24.) Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.
Favoriten	Für die Anzeige Ihrer Favoriten. (Siehe Seite 45.)
Video	Für Videoaufnahmen mit Ton. (Siehe Seite 10.)

Motivmodi

1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf den Motivmodus **SCN**.

2 Drücken Sie ◀/▶, um eine Beschreibung der Motivmodi anzuzeigen.

3 Drücken Sie „OK“, um einen Motivmodus auszuwählen.

Motivmodus	Verwendung
Porträt	Für Großaufnahmen von Personen und anderen Objekten.
Sport	Für Aufnahmen von Objekten in Bewegung. Die Verschlusszeit ist kurz.

Motivmodus	Verwendung
Landschaft	Für Aufnahmen von Landschaften in weiterer Ferne. Der Blitz wird nur ausgelöst, wenn Sie ihn einschalten. Die Autofokus-Markierungen (Seite 10) stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.
Nahaufnahme	Für Objekte in einer Entfernung von weniger als 70 cm (28").
Nachtporträt	Für Aufnahmen von Objekten und Hintergrund bei Nacht. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ. Bitten Sie die aufzunehmenden Personen aufgrund der langen Verschlusszeit nach Auslösen des Blitzes noch einige Sekunden still stehen zu bleiben.
Nachtlandschaft	Für Aufnahmen von Landschaften in weiterer Ferne bei Nacht. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.
Schnee	Für Motive im Schnee bei hellen Lichtverhältnissen.
Strand	Für Aufnahmen am Strand bei hellen Lichtverhältnissen.
Text	Für Aufnahmen von Dokumenten.
Feuerwerk	Für Aufnahmen von Feuerwerk. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.
Blumen	Für Nahaufnahmen von Blumen bei hellen Licht-verhältnissen.
Museum	Für Aufnahmen bei besonderen Anlässen wie Hoch-zeiten oder Reden. Der Blitz und die Geräusche sind deaktiviert.
Selbstporträt	Für Nahaufnahmen der eigenen Person.
Party	Für Innenaufnahmen von Personen.
Kinder	Für Aufnahmen von Kindern bei hellen Lichtver-hältnissen.

Motivmodus	Verwendung
Hintergrundlicht	Für Aufnahmen von Motiven, die sich im Schatten oder im Gegenlicht (eine Lichtquelle ist hinter dem Motiv) befinden.

Modi P, A, S, M und C

Blende – Wird auch als f-stop bezeichnet. Die Blende steuert die Öffnung der Linse, wodurch wiederum die Schärfentiefe bestimmt wird.

Größere Blendeneinstellungen (höhere f-Werte) sorgen für die Scharfstellung von Vorder- und Hintergrund. Sie eignen sich besonders für Landschaftsaufnahmen und gute Lichtverhältnisse. Geringere Blenden-einstellungen sorgen für die Scharfstellung des Vordergrunds und eine weniger scharfe Ein- stellung für den Hintergrund. Sie eignen sich gut für Porträtaufnahmen und Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen. Die Verwen- dung des optischen Zooms kann die maximale und die minimale Blendeneinstellung beeinflussen.

Verschlusszeit – Steuert, wie lange der Verschluss geöffnet bleibt. Ein Symbol mit einer sich bewegenden Hand warnt bei niedrigen Verschlusszeiten. (Verwenden Sie bei niedrigen Verschlusszeiten ein Stativ.)

Belichtungsausgleich – Steuert, wie viel Licht in die Kamera eindringt. Der Belichtungsausgleich eignet sich gut zur Überprüfung von Szenen mit Hintergrundbeleuchtung. Ist das Bild zu hell, setzen Sie die Einstellung herab, ist es zu dunkel, setzen Sie die Einstellung herauf.

Blitzausgleich – Steuert die Helligkeit des Blitzes (+0,5, +1,0, -0,5, -1,0). Sie müssen sich innerhalb des Blitzbereichs befinden. Wenn der Blitz ausgeschaltet ist, ist diese Option nicht verfügbar.

ISO – Steuert die Empfindlichkeit des Kamerasensors (100, 200, 400, 800). Mit höheren Einstellungen wird die Lichtempfindlichkeit erhöht, jedoch nimmt auch das Bildrauschen zu. Die Einstellung „ISO 800“ kann nur bei einer Bildgröße von 1,7 MP verwendet werden. (Siehe Bildgröße, Seite 24.)

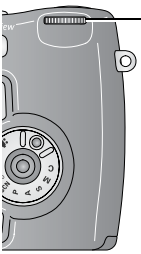
Anwendung von Einstellungen in den Modi P, A, S, M und C

Einstellungen, die Sie in den Modi P (Programm), A (Blendenpriorität), S (Verschlusspriorität) oder M (Manuell) ändern, werden nur auf Bilder angewendet, die Sie in diesen Modi aufnehmen. Im angepassten Modus (C) geänderte Einstellungen werden nur auf Bilder angewendet, die Sie in diesem Modus aufnehmen.

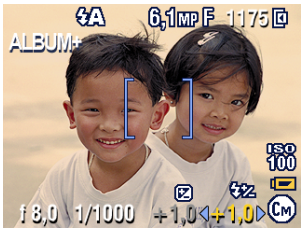
Wenn Sie beispielsweise in den Modi P, A, S, M oder C den Farbmodus in „Sepia“ ändern, bleibt für den automatischen Modus und die Motivmodi die Standardeinstellung erhalten.

HINWEIS: Die Einstellungen, einschließlich der Blitzeinstellungen, bleiben auch dann für die Modi P, A, S, M und C erhalten, wenn Sie Modi ändern oder die Kamera ausschalten. Verwenden Sie die Option „Auf Standard zurücksetzen“ (siehe Seite 27), um die Standardeinstellung für die Modi P, A, S, M oder C wiederherzustellen.

Verwenden des Einstellrads zum Ändern von Einstellungen in den Modi P, A, S, M und C



Einstellrad
- Drehen, um den Cursor zu verschieben oder Einstellungen zu speichern.
- Drücken, um Einstellungen zu öffnen oder zu speichern.



1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf P, A, S, M oder C.

Daraufhin werden die Modusoptionen angezeigt.

2 Verwenden Sie das Einstellrad folgendermaßen:

- Drehen Sie das Einstellrad, um den Cursor zu verschieben. +1.0
- Drücken Sie auf das Einstellrad, um eine Einstellung zu öffnen.
- Drehen Sie das Einstellrad, um die Einstellung zu ändern. +1.0
- Drücken Sie auf das Einstellrad, um die Einstellung zu speichern.

HINWEIS: Verfügbare Optionen werden weiß dargestellt. Die nicht zur Verfügung stehenden Optionen werden grau dargestellt. Rot dargestellte Optionen liegen außerhalb des zulässigen Bereichs und das Bild bzw. der Ausdruck ist möglicherweise von unbefriedigender Qualität. Vergrößern bzw. verkleinern Sie den Wert, sodass er gelb dargestellt wird.

3 Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern. (Siehe Seite 23.)

4 Nehmen Sie ein Bild auf.

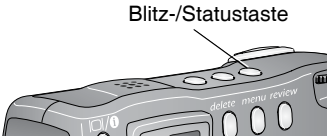
Verwenden des Blitzes

Wenn Sie bei Nacht, in Gebäuden oder bei viel Schatten im Freien fotografieren, verwenden Sie den Blitz. Sie können die Einstellungen für den Blitz in einem beliebigen Standbild-Modus ändern. Die Standard-Blitzeinstellung wird wiederhergestellt, wenn Sie den Modus verlassen oder die Kamera ausschalten.

	Blitzbereich
Weitwinkel	0,6 bis 4,2 m (2 bis 13,8 Fuß)
Tele	0,6 bis 2,5 m (2 bis 8,2 Fuß)

Einschalten des Blitzes

Drücken Sie ⚡, um durch die Blitzoptionen zu blättern. Das aktive Blitzsymbol wird in der Statusleiste des Kameradisplays angezeigt.



Blitzmodus	Blitzeinstellungen
⚡A **Automatischer Blitz**	Der Blitz wird ausgelöst, wenn die Lichtbedingungen dies erfordern.
Aus	Der Blitz wird nie ausgelöst.

Aufhellblitz	Der Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen für jede Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Option, wenn sich das Motiv im Schatten befindet oder eine Hintergrundbeleuchtung vorliegt (z. B. wenn die Sonne hinter dem Motiv steht). Halten Sie die Kamera bei schlechten Lichtverhältnissen ruhig oder verwenden Sie ein Stativ.
Vorblitz	Der Blitz wird ausgelöst, um die Augen der fotografierten Person an den Blitz zu gewöhnen. Dann wird der Blitz erneut ausgelöst, wenn das Bild aufgenommen wird. (Wenn die Lichtbedingungen zwar den Einsatz eines Blitzes, jedoch keinen Vorblitz erfordern, blitzt es möglicherweise nur einmal.)

HINWEIS: Der Blitz steht nicht in allen Modi zur Verfügung. Siehe Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi, Seite 19.

Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi

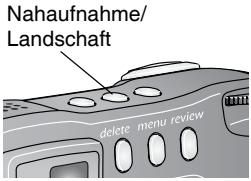
Aufnahmemodus		Standardeinstellungen	Verfügbare Einstellungen
	Automatisch	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
P, A, S, M, C	**P, A, S, M oder C**	Automatisch	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
SCN	**Motivmodi**		
	Porträt	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Sport	Automatisch	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Landschaft	Aus	Aus
	Nahaufnahme	Aus	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Nachtporträt	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Nachtlandschaft	Aus	Aus
	Schnee	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz

Aufnahmemodus		Standardeinstellungen	Verfügbare Einstellungen
	Strand	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Text	Aus	Automatisch, Aus
	Feuerwerk	Aus	Aus
	Blumen	Aus	Automatisch, Aus, Aufhellblitz
	Museum	Aus	Aus
	Selbstporträt	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Party	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Kinder	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Hintergrundlicht	Aufhellblitz	Aufhellblitz
	Video	Aus	Aus
	Erste Serie	Aus	Aus
	Letzte Serie	Aus	Aus
	Belichtungsreihe	Aus	Aus

* In diesen Modi wird der automatische Blitz oder der Vorblitz zur Standardeinstellung, bis Sie den Modus wieder ändern.

Aufnehmen von Nahaufnahmen und Landschaftsaufnahmen

Mit der Taste für Nahaufnahme/Landschaft / können Sie sehr nahe oder weit entfernte Motive aufnehmen. (Nicht in Motivmodi verfügbar.)



1 Stellen Sie den Modus-Wahlschalter auf einen beliebigen Aufnahmemodus.

2 Drücken Sie die Taste für Nahaufnahme/Landschaft / wiederholt, bis das Symbol oder in der Status-leiste angezeigt wird.

