

---

# Kodak EasyShare Z7590 Digitale Zoomkamera



## Benutzerhandbuch

[www.kodak.com](http://www.kodak.com)

Interaktive Lernprogramme: [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto)

Hilfe zur Kamera: [www.kodak.com/go/z7590support](http://www.kodak.com/go/z7590support)



Eastman Kodak Company  
Rochester, New York 14650, USA  
© Eastman Kodak Company, 2005

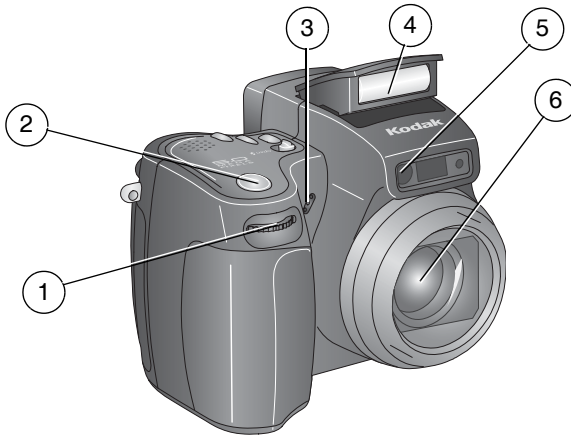
Alle Displaybilder sind simuliert.

Kodak und EasyShare sind Marken der Eastman Kodak Company.

Schneider-Kreuznach, Xenar und Variogon sind Marken der Jos. Schneider Optische Werke GmbH, die von der Eastman Kodak Company unter Lizenz verwendet werden.

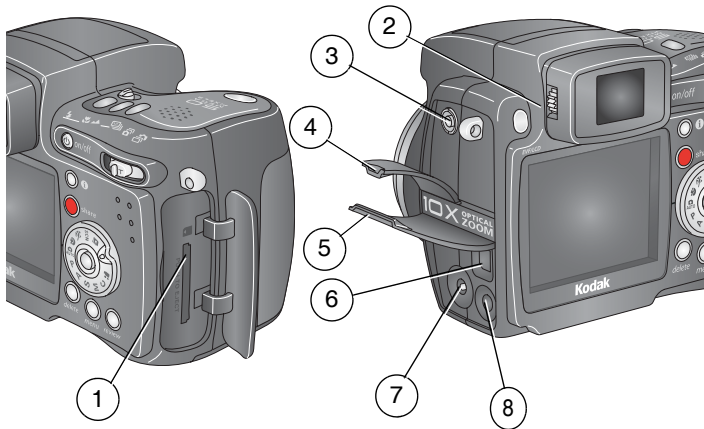
Art.-Nr. 4J3110\_de

## Ansicht von oben und vorne



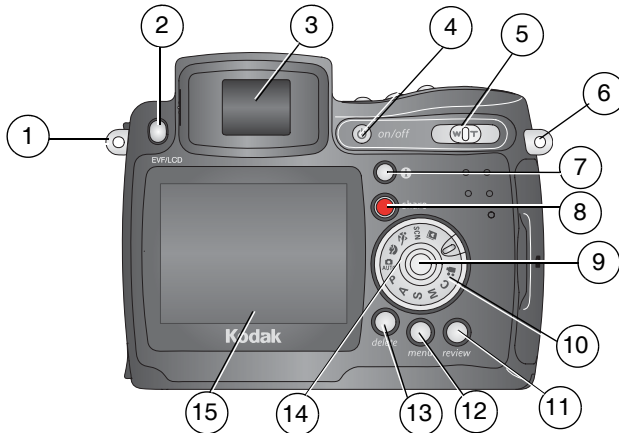
- |   |             |   |                              |
|---|-------------|---|------------------------------|
| 1 | Einstellrad | 4 | Aufklappbarer Blitz          |
| 2 | Auslöser    | 5 | Selbstausröser-/Videoanzeige |
| 3 | Mikrofon    | 6 | Objektiv                     |

## Seitenansichten



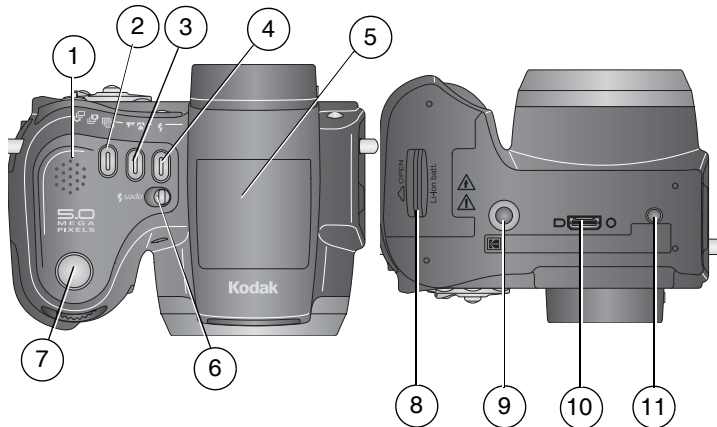
- |   |                                  |   |   |
|---|----------------------------------|---|---|
| 1 | SD-/MMC-Kartensteckplatz         | 5 | Abdeckung für USB-Anschluss, Gleichstromeingang, AV-Ausgang                                     |
| 2 | Dioptrie-Wahlschalter            | 6 | USB-Anschluss  |
| 3 | Externer Blitzanschluss          | 7 | Gleichstromeingang (5 V)  |
| 4 | Abdeckung für den externen Blitz | 8 | AV-Ausgang (zur Anzeige auf einem Fernseher)  |