3 Nehmen Sie ein Bild auf.

Nahaufnahmen

Mit der Nahaufnahmeeinstellung erzielen Sie Schärfe und Details bei Fotos im Nahbereich. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes. Die Kamera legt automatisch den Schärfenbereich anhand der Zoom-Position fest:

Zoom-Position	Schärfenbereich für Nahaufnahmen
Weitwinkel	7 bis 70 cm (2,75" bis 27,6")
Tele	28 bis 70 cm (11" bis 27,6")

Landschaftsaufnahmen

Mit der Einstellung für Landschaftsaufnahmen erzielen Sie maximale Schärfe bei weit entfernten Motiven. Bei dieser Einstellung verwendet die Kamera einen unendlichen Autofokus. Die Autofokus-Markierungen (siehe Seite 10) stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.

Verwenden der Belichtungsreihe

Option	Beschreibung	Verwendung
Belichtungs-reihe	Die Kamera nimmt drei Bilder auf, wobei jeweils ein Bild eine etwas geringere, ein Bild die normale und ein Bild eine etwas höhere Belichtung aufweist.	Bestimmen Sie anhand der Auswertung von drei Bildern die beste Belichtungsstufe für Ihre Bedingungen.

1 Richten Sie das Belichtungsreihen-Intervall ein.
(Siehe Belichtungsreihen-Intervall, Seite 25.)

2 Drücken Sie in einem beliebigen Standbild-Modus wiederholt die Serienbildtaste .

3 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um den Autofokus und die Belichtung einzustellen.

4 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um die Bilder aufzunehmen.

Die Kamera nimmt drei Bilder auf. Werten Sie sie aus, indem Sie die Review-Taste drücken. Die Belichtungsreihenfunktion schaltet sich aus, nachdem die Bilder aufgenommen wurden.

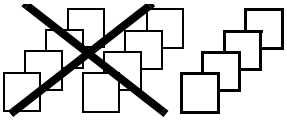
Verwenden des Belichtungsausgleichs mit Belichtungsreihen

In den Modi P, A und S können Sie den Belichtungsausgleich zusammen mit Belichtungsreihen verwenden.

Einstellung des Belichtungs-ausgleichs	Einstellung des Belichtungsreihen-Intervalls	Belichtungswerte
0,0	+/-0,3 (Standard)	-0,7; 0,0; +0,3
+1,0		+0,7; +1,0; +1,3
-1,0		-1,3; -1,0; -0,7

Verwenden der Serienbildfunktion

Option	Beschreibung	Verwendung
Erste Serie	Die Kamera nimmt bis zu vier Bilder auf, während der Auslöser gedrückt wird. Die ersten vier Bilder werden gespeichert.	Aufnehmen einer angekündigten Aktion **Beispiel:** Eine Person, die einen Golfschläger schwingt.

Option	Beschreibung	Verwendung
Letzte Serie	Die Kamera nimmt bis zu 30 Bilder auf (zwei Bilder pro Sekunde für bis zu 15 Sekunden), während der Auslöser gedrückt wird. Wenn der Auslöser losgelassen wird, werden nur die letzten vier Bilder gespeichert. 	Aufnehmen eines Ereignisses, bei dem der genaue Zeitpunkt nicht feststeht. **Beispiel:** Ein Kind bläst seine Geburtstagskerzen aus.

1 Drücken Sie in einem beliebigen Standbild-Modus wiederholt die Serienbildtaste, um eine Option auszuwählen.

2 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um den Autofokus und die Belichtung einzustellen.

3 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um die Bilder aufzunehmen.

Wenn Sie den Auslöser loslassen, die Bilder gemacht wurden oder kein Speicherplatz mehr vorhanden ist, werden keine weiteren Bilder mehr aufgenommen.

Ändern der Aufnahmeeinstellungen

Sie können Einstellungen ändern, um die besten Ergebnisse zu erzielen:

1 Drücken Sie die Menu-Taste. (Einige Optionen stehen in bestimmten Modi nicht zur Verfügung.)

2 Drücken Sie ▲/▼, um eine Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.

3 Wählen Sie eine Option und drücken Sie „OK“.

4 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Einstellung	Symbol	Optionen
Angepasste Belichtung Auswählen eines bevorzugten Aufnahmemodus. (Siehe Angepasster Modus, Seite 14.) *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.*	P ASM	**Programm (P, Standard)** **Blendenpriorität (A)** **Verschlusspriorität (S)** **Manuell (M)** Nur im angepassten Modus (C) verfügbar.
Selbstauslöser Aktivieren oder Deaktivieren des Selbstauslösers. *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie das Bild aufnehmen, den Modus-Wahlschalter drehen oder die Kamera ausschalten.*		**Ein** **Aus (Standard)**
Bildgröße Auswählen der Bildauflösung. *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.*	★	**6,1 MP –** Für Ausdrucke bis zu 75 cm x 102 cm (30" x 40"). **5,4 MP (3:2) –** Für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ohne Beschneiden. Auch für Ausdrucke bis zu 50 cm x 75 cm (20" x 30") geeignet; es kann zu Beschneidungen kommen. **4,0 MP –** Für Ausdrucke bis zu 20 cm x 25 cm (8" x 10"). **3,1 MP –** Für Ausdrucke bis zu 20 cm x 25 cm (8" x 10"). **1,7 MP –** Für Ausdrucke bis zu 10 cm x 15 cm (4" x 6"), für den E-Mail-Versand, das Internet, die Anzeige auf dem Bildschirm oder um Speicherplatz zu sparen.

Einstellung	Symbol	Optionen
Komprimierung Auswählen einer Komprimierungseinstellung. *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Die Einstellung wird in der Statusleiste als „S“ oder „F“ angezeigt.*	JPG	**Standard (Standardeinstellung)** **Fein** HINWEIS: Mit der Einstellung „Fein“ wird eine größere Datei ausgegeben.
Weißabgleich Auswählen der Lichtverhältnisse. *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Die Einstellung wird auf der rechten Seite der Live-Ansicht angezeigt, wenn die Einstellung „Tageslicht“, „Kunstlicht“ oder „Neonlicht“ gewählt ist.*		**Automatisch (Standard) –** Korrigiert den Weißabgleich automatisch. Ideal für den alltäglichen Gebrauch. **Tageslicht –** Für Aufnahmen bei natürlichem Licht. **Kunstlicht –** Korrigiert den orangefarbenen Ton, der von Glühbirnen verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Glühbirnen oder Halogenlampen und ohne Blitz. **Neonlicht –** Korrigiert den grünen Ton, den Leuchtstoffröhren verursachen. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Leuchtstoffröhren und ohne Blitz. Nicht im automatischen Modus, im Motivmodus oder im Videomodus verfügbar.
Belichtungsreihen-Intervall Auswählen eines Belichtungsreihen-Intervalls. *P, A, S, M, C: Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird oder Sie Bilder aufnehmen.* *Automatisch, Motiv: Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter drehen oder die Kamera ausschalten.*		**+/- 0,3 (Standard)** **+/- 0,7** **+/- 1,0** Siehe Verwenden der Belichtungsreihe, Seite 21.

Einstellung	Symbol	Optionen
Belichtungsmessung Analysieren der Lichtverhältnisse in bestimmten Bereichen einer Szene. *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Die Einstellung wird auf der rechten Seite der Live-Ansicht angezeigt, wenn die Einstellung „Mittenbetont" oder „Mittelpunkt" gewählt ist.*		**Mehrzonen (Standard) –** Wertet die Lichtbedingungen für das ganze Bild aus, um das Bild optimal zu beleuchten. Ideal für den alltäglichen Gebrauch. **Mittenbetont –** Wertet die Lichtbedingungen für das Motiv in der Mitte des Suchers aus. Ideal für Motive mit Hintergrundbeleuchtung. **Mittelpunkt –** Ähnlich wie die Einstellung „Mittenbetont", die Lichtmessung konzentriert sich jedoch auf einen kleineren Ausschnitt des im Sucher fokussierten Motivs. (Ein Kreis kennzeichnet den Belichtungspunkt.) Ideal, wenn Sie einen bestimmten Bildausschnitt exakt belichten müssen. Nicht im automatischen Modus, im Motivmodus oder im Videomodus verfügbar.
Fokusbereich Auswählen eines großen oder konzentrierten Fokusbereichs. *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Die Einstellung wird auf der rechten Seite der Live-Ansicht angezeigt, wenn die Einstellung „Mittenbetont" oder „Auswahlzone" gewählt ist.*		**Mehrzonen (Standard) –** Wertet 3 Zonen aus, um dem Bild eine gleichmäßige Schärfe zu geben. Ideal für den alltäglichen Gebrauch. **Mittenbetont –** Wertet den kleinen Bereich in der Mitte des Suchers aus. Ideal, wenn eine exakte Schärfe eines bestimmten Bereichs im Bild gewünscht wird. **Auswahlzone –** Verschieben Sie den Fokusbereich in die Mitte, nach links oder nach rechts. HINWEIS: Um bestmögliche Bilder zu erhalten, ist die Kamera auf „Mehrzonen" eingestellt, wenn sie sich im Landschaftsmodus befindet. Nicht im automatischen Modus, im Motivmodus oder im Videomodus verfügbar.

Einstellung	Symbol	Optionen
AF-Steuerung Auswählen einer Autofokus-einstellung. *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.*	AF	**Kontinuierlicher AF (Standard) –** Verwendet den externen AF-Sensor und TTL-AF (Through the Lens). Da die Kamera ständig eine Fokussierung ausführt, müssen Sie den Auslöser nicht halb drücken, um eine Fokussierung zu erreichen. **Einfacher AF –** Verwendet den externen AF-Sensor und TTL-AF, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird. **AF-Objektiv –** Verwendet TTL-AF. Nicht im Videomodus verfügbar.
Farbmodus Auswählen von Farbtönen. *Diese Einstellung bleibt im automatischen Modus und in den Motivmodi so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter drehen oder die Kamera ausschalten.*	BW	**Viel** **Natürlich (Standard)** **Wenig** **Schwarzweiß** **Sepia** (Für Bilder mit einem rötlichbraunen Ton und einem antiken Aussehen.) HINWEIS: Mit der EasyShare Software können Sie außerdem ein Farbbild in ein Schwarzweiß- oder Sepia-Bild ändern, Sie können ein Schwarzweiß- oder Sepia-Bild jedoch nicht in ein Farbbild ändern. Nicht im Videomodus verfügbar.
Schärfe Steuern der Schärfe des Bildes. *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.*		**Hoch** **Normal (Standard)** **Niedrig** Nicht im automatischen Modus, im Motivmodus oder im Videomodus verfügbar.
Auf Standard zurücksetzen Zurücksetzen aller Aufnahme-einstellungen auf den Standard.		Setzen Sie die Modi P, A, S, M oder C auf ihre Standardeinstellungen zurück.

Einstellung	Symbol	Optionen
Album einrichten (Standbild) Auswählen von Albennamen. *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.*		**Ein** oder **Aus** Wählen Sie vor dem Aufnehmen von Bildern oder Videos Albennamen aus. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft. Siehe Seite 31.
Bildspeicher Auswählen eines Speicherorts für Bilder und Videos. *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.*		**Automatisch (Standard) –** Wenn die Kamera über eine Speicherkarte verfügt, wird diese Karte verwendet. Wenn keine Karte eingeschoben ist, wird der interne Speicher verwendet. **Interner Speicher –** Die Kamera verwendet immer den internen Speicher, auch wenn eine Karte eingeschoben wurde.
Live-Ansicht (Auto) Standardmäßiges Aktivieren oder Deaktivieren des Kameradisplays für den automatischen Modus. (Drücken Sie die Display-/Infotaste, um das Kameradisplay manuell ein- oder auszuschalten.)		**Ein (Standard) –** Das Kameradisplay wird zusammen mit der Kamera eingeschaltet. **Aus –** Das Kameradisplay ist ausgeschaltet. Nur im automatischen Modus verfügbar.
Videolänge (Video) Auswählen einer Standard-Videolänge (hilfreich bei der Aufnahme von Videos mit Selbstauslöser).		**Unbegrenzt, 5, 15 oder 30 Sekunden**
Setup-Menü Auswählen weiterer Einstellungen.		Siehe Verwenden des Setup-Menüs zum benutzerspezifischen Anpassen der Kamera.

Verwenden des Setup-Menüs zum benutzerspezifischen Anpassen der Kamera

1 Wenn sich die Kamera in einem beliebigen Modus befindet, drücken Sie die Menu-Taste.

2 Drücken Sie ▲/▼, um das Setup-Menü zu markieren, und drücken Sie „OK“.

3 Drücken Sie ▲/▼, um eine Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.

4 Wählen Sie eine Option und drücken Sie „OK“.

5 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Einstellung	Symbol	Optionen
Zurück zum vorherigen Menü		
Schnellansicht Anzeigen eines Bildes oder Videos für fünf Sekunden nach der Aufnahme.		**Ein (Standard)** **Aus**
Erweiterter Digitalzoom Auswählen des Einsatzes des Digitalzooms.		**Kontinuierlich –** Keine Pause zwischen optischem und Digitalzoom. **Pause (Standard) –** Wenn der optische 3fach-Zoom erreicht wurde, müssen Sie die Zoomtaste loslassen und erneut drücken, um den Digital-zoom zu aktivieren. **Keine –** Der Digitalzoom ist deaktiviert.
Druckwarnung		**Pause (Standard) –** Wenn der blaue Regler in der Zoomanzeige stoppt, müssen Sie die Zoomtaste loslassen und erneut drücken. Der Regler wird rot, wenn die Bildqualität die untere Grenze für ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") erreicht. **Keine –** Es erfolgt keine Pause.

Einstellung	Symbol	Optionen
Geräusche		**Nur Verschluss** **Standard** **Musik** **Science-Fiction** **Spaß**
Lautstärke		**Aus** **Leise (Standard)** **Mittel** **Laut**
Datum/Uhrzeit		Siehe Seite 6.
Videoausgang Auswählen der Einstellung für Ihre Region, mit der die Kamera an einen Fernseher oder ein anderes externes Gerät angeschlossen werden kann.		**NTSC (Standard) –** Wird in Nordamerika und Japan verwendet. **PAL –** Wird in Europa und China verwendet.
Bildausrichtungssensor Ausrichten von Bildern, sodass diese mit der korrekten Seite nach oben angezeigt werden.		**Ein (Standard)** **Aus**
Datumsstempel Versehen von Bildern mit einem Datum.		Wählen Sie eine Datumsoption oder schalten Sie die Funktion aus. (Standard ist ausgeschaltet.)
Video-Datumsanzeige Anzeigen des Datums und der Uhrzeit zu Beginn der Video-wiedergabe.		Wählen Sie eine Datums-/Zeitoption oder schalten Sie die Funktion aus. (Standard ist JJJJ/MM/TT.)
Sprache		Wählen Sie eine Sprache.

Einstellung	Symbol	Optionen
Formatieren **VORSICHT:** **Durch die Formatierung werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. Das Herausnehmen der Karte während der Formatierung kann zur Beschädigung der Karte führen.**		**Speicherkarte –** Alle Daten auf der Karte werden gelöscht und die Karte wird formatiert. **Abbrechen –** Die Funktion wird beendet, ohne dass Änderungen vorgenommen werden. **Interner Speicher –** Es werden alle Daten im internen Speicher gelöscht, einschließlich E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten. Der interne Speicher wird formatiert.
Info Anzeigen der Kamera-informationen.		

Vorheriges Auswählen von Albennamen

Mithilfe der Funktion „Album einrichten (Standbild oder Video)“ können Sie bereits vor dem Aufnehmen der Bilder oder Videos Albennamen auswählen. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der Kodak EasyShare Software, Version 3.0 oder höher (siehe Seite 40), Albennamen auf dem Computer. Kopieren Sie dann bis zu 32 Albennamen in die Albenliste der Kamera, wenn Sie die Kamera das nächste Mal an den Computer anschließen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Zweiter Schritt – An der Kamera

1 Wenn sich die Kamera in einem beliebigen Modus befindet, drücken Sie die Menu-Taste.

2 Drücken Sie ▲/▼, um die Option „Album einrichten“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

3 Drücken Sie ▲/▼, um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie „OK“. Wiederholen Sie diese Schritte, wenn Sie mehr als einen Albumnamen auswählen möchten.

Ausgewählte Alben werden mit einem Häkchen versehen.

4 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.

5 Markieren Sie „Beenden“ und drücken Sie „OK“.

Ihre Einstellungen sind gespeichert. Wenn Sie das Kameradisplay einschalten, wird das ausgewählte Album angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass mehrere Alben ausgewählt wurden.

6 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder oder Videos auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder entsprechend den Albennamen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

3 Bearbeiten von Bildern und Videos

Drücken Sie die Review-Taste, um Ihre Bilder und Videos anzuzeigen und zu bearbeiten. Sie können die Batterie schonen, indem Sie die optional erhältliche Kodak EasyShare Kamerastation bzw. Kamerastation mit Druckfunktion oder den Kodak 5-Volt-Netzadapter verwenden. (Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/dx7630accessories.)

Anzeigen einzelner Bilder und Videos

1 Drücken Sie die Review-Taste.

2 Bewegen Sie den Joystick ◀/▶, um die Bilder und Videos vorwärts oder rückwärts der Reihe nach anzuzeigen. (Sie können einen Schnelldurchlauf durchführen, wenn Sie den Joystick ◀/▶ gedrückt halten.)

3 Drücken Sie die Review-Taste, um den Bearbeitungsmodus zu verlassen.

HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „5,4 MP (3:2)" aufgenommen wurden, werden im Bildseitenverhältnis 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Rand des Displays angezeigt.

Ändern des Kameradisplays

Im Bearbeitungsmodus werden Bilder und Videos mit zugeordneten Symbolen angezeigt. Drücken Sie die Display-/Infotaste für folgende Aktionen:

- Drücken Sie die Taste ein Mal, um die Symbole auszublenden.
- Drücken Sie die Taste erneut, um die Bild- und Videodaten anzuzeigen.
- Drücken Sie die Taste erneut, um die Bilder und Videos mit Symbolen anzuzeigen.

Anzeigen mehrerer Bilder und Videos

1 Drücken Sie die Review-Taste.

2 Bewegen Sie den Joystick ▼.

HINWEIS: Sie können auch die Menu-Taste drücken, ▦ markieren und „OK" drücken.

Es werden Miniaturansichten von Bildern und Videos angezeigt.

Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um den vorherigen oder nächsten Block mit Miniaturansichten anzuzeigen.

Bewegen Sie den Joystick ◀/▶, um die einzelnen Miniaturansichten anzuzeigen.

Wenn Sie „OK“ drücken, wird das aktuelle Bild in voller Größe angezeigt.

Wiedergeben von Videos

1 Drücken Sie die Review-Taste.

2 Bewegen Sie den Joystick ◀/▶, um das gewünschte Video zu suchen. (Markieren Sie ein Video in der Multi-Up-Anzeige und drücken Sie „OK“. Wenn ein Video in der Multi-Up-Anzeige markiert wird, wird die Länge des Videos oben auf dem Kameradisplay angezeigt.)

3 Um ein Video wiederzugeben oder anzuhalten, drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Sie können auch die Menu-Taste drücken, 🎥 markieren und „OK“ drücken.

Um die Lautstärke einzustellen, bewegen Sie den Joystick ▲/▼.

Um zum Anfang des Videos zurückzukehren, bewegen Sie während der Wiedergabe den Joystick ◀.

Um das Video erneut wiederzugeben, drücken Sie „OK“.

Um zum vorherigen oder nächsten Bild bzw. Video zu wechseln, bewegen Sie den Joystick ◀/▶.

Löschen von Bildern und Videos

1 Drücken Sie die Review-Taste.

2 Bewegen Sie den Joystick ◀/▶, um ein Bild oder Video auszuwählen (oder markieren Sie ein Bild oder Video in der Miniaturansicht), und drücken Sie die Delete-Taste.

3 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um eine Option zu markieren, und drücken Sie „OK“.

„Aufnahme“ oder „Video“ – Das angezeigte Bild oder Video wird gelöscht.

Beenden – Hiermit verlassen Sie den Löschmodus.

Alle – Alle Bilder und Videos am aktuellen Speicherort werden gelöscht.

Um weitere Bilder und Videos zu löschen, fahren Sie wieder mit Schritt 2 fort.

HINWEIS: Geschützte Bilder und Videos können auf diese Weise nicht gelöscht werden. Entfernen Sie vor dem Löschen den Löschschutz (siehe Seite 35).

Vergrößern von Bildern

1 Drücken Sie die Review-Taste und wählen Sie ein Bild aus.

2 Drücken Sie die Zoomtaste, um ein Bild 1fach bis 8fach zu vergrößern. Um verschiedene Bereiche des Bildes anzuzeigen, bewegen Sie den Joystick ▲/▼ ◀/▶.
Wenn Sie ein weiteres Mal „OK" drücken, wird das Bild wieder in seiner ursprünglichen Größe angezeigt.

Drücken Sie „OK", um das Vergrößerungsmenü zu schließen.

Drücken Sie die Review-Taste, um den Bearbeitungsmodus zu schließen.

Ändern optionaler Bearbeitungseinstellungen

Drücken Sie im Bearbeitungsmodus die Menu-Taste, um die optionalen Bearbeitungseinstellungen aufzurufen.

	Album (Seite 36)		Kopieren (Seite 39)
	Löschschutz (Seite 35)		Multi-Up (Seite 33)
	Bildspeicher (Seite 28)		Setup-Menü (Seite 29)
	Diashow (Seite 37)		

Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen

1 Drücken Sie die Review-Taste und rufen Sie das Bild oder das Video auf.

2 Drücken Sie die Menu-Taste.

3 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um den Löschschutz 🔒 zu markieren, und drücken Sie „OK".

Das Bild oder Video ist geschützt und kann nicht gelöscht werden. Mit dem geschützten Bild oder Video wird das Symbol „Geschützt" 🔒 angezeigt.

4 Wenn Sie den Schutz entfernen möchten, drücken Sie erneut „OK".

5 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

VORSICHT:
Beim Formatieren des internen Speichers oder einer SD-/MMC-Speicherkarte werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. (Beim Formatieren des internen Speichers werden auch alle E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten gelöscht. Informationen zum Wiederherstellen dieser Daten finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Kennzeichnen von Bildern und Videos für Alben

Mithilfe der Albumfunktion im Bearbeitungsmodus können Sie die Bilder und Videos auf der Kamera mit Albennamen verknüpfen.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der Kodak EasyShare Software (Version 3.0 oder höher) Albennamen auf dem Computer. Laden Sie dann bis zu 32 Albennamen in den internen Speicher der Kamera. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Zweiter Schritt – An der Kamera

1 Drücken Sie die Review-Taste und rufen Sie das Bild oder das Video auf.

2 Drücken Sie die Menu-Taste.

3 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um die Option „Album“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

4 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um einen Albumordner zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Wenn Sie demselben Album weitere Bilder hinzufügen möchten, durchsuchen Sie die Bilder mithilfe des Joysticks ◀/▶. Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.

Um Bilder mehreren Alben hinzuzufügen, wiederholen Sie Schritt 4 für jedes Album.

Der Albumname wird zusammen mit dem Bild angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass das Bild mehreren Alben hinzugefügt wurde.

Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder und Videos entsprechend den Albennamen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Ausführen einer Diashow

Mit der Diashow können Sie Bilder und Videos auf dem Kameradisplay anzeigen. Informationen zum Ausführen einer Diashow auf einem Fernseher oder einem anderen externen Gerät finden Sie auf Seite 38. Um die Batterie zu schonen, verwenden Sie einen optional erhältlichen Kodak 5-Volt-Netzadapter. (Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/dx7630accessories.)

Starten der Diashow

1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.

2 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um die Option „Diashow“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

3 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um die Option „Show starten“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Die einzelnen Bilder und Videos werden jeweils einmal in der Aufnahmereihenfolge angezeigt.

Um die Diashow zu unterbrechen, drücken Sie „OK“.

Ändern des Diashow-Anzeigeintervalls

Mit der Standard-Intervalleinstellung wird jedes Bild 5 Sekunden lang angezeigt. Das Anzeigeintervall kann auf bis zu 60 Sekunden erhöht werden.

1 Markieren Sie im Menü „Diashow“ mithilfe des Joysticks ▲/▼ die Option „Intervall“ und drücken Sie „OK“.

2 Wählen Sie ein Anzeigeintervall.

Sie können einen Schnelldurchlauf durch das Sekunden-Menü durchführen, indem Sie den Joystick ▲/▼ gedrückt halten.

3 Drücken Sie „OK“.

Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.

Ausführen einer fortlaufenden Diashow

Bei Auswahl dieser Funktion wird die Diashow kontinuierlich fortgeführt.

1 Markieren Sie im Menü „Diashow“ mithilfe des Joysticks ▲/▼ die Option „Schleife“ und drücken Sie „OK“.

2 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um die Option „Ein“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Die Diashow wird so lange wiederholt, bis Sie „OK“ drücken oder bis die Batterie leer ist.

Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernseher

Bilder und Videos können auf einem Fernseher, Computerbildschirm oder einem Videoanzeigegerät angezeigt werden, das über einen Videoeingang verfügt. (Die Bildqualität auf dem Fernseher ist u. U. schlechter als auf einem Computerbildschirm oder beim Ausdruck.)

HINWEIS: Prüfen Sie, ob der Videoausgang richtig eingestellt ist (NTSC oder PAL, siehe Seite 30). Wird das Audio-/Videokabel während einer Diashow angeschlossen oder herausgezogen, wird die Diashow angehalten.

1 Schließen Sie das Audio-/Videokabel (im Lieferumfang enthalten) an den Videoausgang der Kamera und an den Videoeingang (gelb) sowie den Audioeingang (weiß) des Fernsehers an. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Fernsehers.

2 Bearbeiten Sie Bilder und Videos auf dem Fernseher.

Kopieren von Bildern und Videos

Sie können Bilder und Videos von einer Karte in den internen Speicher oder vom internen Speicher auf eine Karte kopieren.

Überprüfen Sie vor dem Kopieren Folgendes:

- Ist eine Karte in die Kamera eingelegt?
- Ist der Speicherort der Kamera auf den Speicherort eingestellt, **von** dem Sie kopieren? Siehe Bildspeicher, Seite 28.

So kopieren Sie Bilder oder Videos:

1. Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
2. Markieren Sie mithilfe des Joysticks ▲/▼ die Option „Kopieren“ ▶≫ und drücken Sie „OK“.
3. Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um eine Option zu markieren:

   „Aufnahme“ oder „Video“ – Kopiert das aktuelle Bild oder Video.

   Beenden – Kehrt zum Bearbeitungsmodus zurück.

   Alle – Kopiert alle Bilder und Videos vom ausgewählten Speicherort zum anderen Speicherort.
4. Drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Die Bilder und Videos werden kopiert, nicht verschoben. Wenn die Bilder nach dem Kopieren vom ursprünglichen Speicherort entfernt werden sollen, müssen sie manuell gelöscht werden (siehe Seite 34).

Kennzeichnungen für den Druck, den E-Mail-Versand oder die Markierung als Favorit werden nicht mitkopiert. Die Schutzeinstellungen werden nicht kopiert. Informationen zum Schützen von Bildern oder Videos finden Sie auf Seite 35.

Anzeigen von Bild- oder Videodaten

1. Drücken Sie die Review-Taste.
2. Drücken Sie die Display-/Infotaste, um Symbole auszublenden. Drücken Sie die Taste erneut, um Bild- und Videodaten anzuzeigen, und ein weiteres Mal, um die Symbole einzublenden.
3. Um Informationen zum nächsten oder vorherigen Bild oder Video anzuzeigen, bewegen Sie den Joystick ◀/▶. Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

4 Installieren der Software

Mindestsystemanforderungen

Windows

- Windows 98, 98 SE, ME, 2000 SP1 oder XP
- Internet Explorer 5.01 oder höher
- Prozessor mit 233 MHz (oder schneller)
- 64 MB RAM (Windows XP: 128 MB RAM)
- 200 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Freier USB-Anschluss
- Farbmonitor, 800 x 600 Pixel (16 Bit oder 24 Bit Farbtiefe empfohlen)

Macintosh

- Power Mac G3, G4, G5, G4 Cube, iMac, PowerBook G3, G4 oder iBook
- Mac OS X 10.2.3 oder 10.3
- Safari 1.0 oder höher
- 128 MB RAM
- 200 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Freier USB-Anschluss
- Farbmonitor, 1024 x 768 Pixel (Farbtiefe mit Tausenden oder Millionen von Farben empfohlen)

HINWEIS: Die Funktionen der Share-Taste, einschließlich Favoriten, werden unter Mac OS 8.6 und 9.x nicht unterstützt. Für den vollen Funktionsumfang wird Mac OS X 10.2.x oder 10.3 empfohlen. Sie können die EasyShare Software für Mac OS 8.6 und 9.x im Internet unter folgender Adresse herunterladen:

www.kodak.com/go/dx7630downloads.

Installieren der Software

VORSICHT:
Installieren Sie die Kodak EasyShare Software, *bevor* **Sie die Kamera oder die optional erhältliche Kamerastation an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt installiert.**

1 Beenden Sie zunächst alle Programme (auch Virenschutzsoftware), die auf dem Computer ausgeführt werden.

2 Legen Sie die Kodak EasyShare Software-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.

3 Installieren Sie die Software:

Windows – Wenn das Installationsfenster nicht automatisch angezeigt wird, wählen Sie im Startmenü die Option „Ausführen“ und geben Sie **d:\setup.exe** ein, wobei **d** das Laufwerk mit der Software-CD bezeichnet.

Mac OS X – Doppelklicken Sie auf dem Schreibtisch auf das CD-Symbol und anschließend auf das Symbol „Installieren“.

4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.

Windows – Wählen Sie die Option für die standardmäßige Installation, um alle häufig benötigten Anwendungen automatisch zu installieren. Wählen Sie die Option für die benutzerdefinierte Installation, wenn Sie die zu installierenden Anwendungen selbst auswählen möchten.

Mac OS X – Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

HINWEIS: Nehmen Sie sich bei der entsprechenden Aufforderung ein paar Minuten Zeit, Ihre Kamera und die Software auf elektronischem Wege zu registrieren. Damit erhalten Sie in Zukunft regelmäßig Informationen über Software-Aktualisierungen. Außerdem werden einige der Produkte registriert, die im Lieferumfang der Kamera enthalten sind. Für eine elektronische Registrierung müssen Sie zunächst eine Verbindung zum Internet herstellen. Sie können sich auch zu einem späteren Zeitpunkt auf unserer Website unter folgender Adresse registrieren:

www.kodak.com/go/register.

5 Starten Sie den Computer neu. Aktivieren Sie gegebenenfalls alle deaktivierten Virenschutzanwendungen. Ausführliche Anleitungen finden Sie im Handbuch zur Virenschutzsoftware.

Weitere Informationen zu den auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Programmen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

5 Weitergeben von Bildern und Videos

Drücken Sie die Share-Taste, um Ihre Bilder und Videos zu kennzeichnen.

Wenn die Bilder und Videos auf den Computer übertragen wurden, können Sie sie wie folgt weitergeben:

	Bilder	Videos
Ausdruck (Seite 43)	✔	
E-Mail (Seite 44)	✔	✔
Favoriten (Seite 45) Zum einfachen Organisieren von Bildern und Videos auf dem Computer und zum Weitergeben über die Kamera	✔	✔

HINWEIS: Die Kennzeichnungen verbleiben, bis sie gelöscht werden. Wenn ein Bild oder Video auf der Kamera kopiert wird, wird die Kennzeichnung **nicht** kopiert. (Wenn ein Bild oder Video in der EasyShare Software kopiert wird, wird auch die Kennzeichnung kopiert.) In der Schnellansicht wird im Serienbildmodus nur das zuletzt aufgenommene Bild gekennzeichnet.

Wann kann ich meine Bilder und Videos kennzeichnen?

Mit der Share-Taste können Sie Bilder und Videos zu folgenden Zeitpunkten kennzeichnen:

- Jederzeit (das zuletzt aufgenommene Bild oder Video wird angezeigt)
- Direkt nach der Aufnahme eines Bildes oder Videos in der Schnellansicht (siehe Seite 11)
- Nach dem Drücken der Review-Taste (siehe Seite 33)

Kennzeichnen von Bildern für den Ausdruck

1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie ◀/▶, um das gewünschte Bild zu suchen.

2 Drücken Sie ▲/▼, um die Option „Drucken" zu markieren, und drücken Sie „OK".*

3 Drücken Sie ▲/▼, um die Anzahl der Abzüge festzulegen (0 bis 99). Wenn Sie 0 (Null) auswählen, wird die Kennzeichnung für das Bild wieder entfernt.

   Das Symbol zum Drucken wird in der Statusleiste angezeigt. Die voreingestellte Anzahl ist 1.

4 **Optional:** Sie können eine Druckanzahl für andere Bilder festlegen. Drücken Sie ◀/▶, um die gewünschten Bilder zu suchen. Behalten Sie die Druckanzahl bei oder ändern Sie sie, indem Sie ▲/▼ drücken. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis die gewünschte Druckanzahl für alle Bilder festgelegt wurde.

5 Drücken Sie „OK". Drücken Sie dann die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

* Um alle Bilder im Speicherort zu kennzeichnen, markieren Sie „Alles drucken" und drücken Sie „OK". Geben Sie dann wie oben beschrieben die Anzahl der Abzüge an. Die Option „Alles drucken" steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung.

Um die Druckkennzeichnung für alle Bilder im Speicher zu löschen, markieren Sie „Druck abbrechen" und drücken Sie „OK". Die Option „Druck abbrechen" steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung.

Drucken von gekennzeichneten Bildern

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder auf den Computer übertragen, wird in der Kodak EasyShare Software das Fenster zum Drucken geöffnet. Ausführliche Informationen zum Drucken erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe".

Weitere Informationen zum Drucken über den Computer, die Druckerstation oder die Speicherkarte finden Sie auf Seite 49.

HINWEIS: Um optimale Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") zu erhalten, stellen Sie die Einstellungen für die Druckqualität auf „5,4 MP (3:2)". Siehe Seite 24.

Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand

Erster Schritt – Auf dem Computer

Legen Sie mithilfe der Kodak EasyShare Software (Version 3.0 oder höher) ein Adressbuch für E-Mail-Adressen auf Ihrem Computer an. Anschließend können Sie bis zu 32 E-Mail-Adressen in den internen Speicher der Kamera laden. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Zweiter Schritt – Kennzeichnen von Bildern oder Videos in der Kamera

1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie ◀/▶, um die gewünschten Bilder oder Videos zu suchen.

2 Drücken Sie ▲/▼, um die Option „E-Mail“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Das E-Mail-Symbol wird in der Statusleiste angezeigt.

3 Drücken Sie ▲/▼, um eine E-Mail-Adresse zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Wenn Sie weitere Bilder oder Videos mit derselben E-Mail-Adresse verknüpfen möchten, durchsuchen Sie die Bilder und Videos mit ◀/▶. Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.

Wenn Sie die Bilder und Videos an weitere Personen versenden möchten, wiederholen Sie Schritt 3 für jede gewünschte Adresse.

Die ausgewählten Adressen werden mit einem Häkchen versehen.

4 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie eine gekennzeichnete Adresse und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle E-Mail-Kennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.

5 Drücken Sie ▲/▼, um die Option „Beenden“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Das E-Mail-Symbol wird in der Statusleiste angezeigt.

6 Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

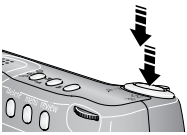
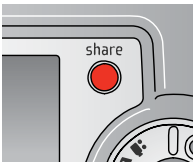
Dritter Schritt – Übertragen und per E-Mail versenden

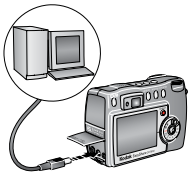
Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder oder Videos auf den Computer übertragen, wird der E-Mail-Bildschirm geöffnet, sodass Sie die Bilder und Videos an die ausgewählten Adressen versenden können. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Kennzeichnen von Bildern als Favoriten

Sie können Ihre Lieblingsbilder im Favoritenbereich ♥ im internen Speicher der Kamera ablegen und sie dann an Freunde und Verwandte weitergeben. Favoriten werden in Ihre Kamera geladen, nachdem Sie Bilder auf Ihren Computer übertragen haben. Damit Sie mehr Bilder weitergeben und speichern können, sind Favoriten kleiner als andere Bilder.

So geben Sie Ihre Lieblingsbilder in 4 einfachen Schritten weiter:

1. Bilder aufnehmen 	
2. Bilder als Favoriten kennzeichnen 	**1** Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie ◀/▶, um die gewünschten Bilder zu suchen. **2** Drücken Sie ▲/▼, um die Option „Favoriten" ♥ zu markieren, und drücken Sie „OK". *Das Symbol für Favoriten ♥ wird in der Statusleiste angezeigt. Wenn Sie die Favoriten-Kennzeichnung aufheben möchten, drücken Sie erneut „OK".* Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

3. Bilder auf den Computer übertragen 	**1** Nutzen Sie den vollen Funktionsumfang, indem Sie die im Lieferumfang der Kamera enthaltene EasyShare Software installieren und verwenden. (Siehe Seite 40.) **2** Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel (siehe Seite 48) an den Computer oder eine EasyShare Kamerastation an. *Beim ersten Übertragen von Bildern führt Sie der Softwareassistent durch die Möglichkeiten, die Ihnen zum Auswählen Ihrer Lieblingsbilder zur Verfügung stehen. Die Bilder werden dann auf den Computer übertragen. Favoriten werden in den Favoritenbereich des internen Speichers der Kamera geladen.*
4. Favoriten auf der Kamera anzeigen	**1** Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ ♥. **2** Drücken Sie ◀/▶, um die Favoriten der Reihe nach anzuzeigen. Um den Favoritenmodus zu schließen, drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf eine beliebige andere Position. Um Bilder oder Videos auf einer Speicherkarte oder im übrigen internen Speicher anzuzeigen, drücken Sie die Review-Taste. (Siehe Seite 33.)

HINWEIS: Die Kamera kann eine begrenzte Anzahl an Favoriten speichern. Verwenden Sie in der EasyShare Software die Funktion für Kamerafavoriten, um die Größe des Favoritenbereichs ihrer Kamera anzupassen. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Optionale Einstellungen

Drücken Sie im Favoritenmodus die Menu-Taste, um die optionalen Einstellungen aufzurufen.

	Diashow (Seite 37)		Alle Favoriten löschen (Seite 47)
	Multi-Up (Seite 33)		Setup-Menü (Seite 29)

HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „5,4 MP (3:2)“ aufgenommen wurden, werden im Bildseitenverhältnis 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Rand des Displays angezeigt. (Siehe Bildgröße, Seite 24.)

Löschen aller Favoriten von der Kamera

1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten" .

2 Drücken Sie die Menu-Taste.

3 Markieren Sie und drücken Sie „OK".

Alle Bilder, die im Favoritenbereich des internen Speichers abgelegt sind, werden gelöscht. Favoriten werden auf der Kamera wiederhergestellt, wenn Sie das nächste Mal Bilder auf Ihren Computer übertragen. Sie können einzelne Favoriten in der EasyShare Software entfernen.

4 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Verhindern der Übertragung von Favoriten auf die Kamera

1 Rufen Sie die Kodak EasyShare Software auf. Klicken Sie auf die Registerkarte „Meine Sammlung".

2 Rufen Sie die Albenansicht auf.

3 Wählen Sie das Album für die Kamerafavoriten Ihrer Kamera aus.

4 Klicken Sie auf „Album entfernen".

Beim nächsten Übertragen von Bildern von Ihrer Kamera auf den Computer können Sie in der EasyShare Software den Assistenten für Kamerafavoriten verwenden, um Ihr Kamerafavoritenalbum neu zu erstellen oder die Funktion für Kamerafavoriten zu deaktivieren.

Ausdrucken und Versenden von Favoriten

1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten" . Drücken Sie ◀/▶, um die gewünschten Bilder zu suchen.

2 Drücken Sie die Share-Taste.

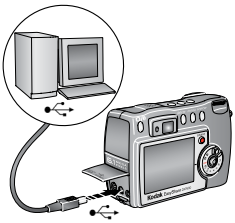
3 Markieren Sie die Option „Drucken" oder „E-Mail" und drücken Sie „OK".

HINWEIS: Favoriten, die mit dieser Kamera aufgenommen und nicht aus anderen Quellen importiert wurden, eignen sich für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6").

6 Übertragen und Drucken von Bildern

VORSICHT:
Installieren Sie die Kodak EasyShare Software, *bevor* **Sie die Kamera oder die optional erhältliche Kamerastation an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt installiert.**

Übertragen von Bildern und Videos mit dem USB-Kabel



1 Schalten Sie die Kamera aus.

2 Stecken Sie das mit ⭠ gekennzeichnete Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss des Computers. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.

3 Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den gekennzeichneten USB-Anschluss der Kamera.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

Die Kodak EasyShare Software wird auf dem Computer gestartet. Sie werden von der Software durch den Übertragungsprozess geleitet.

HINWEIS: Ein Online-Lernprogramm zum Herstellen der Verbindung finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/howto.

Weitere Übertragungsmöglichkeiten

Sie können Bilder und Videos auch mit folgenden Kodak Produkten übertragen:

- Kodak EasyShare Kamerastation, Kodak EasyShare Kamerastation mit Druckfunktion
- Kodak Multi-Kartenlesegerät, Kodak Lese-/Schreibgerät für SD MultiMedia-Speicherkarten

Diese und andere Zubehörteile können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder auf unserer Website unter www.kodak.com/go/dx7630accessories erwerben.

Drucken von Bildern über den Computer

Ausführliche Informationen zum Drucken von Bildern über den Computer finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Bestellen von Abzügen online

Der Kodak EasyShare Bilderservice (bereitgestellt von Ofoto unter www.ofoto.com) ist einer von vielen Online-Bilderservices, die im Rahmen der Kodak EasyShare Software angeboten werden. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Übertragen Ihrer Bilder
- Bearbeiten und Optimieren Ihrer Bilder und Hinzufügen von Umrandungen
- Speichern Ihrer Bilder und Weitergabe an Freunde und Verwandte
- Bestellen qualitativ hochwertiger Abzüge, Foto-Grußkarten, Rahmen und Alben, die direkt zu Ihnen nach Hause geliefert werden

Drucken über eine optional erhältliche SD-/MMC-Speicherkarte

- Bei einem Drucker mit SD-/MMC-Speicherkartenplatz werden die gekennzeichneten Bilder automatisch gedruckt, wenn Sie die Karte einlegen. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.
- Sie können Bilder mit einem SD-/MMC-fähigen Kodak Picture Maker ausdrucken. (Erfragen Sie bei Ihrem Fotohändler die verfügbaren Serviceleistungen zunächst telefonisch. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Sie können die Bilder auf der Speicherkarte auch bei Ihrem Fotohändler professionell drucken lassen.

Drucken ohne Computer

Setzen Sie die Kamera auf die Kodak EasyShare Kamerastation mit Druckfunktion und drucken Sie direkt, d. h. mit oder ohne Computer. Diese und andere Zubehörteile können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder auf unserer Website unter www.kodak.com/go/dx7630accessories erwerben.

7 Fehlerbehebung

Im folgenden Abschnitt werden verschiedene Fragen zur Kamera beantwortet. Zusätzliche technische Informationen finden Sie in der Readme-Datei auf der Kodak EasyShare Software-CD. Die aktuellsten Informationen zur Fehlerbehebung finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/dx7630support.

Probleme mit der Kamera

Problem	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten. Die Kamera lässt sich nicht ausschalten und das Objektiv wird nicht eingefahren. Die Kameratasten und -steuerelemente funktionieren nicht.	■ Entnehmen Sie die Batterie und legen Sie sie erneut ein. ■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein. ■ Setzen Sie die Kamera auf eine Kodak EasyShare Kamera- oder Druckerstation (separat erhältlich) und versuchen Sie es erneut. ■ Schließen Sie einen Kodak 5-Volt-Netzadapter (separat erhältlich) für die Stromversorgung an die Kamera an und versuchen Sie es erneut. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 2.
Das Kameradisplay wird nicht eingeschaltet.	■ Drücken Sie in einem beliebigen Aufnahmemodus die Display-/Infotaste. ■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Informationen zum Ändern der Displayeinstellung der Kamera, damit das Display bei eingeschalteter Kamera immer eingeschaltet ist, finden Sie unter Live-Ansicht (Auto), Seite 28.
Im Bearbeitungsmodus wird anstatt eines Bildes ein blauer oder schwarzer Bildschirm angezeigt.	■ Übertragen Sie das Bild auf den Computer. ■ Übertragen Sie *alle* Bilder auf den Computer. Siehe Seite 48.
Nach dem Aufnehmen eines Bildes wird die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen nicht reduziert.	■ Fahren Sie mit dem Aufnehmen von Bildern fort. Die Kamera funktioniert normal. (Die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen wird von der Kamera aufgrund der Bildgröße und des aufgenommen Inhalts errechnet.)
Die Bildausrichtung ist nicht genau.	■ Stellen Sie den Bildausrichtungssensor (Seite 30) ein.

Problem	Abhilfe
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	■ Überprüfen Sie die Blitzeinstellungen und passen Sie sie gegebenenfalls an (Seite 18).
Die Batterielebensdauer ist kurz.	■ Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch (Seite 3), bevor Sie die Batterien in die Kamera einlegen. ■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (Seite 2).
Sie können kein Bild aufnehmen.	■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. ■ Drücken Sie den Auslöser ganz herunter (Seite 9). ■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (Seite 2). ■ Warten Sie vor der nächsten Aufnahme, bis die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet. ■ Übertragen Sie Bilder auf den Computer (Seite 48), löschen Sie Bilder von der Kamera (Seite 34), ändern Sie den Bildspeicherort (Seite 28) oder legen Sie eine Karte mit freiem Speicherplatz ein (Seite 7).

Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung

Problem	Abhilfe
Es findet kein Datenaustausch zwischen Kamera und Computer statt.	■ Schalten Sie die Kamera ein. ■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (Seite 2). ■ Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel ordnungsgemäß an die Anschlüsse der Kamera und des Computers angeschlossen ist (Seite 48). ■ Vergewissern Sie sich, dass die EasyShare Software installiert ist (Seite 40).
Die Diashow kann auf einem externen Videogerät nicht abgespielt werden.	■ Stellen Sie den Videoausgang der Kamera ein (NTSC oder PAL, Seite 30). ■ Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen des externen Geräts korrekt sind. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Geräts.

Probleme mit der Bildqualität

Problem	Abhilfe
Die Aufnahme ist zu dunkel oder unter-belichtet.	■ Setzen Sie den Aufhellblitz ein (Seite 18) oder nehmen Sie eine Position ein, in der sich die Lichtquelle nicht mehr hinter dem Motiv befindet. ■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (Seite 18). ■ Um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen, drücken Sie den Auslöser **halb herunter**. Wenn die Bereit- schaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen. ■ Verringern Sie die Verschlusszeit oder erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit (Seite 16).
Die Aufnahme ist zu hell.	■ Schalten Sie den Blitz aus (Seite 18). ■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (siehe Seite 18). ■ Um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen, drücken Sie den Auslöser **halb herunter**. Wenn die Bereit- schaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen. ■ Erhöhen Sie die Verschlusszeit oder verringern Sie die ISO-Empfindlichkeit (Seite 16).
Die Aufnahme ist unscharf.	■ Um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen, drücken Sie den Auslöser **halb herunter**. Wenn die Bereit- schaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen. ■ Reinigen Sie das Objektiv (Seite 60). ■ Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Nahauf- nahmemodus befindet, wenn Sie mehr als 70 cm (27,6") vom Motiv entfernt sind. ■ Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.

Status der Bereitschaftsanzeige

Status	Ursache
Die Bereitschaftsanzeige leuchtet grün.	Der Auslöser ist halb heruntergedrückt. Schärfe und Belichtung werden eingestellt.
Die Bereitschaftsanzeige blinkt grün.	Ein Bild wird verarbeitet und auf der Kamera gespeichert.
	Bilder werden auf den Computer übertragen und die Kamera ist angeschlossen.
	Die Firmware der Kamera wird aktualisiert.
Die Bereitschaftsanzeige leuchtet orange.	Die Kamera befindet sich im Favoritenmodus.
Die Bereitschaftsanzeige blinkt orange.	Der Blitz ist nicht geladen. Warten Sie. Wenn die Anzeige nicht mehr blinkt und sich ausschaltet, können Sie weitere Aufnahmen machen.
	Automatische Belichtung oder Autofokus sind nicht gesperrt. Lassen Sie den Auslöser los und richten Sie die Szene erneut ein.
Die Bereitschaftsanzeige blinkt rot und die Kamera schaltet sich aus.	Die Batterie ist schwach oder entladen. Laden Sie die Batterie auf (Seite 2).
Die Bereitschaftsanzeige leuchtet rot.	Der interne Speicher der Kamera oder die Speicherkarte ist ausgelastet. Übertragen Sie Bilder auf den Computer (Seite 48), löschen Sie Bilder von der Kamera (Seite 34), ändern Sie den Speicherort (Seite 28) oder legen Sie eine Karte mit freiem Speicherplatz ein (Seite 7).
	Der Arbeitsspeicher der Kamera ist ausgelastet. Warten Sie. Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, können Sie weitere Aufnahmen machen.
	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Geben Sie den internen Speicher als Bildspeicherort an (Seite 28) oder legen Sie eine andere Speicherkarte ein.
	Die Speicherkarte ist langsam. Die Speicherkarte kann nicht zur Aufzeichnung von Videos verwendet werden. Geben Sie den internen Speicher als Speicherort an (Seite 28). Verwenden Sie diese Speicherkarte nur zum Aufnehmen von Bildern.

Sie haben noch immer Probleme?

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/dx7630support oder in Kapitel 8, Anfordern von Hilfe.

8 Anfordern von Hilfe

Hilfreiche Internet-Adressen

Hier erhalten Sie Hilfe zu Ihrer Kamera.	www.kodak.com/go/dx7630support
Hier erhalten Sie Hilfe für Windows-Betriebssysteme und die Arbeit mit digitalen Bildern.	www.kodak.com/go/pcbasics
Hier können Sie die neueste Kamera-Software und -Firmware herunterladen.	www.kodak.com/go/dx7630downloads
Hier erhalten Sie Informationen darüber, wie Sie Ihren Drucker optimieren und leuchtende, lebendige Farben erzielen.	www.kodak.com/go/onetouch
Hier erhalten Sie Produkt-Support für Kameras, Software, Zubehör und vieles mehr.	www.kodak.com/go/support
Hier können Sie Zubehör für eine Kamera bestellen.	www.kodak.com/go/dx7630accessories
Hier können Sie Ihre Kamera registrieren.	www.kodak.com/go/register
Hier können Sie Online-Lernprogramme aufrufen.	www.kodak.com/go/howto

Software-Hilfe

Klicken Sie in der Kodak EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe".

Telefonischer Kundendienst

Bei Fragen zur Verwendung der Software oder der Kamera können Sie sich auch mit einem Kundendienstmitarbeiter in Verbindung setzen.

Vor dem Anruf

Schließen Sie die Kamera, die Kamerastation oder die Druckerstation an den Computer an. Setzen Sie sich an den Computer und halten Sie die folgenden Informationen bereit:

- Computermodell
- Betriebssystem
- Prozessortyp und -geschwindigkeit (MHz)
- Speicherkapazität (MB)
- Freier Festplattenspeicher
- Seriennummer der Kamera
- Version der Kodak EasyShare Software
- Genaue Fehlermeldung

Australien	1800 147 701	Neuseeland	0800 440 786
Belgien	02 713 14 45	Niederlande	020 346 9372
Brasilien	0800 150000	Norwegen	23 16 21 33
China	800 820 6027	Österreich	0179 567 357
Dänemark	3 848 71 30	Philippinen	1 800 1 888 9600
Deutschland	069 5007 0035	Portugal	021 415 4125
Finnland	0800 1 17056	Schweden	08 587 704 21
Frankreich	01 55 1740 77	Schweiz	01 838 53 51
Griechenland	00800 441 25605	Singapur	800 6363 036
Großbritannien	0870 243 0270	Spanien	91 749 76 53
Hongkong	800 901 514	Taiwan	0800 096 868
Indien	91 22 617 5823	Thailand	001 800 631 0017
Irland	01 407 3054	USA	1 800 235 6325
Italien	02 696 33452	Außerhalb der USA	+1 585 726 7260
Japan	03 5644 5050	Internationale Telefonnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6714
Kanada	1 800 465 6325	Internationale Faxnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6962
Korea	00798 631 0024		

Die aktuellsten Listen finden Sie auf unserer Website unter
http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml

9 Anhang

Technische Daten der Kamera

Weitere technische Daten finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/dx7630support.

Kodak EasyShare DX7630 Digitale Zoomkamera	
CCD (Charge-Coupled Device)	
CCD	1/1,8" CCD, Bildseitenverhältnis von 4:3
Bildgröße der Ausgabe (Bildqualitätsmodus)	2856 x 2142 Pixel (6,1 MP) 2856 x 1904 Pixel (5,4 MP) 2304 x 1728 Pixel (4 MP) 2048 x 1536 Pixel (3,1 MP) 1496 x 1122 Pixel (1,7 MP)
Display	
Farbdisplay	56 mm (2,2") großes Farb-Hybrid-LCD, 640 x 240 Pixel (153.000 Pixel)
Sucher	Realbild, optischer Sucher mit Sichtfeld: 85 % (bei Weitwinkel- und Teleaufnahmen)
Vorschau	Bildwiederholrate: 24 Bilder pro Sekunde (12 Bilder pro Sekunde bei schlechten Lichtverhältnissen); Sichtfeld: 100 %.
Objektiv	
Objektiv	3fach optisch, f/2,8 bis f/4,8, 39 bis 117 mm (entspricht 35 mm)
Fokussierung	Hybrid-AF-System mit stufenloser Steuerung. Mehrzonen, Mittenbetont, Auswahlzone. Arbeitsbereich: 60 cm (24") bis unendlich bei normalen Weitwinkel- und Teleaufnahmen 7 bis 70 cm (2,75" bis 27,5") bei Makro-Weitwinkelaufnahmen 28 bis 70 cm (11" bis 27,5") bei Makro-Teleaufnahmen
Digitalzoom	1fach bis 4fach in Schritten von 0,2 Keine Unterstützung für die Aufnahme von Filmen
Objektivaufsatz	Ja
Objektivsperre	Objektivdeckel

Kodak EasyShare DX7630 Digitale Zoomkamera	
Belichtung	
Belichtungsmessung	TTL-AE Mehrzonen-AE, mittenbetonte AE, Mittelpunkt-AE
Belichtungsbereich	AE-Bereich: Belichtungswert von 6,0 bis 16,5 Vollständiger Bereich: Belichtungswert von -3,0 bis 16,5
Belichtungsmodus	Programmierte AE-Modi: Automatisch, PASM, angepasster Modus, Motivmodi Blendenprioritäts-AE: f/2,8; 3,3; 4; 4,8; 5,6; 6,7; 8 bei Weitwinkelaufnahmen Verschlussprioritäts-AE: 64 bis 1/1000 Sekunde bei Weitwinkelaufnahmen Vollständig manuelle Belichtung (Rauschreduzierung: Abzug des Schwarzbilds bei >0,7 Sekunden) Belichtungsausgleich: ± 2 in Schritten von 0,3
Verschlusszeit	Mechanischer Verschluss mit elektronischem Verschluss über CCD, 64 bis 1/1400 Sekunde
ISO-Empfindlichkeit	Automatisch Frei wählbar: 100, 200, 400, 800 (800 nur bei einer Bildgröße von 1,7 MP verfügbar)
Blitz	
Elektronischer Blitz	Leitzahl 10 bei ISO 100; automatischer Blitz mit Fotosensor Arbeitsbereich bei ISO 140: 0,6 bis 4,2 m (2 bis 13,8 Fuß) bei Weitwinkelaufnahmen 0,6 bis 2,5 m (2 bis 8 Fuß) bei Teleaufnahmen
Blitzmodi	Automatisch, Aufhellblitz, Vorblitz, Aus
Aufnahme	
Aufnahmemodi	Automatisch, Programm, Blendenpriorität, Verschlusspriorität, Manuell, angepasster Modus, Nahaufnahme, Landschaft, Motivmodi (16), Serienbildmodus, Video
Einstellrad	Zum Einstellen von Belichtungsausgleich, Blendenprioritäts-AE, Verschlussprioritäts-AE, ISO, Blitzausgleich, vollständig manueller Belichtung
Serienbildmodus	Maximal 4 Bilder, 2 Bilder pro Sekunde bei erster Serie und letzter Serie. (Automatische Belichtung, Autofokus und automatischer Weißabgleich nur für erste Aufnahme.)
Standbildpuffer	32 MB interner Speicher

Kodak EasyShare DX7630 Digitale Zoomkamera	
Videoaufnahme	Bildgröße: QVGA (320 x 240) Bildwiederholrate: 24 Bilder pro Sekunde
Bilddateiformat	Standbild: EXIF 2.2 (JPEG-Komprimierung), DCF-Dateispeicherung Video: QuickTime (CODEC: MPEG-4)
Bildspeicher	Optional MMC- oder SD-Speicherkarte (Das SD-Logo ist eine Marke der SD Card Association.)
Interne Speicherkapazität	32 MB interner Speicher
Bearbeitung	
Schnellansicht	Ja
Videoausgang	NTSC oder PAL
Stromversorgung	
Kodak EasyShare Wiederaufladbare Li-Ionen-Batterie (KLIC-5000); optional erhältlicher 5-V-Netzadapter	
Datenaustausch mit dem Computer	
USB 2.0 (PIMA 15740-Protokoll), über USB-Kabel, EasyShare Kamerastation bzw. Kamerastation mit Druckfunktion	
Sprachen	
Englisch/Französisch/Deutsch/Spanisch/Italienisch/Portugiesisch/Chinesisch/Koreanisch/Japanisch	
Andere Funktionen	
Selbstauslöser	10 Sekunden
Geräuschwiedergabe	Einschalten, Verschluss, Selbstauslöser, Fehler
Weißabgleich	Automatisch, Tageslicht, Kunstlicht, Neonlicht
Automatischer Sleep-Modus	Ja. 8 Minuten
Farbmodi	Viel, Natürlich, Wenig, Schwarzweiß, Sepia
Schärfe	Hoch, Normal, Niedrig
Datumsstempel	Aus, JJJJMMTT, MMTTJJJJ, TTMMJJJJ
Stativ	1/4 Zoll
Größe	100 mm x 69 mm x 52 mm (3,9" x 2,7" x 2") wenn ausgeschaltet
Gewicht	219 g (7,7 Unzen) ohne Batterie oder Speicherkarte

Tipps, Sicherheit, Wartung

- Wenn die Kamera rauen Wetterbedingungen ausgesetzt wurde oder möglicherweise Wasser in die Kamera eingedrungen ist, schalten Sie die Kamera aus und nehmen Sie die Batterien und die Speicherkarte heraus. Lassen Sie vor einer erneuten Verwendung der Kamera alle Komponenten mindestens 24 Stunden an der Luft trocknen.
- Pusten Sie leicht auf das Objektiv oder das Kameradisplay, um Staub und losen Schmutz zu entfernen. Wischen Sie das Objektiv oder das Kameradisplay dann mit einem weichen, fussel- und chemikalienfreien Tuch ab. Verwenden Sie nur Reinigungsmittel, die speziell für Kameraobjektive bestimmt sind. Chemikalien, wie z. B. Sonnenöl, sollten niemals mit den Lackflächen der Kamera in Berührung kommen.
- In bestimmten Ländern werden Wartungsverträge angeboten. Weitere Informationen zu Kodak Produkten erhalten Sie bei Ihrem Händler.
- Informationen zur Entsorgung wiederaufladbarer Batterien finden Sie auf der Website der Rechargeable Battery Recycling Corporation unter www.rbrc.com.
- Informationen zu Entsorgung und Recycling von Digitalkameras erhalten Sie bei der zuständigen Behörde. Für die USA finden Sie Informationen auf der Website der Electronics Industry Alliance unter www.eiae.org oder auf der Kodak Website unter www.kodak.com/go/dx7630support.

Speicherkapazität

Die Größe von Bilddateien kann variieren. Sie können möglicherweise mehr oder weniger Bilder oder Videos speichern. Favoriten nehmen zusätzlichen Speicherplatz im internen Speicher in Anspruch und reduzieren die Speicherkapazität.

Speicherkapazität des Bildspeichers – Feine Komprimierung

	Anzahl der Bilder				
	6,1 MP	5,4 MP (3:2)	4,0 MP	3,1 MP	1,7 MP
16 MB SD/MMC	5	5	7	9	16
32 MB interner Speicher	9	10	14	17	31
32 MB SD/MMC	10	11	15	19	33
64 MB SD/MMC	20	22	30	38	67
128 MB SD/MMC	40	45	60	76	134
256 MB SD/MMC	80	90	121	152	269
512 MB SD/MMC	161	180	243	304	538

Speicherkapazität des Bildspeichers – Standardkomprimierung

	Anzahl der Bilder				
	6,1 MP	5,4 MP (3:2)	4,0 MP	3,1 MP	1,7 MP
16 MB SD/MMC	8	9	12	15	26
32 MB interner Speicher	15	17	22	28	48
32 MB SD/MMC	16	18	24	30	52
64 MB SD/MMC	32	36	49	60	104
128 MB SD/MMC	65	73	98	121	208
256 MB SD/MMC	131	146	196	242	416
512 MB SD/MMC	262	293	392	485	832

Speicherkapazität des Videospeichers

	Dauer der Videoaufzeichnung (Minuten/Sekunden)
16 MB SD/MMC	1 Min. 50 Sek.
32 MB interner Speicher	3 Min. 30 Sek.
32 MB SD/MMC	3 Min. 50 Sek.
64 MB SD/MMC	7 Min. 30 Sek.
128 MB SD/MMC	15 Min. 10 Sek.
256 MB SD/MMC	30 Min. 20 Sek.
512 MB SD/MMC	60 Min. 40 Sek.

Energiesparfunktionen

Bei Inaktivität von einer Dauer von	Kamera	So schalten Sie die Kamera wieder ein
1 Minute	Das Kameradisplay wird ausgeschaltet.	Drücken Sie die Display-/Infotaste.
8 Minuten	Die Kamera wechselt in den automatischen Abschaltmodus.	Drücken Sie eine beliebige Taste oder legen Sie eine Karte ein bzw. entfernen Sie sie.
3 Stunden	Die Kamera schaltet sich aus.	Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position „Off“ (Aus) und danach auf eine andere Position.

Aktualisieren von Software und Firmware

Laden Sie die aktuellsten Versionen der auf der EasyShare Software-CD enthaltenen Software und der Kamera-Firmware herunter (die entsprechende Software für die Kamera). Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/dx7630downloads.

Konformität mit behördlichen Bestimmungen

FCC-Konformitätserklärung und Hinweise

Kodak EasyShare DX7630 Digitale Zoomkamera
Auf Kompatibilität mit den FCC-Standards getestet.
FÜR VERWENDUNG ZU HAUSE UND IM BÜRO

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Bestimmungen für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte bieten angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen beim Betrieb des Geräts in Wohngebieten.

Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und strahlt sie aus. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert wird, kann es Funkstörungen verursachen. Es wird jedoch keinerlei Garantie dafür übernommen, dass die Störungen bei einer bestimmten Installation nicht auftreten.

Sollte dieses Gerät den Radio- und Fernsehempfang stören, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts nachprüfen lässt, müssen Sie die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen beheben: 1) die Empfangsantenne verlegen oder anders ausrichten; 2) den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern; 3) das Gerät an eine Steckdose eines Schaltkreises anschließen, der nicht mit dem Empfangsgerät verbunden ist;
4) einen Händler oder erfahrenen Rundfunk-/Fernsehtechniker zu Rate ziehen.

Bei Änderungen oder Umbauten, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, verliert der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Geräts. Wenn das Gerät mit abgeschirmten Anschlusskabeln geliefert wird oder wenn spezielle Zubehörteile für die Verwendung bei der Produktinstallation vorgeschrieben wurden, müssen diese verwendet werden, um die Konformität mit den FCC-Bestimmungen zu erhalten.

Kanadische DOC-Bestimmungen

Konformität mit DOC Klasse B – Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht der kanadischen Norm ICES-003.

Observation des normes-Class B – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

VCCI Klasse B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準に基づくクラスＢ情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Deutsche Übersetzung:

Es handelt sich hierbei um ein Gerät der Klasse B, basierend auf den Standards des Voluntary Control Council (Freiwilliger Kontrollrat) für Interferenzen, die von Geräten der Informationstechnologie (VCCI) verursacht werden. Wenn das Gerät in der Nähe eines Radios oder Fernsehempfängers in einer häuslichen Umgebung verwendet wird, kann es zu Funkstörungen kommen. Installieren und verwenden Sie das Gerät entsprechend der Gebrauchsanweisung.

MPEG-4

Eine Verwendung dieses Geräts auf eine Art und Weise, die dem visuellen Standard MPEG-4 entspricht, ist untersagt. Ausgenommen sind Verbraucher, die es für persönliche und nicht für kommerzielle Zwecke einsetzen.

Index

A
Abzüge online bestellen, 49
AF-Steuerung, 27
Aktualisieren von Software und Firmware, 63
Alben, Bilder kennzeichnen, 31, 36
Album, 28
Angepasst (C), 14
Angepasste Belichtung, 24
Anschluss für die Kamerastation, ii
Anzeige
  Bereitschaftsanzeige, ii
Anzeigen einer Diashow, 37
Anzeigen von Bild- und Videodaten, 39
Anzeigen von Bildern
  nach dem Aufnehmen, 11, 33
  vergrößert, 35
Audio-/Videoausgang, ii, 38
Auf Standard zurücksetzen, 27
Aufladen
  Anzeigen des Batterieladegeräts, 2
  Batterie mit Ladegerät, 2
Ausführen einer Diashow, 37
Ausschalten, automatisch, 62
Autofokus
  Markierung zur Zentrierung, 10
Automatisch, 13
  Abschaltfunktion, 62
  Blitz, 18

B
Batterie
  durchschnittliche Lebensdauer, 3
  einlegen, 2
  längere Lebensdauer, 3
  mit Ladegerät aufladen, 2
  Umgang und Sicherheitshinweise, 4
Bearbeiten von Bildern
  bei der Aufnahme, 11
  Diashow, 37
  Kameradisplay, 33
  löschen, 34
  vergrößern, 35
Bearbeiten von Videos
  Diashow, 37
  Kameradisplay, 33
  löschen, 34
Behördliche Bestimmungen, 63
Belichtung
  Ausgleich, PASM-Modus, 16
Belichtungsmessung, 26
Belichtungsreihen-Intervall, 25
Bereitschaftsanzeige, ii
Bildausrichtungssensor, 30
Bilder
  Aufnahmemodi, 13
  bearbeiten, 33
  drucken, 49
  Einstellungen prüfen, 7
  gekennzeichnete Bilder drucken, 43
  gekennzeichnete Bilder per E-Mail versenden, 44
  kennzeichnen, 36
  kopieren, 39
  löschen, 34
  mit USB-Kabel übertragen, 48
  Speicherkapazität, 60
  vergrößern, 35
Bildgröße, 24
Bildspeicher, 28
Blende, PASM-Modus, 16
Blendenpriorität (A), 13
Blitz
  Einheit, i
  Einstellungen, 18
Blumen, 15

C
Computer
auf Computer übertragen, 48
Kamera anschließen, 48

D
Datum einstellen, 5
Datumsstempel, 30
Diashow
ausführen, 37
Probleme, 52
Digitalzoom, 29
verwenden, 12
Drucken
Abzüge online bestellen, 49
Bilder, 49
Drucker optimieren, 55
gekennzeichnete Bilder, 49
ohne Computer, 50
von einer Speicherkarte, 49
Druckerstation, 50
Druckwarnung, 29

E
EasyShare Software, 40
Ein-/Ausschalten der Kamera, 5
Einlegen
Batterie, 2
Einrichten
Album, 28
Einsetzen
SD-/MMC-Speicherkarte, 7
Einstellen
AF-Steuerung, 27
Belichtungsmessung, 26
Belichtungsreihen-Intervall, 25
Bildaufnahmemodus, 13
Bildausrichtungssensor, 30
Bildgröße, 24
Bildspeicher, 28
Blitz, 18
Datum und Uhrzeit, 5
Datumsstempel, 30
Digitalzoom, 29
Farbmodus, 27
Fokusbereich, 26
Geräusche, 30
Komprimierung, 25
Lautstärke, 30
Live-Ansicht, 28
Schärfe, 27
Schnellansicht, 29
Selbstauslöser, 24
Sprache, 30
Videoausgang, 30
Video-Datumsanzeige, 30
Videolänge, 28
Weißabgleich, 25
E-Mail-Versand von Bildern und Videos, 44
Entfernen von Favoriten, 47
Entsorgung und Recycling, 60
Externes Videogerät
Bilder und Videos anzeigen, 38

F
Farbmodus, 27
Favoriten, 14
Einstellungen, 46
entfernen, 47
kennzeichnen, 45
FCC-Konformitätserklärung, 63
Fehlerbehebung, 51
Fernseher, Diashow, 38
Feuerwerk, 15
Firmware aktualisieren, 63
Fokusbereich, 26
Fokusmarkierung, 10
Formatieren, 31
Führungen für die Station, ii

G
Geräusche, 30

H
Handschlaufenstift, i
Herunterladen von Aufnahmen, 48
Hilfe
Fehlerbehebung, 51
Internet-Adressen, 55
Software, 55
Hintergrundlicht, 16

I
Informationen
zu Bildern und Videos, 39
zur Kamera, 31
Inhalt, Kamera-Lieferumfang, 1
Installieren
Software, 40
Interner Speicher
Speicherkapazität, 60

J
Joystick, ii

K
Kabel
Audio/Video, 1, 38
USB, 1, 48
Kamerabetrieb
automatisch ausschalten, 62
Kamera, 5
Schalter, ii
Kameradisplay
Bilder bearbeiten, 33
Videos bearbeiten, 33
Kamerastation
Anschluss an Kamera, ii
Kennzeichnen, 31
Bilder für Alben, 31, 36
Favoriten, 45
für den Ausdruck, 43
für den E-Mail-Versand, 44
Zeitpunkt, 42
Kinder, 15
Kodak EasyShare Software
aktualisieren, 63
Hilfe, 55
installieren, 40
Kodak Websites, 55
Komprimierung, 25
Konformitätserklärung für Kanada, 64
Kopieren von Bildern
auf Computer über USB-Kabel, 48
von Karte auf Speicher, 39
von Speicher auf Karte, 39
Kundendienst, 55

L
Landschaft, 15, 20
Lautstärke, 30
Licht
Sensor, i
Lieferumfang, Kamera, 1
Live-Ansicht, 28
Löschen
aus internem Speicher, 34
in der Schnellansicht, 11
von MMC-/SD-Speicherkarte, 34
Löschschutz für Bilder und Videos, 35

M
Macintosh
Software installieren, 41
Manuell (M), 14
Mikrofon, i
Modi
Angepasst (C), 14
angepasste Belichtung, 24
Automatisch, 13
Blendenpriorität (A), 13
Blumen, 15
Favoriten, 14
Feuerwerk, 15

Gegenlicht, 16
Kinder, 15
Landschaft, 15
Manuell (M), 14
Museum, 15
Nachtlandschaft, 15
Nachtporträt, 15
Nahaufnahme, 15
Party, 15
Porträt, 14
Programm (P), 13
Schnee, 15
SCN (Motivmodi), 13
Selbstporträt, 15
Sport, 14
Strand, 15
Text, 15
Verschlusspriorität (S), 13
Modus-Wahlschalter, ii, 13
Museum, 15

N
Nachtlandschaft, 15
Nachtporträt, 15
Nahaufnahmen, 15, 21
Motive, 20

O
Objektiv, i
OK-Taste, 5, 33
Optischer Zoom, 11

P
Papierkorb leeren, 11
Party, 15
PASM-Modus
Displayoptionen, 16
Pflege der Kamera, 60
Porträt, 14
Programm (P), 13

R
Readme-Datei, 51
Recycling und Entsorgung, 60
Review-Taste, 33

S
Schärfe, 27
Schnee, 15
Schnellansicht, 29
verwenden, 11
SCN (Motivmodi), 13
SD-/MMC-Speicherkarte
einsetzen, 7
Speicherkapazität, 60
von der Karte drucken, 49
Selbstauslöser, 24
Anzeige, i
Selbstporträt, 15
Sensor, Licht, i
Service & Support
Telefonnummern, 55
Share-Taste, ii, 42
Sicherheit, 60
Sleep-Modus, 62
Software
aktualisieren, 63
Hilfe anfordern, 55
installieren, 40
Speicher
Speicherkarte einlegen, 7
Speicherkapazität, 60
Sport, 14
Sprache, 30
Station, Drucker, 50
Stativanschluss, ii
Strand, 15
Sucher, i, ii
Support, technischer, 55
Symbole, Modus-Wahlschalter, 13

T
Taste
Blitz/Status, 18
Delete, 11
Ein/Aus, ii
Nahaufnahme/Landschaft, 20
OK, 5, 33
Review, 33
Share, ii, 42
Zoom, 11
Technische Daten, 57
Telefonischer Support, 55
Text, 15
Tipps
Batterierichtlinien, 3
Readme-Datei, 51
Sicherheit, 60
Wartung, 60

U
Übertragung über USB-Kabel, 48
Uhrzeit einstellen, 5
URLs für Kodak Websites, 55
USB (Universal Serial Bus)
Bilder übertragen, 48
Position für Anschluss, ii

V
VCCI-Konformitätserklärung, 64
Vergrößern der Aufnahme, 35
Verschluss, Probleme, 52
Verschlusspriorität (S), 13
Verschlusszeit, PASM-Modus, 16
Videoausgang, 30
Video-Datumsanzeige, 30
Videolänge, 28
Videos
anzeigen, 33
auf Computer übertragen, 48
bearbeiten, 33
Einstellungen prüfen, 7
gekennzeichnete Videos per E-Mail versenden, 44
kopieren, 39
löschen, 34
Speicherkapazität, 60
Vorblitz, Blitzmodus, 18

W
Weißabgleich, 25
Weit entfernte Motive, 20
Windows
Software installieren, 41

Z
Zeit einstellen, 5
Zoom
digital, 12
optisch, 11
Zubehör
Batterie, 3
Druckerstation, 50
kaufen, 55
SD-/MMC-Speicherkarte, 7