## Rückansicht



- |   |                             |    |  |
|---|-----------------------------|----|--|
| 1 | Stift für Kamera-Tragegurt  | 9  | Joystick (mit $\leftarrow/\rightarrow$ $\uparrow/\downarrow$ wechseln); OK-Taste (drücken) |
| 2 | EVF/LCD-Taste               | 10 | Modus-Wahlschalter   |
| 3 | Elektronischer Sucher (EVF) | 11 | Review-Taste   |
| 4 | Ein-/Ausschalttaste         | 12 | Menu-Taste   |
| 5 | Zoom (Weitwinkel/Tele)      | 13 | Delete-Taste   |
| 6 | Stift für Kamera-Tragegurt  | 14 | Betriebsanzeige  |
| 7 | Statustaste <b>i</b>        | 15 | LCD-Display (Liquid Crystal Display; Flüssigkristallanzeige)                               |
| 8 | Share-Taste                 |    |  |

## Ansicht von oben und von unten



### Oberseite

- 1 Lautsprecher
- 2 Belichtungsreihe /  
Erste Serie / Letzte Serie
- 3 Nahaufnahme / Landschaft
- 4 Blitztaste
- 5 Aufklappbarer Blitz
- 6 Taste zur Blitzentriegelung
- 7 Auslöser

### Unterseite

- 8 Batteriefachabdeckung
- 9 Stativanschluss, Führung für die  
EasyShare Kamera- bzw. Druckerstation
- 10 Anschluss für die Station
- 11 Führung für die EasyShare Kamera- bzw.  
Druckerstation

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Erste Schritte</b> .....	<b>1</b>
Installieren der Software.....	1
Aufladen des Akkus .....	1
Einlegen des Akkus .....	2
Wichtige Informationen zur Batterie .....	2
Umgang mit Batterien und Sicherheitshinweise.....	4
Ein- und Ausschalten der Kamera .....	5
Einstellen der Sprache .....	5
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	6
Ändern des Displays (EVF oder LCD).....	7
Überprüfen des Kamera- und Bildstatus.....	8
Speichern von Bildern auf einer SD-/MMC- Speicherkarte .....	8
<b>2 Aufnahmen von Bildern und Videos</b> .....	<b>10</b>
Aufnahmen von Bildern.....	10
Aufzeichnen von Videos .....	13
Schnellansicht – Bearbeiten von soeben aufgenommenen Bildern oder Videos .....	14
Verwenden des optischen Zooms.....	15
Verwenden des erweiterten Digitalzooms .....	16
Bildaufnahmemodi .....	17
Verwenden des aufklappbaren Blitzes.....	26
Verwenden einer externen Blitzeinheit .....	30
Aufnahmen von Nahaufnahmen und Landschaftsaufnahmen .....	31
Verwenden der Belichtungsreihe.....	32
Verwenden der Serienbildfunktion .....	33
Ändern der Aufnahmeeinstellungen.....	34
Verwenden des Setup-Menüs zum benutzerspezifischen Anpassen der Kamera .....	40

Verwenden des Selbstauslösers .....	43
Vorheriges Kennzeichnen für Albennamen .....	44
Tipps zum Aufnehmen von besseren Bildern .....	45
<b>3 Bearbeiten von Bildern und Videos .....</b>	<b>50</b>
Anzeigen einzelner Bilder und Videos .....	50
Anzeigen mehrerer Bilder und Videos .....	51
Wiedergeben von Videos.....	52
Löschen von Bildern und Videos .....	52
Vergrößern von Bildern .....	53
Ändern optionaler Bearbeitungseinstellungen .....	53
Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen.....	54
Anzeigen von Bild- oder Videodaten.....	54
Kennzeichnen von Bildern und Videos für Alben.....	55
Ausführen einer Diashow .....	56
Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernseher.....	58
Kopieren von Bildern und Videos .....	58
<b>4 Installieren der Software .....</b>	<b>60</b>
Installieren der Software.....	60
<b>5 Weitergeben von Bildern und Videos .....</b>	<b>62</b>
Wann kann ich meine Bilder und Videos kennzeichnen? .....	63
Kennzeichnen von Bildern für den Ausdruck.....	63
Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand .....	64
Kennzeichnen von Bildern als Favoriten .....	66
<b>6 Übertragen und Drucken von Bildern .....</b>	<b>70</b>
Übertragen von Bildern und Videos mit dem USB-Kabel .....	70
Drucken mit einer Kodak EasyShare Druckerstation oder dem Computer.....	71
Drucken über eine optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte.....	71
Bestellen von Abzügen online.....	72
Direktes Drucken mit einem PictBridge- kompatiblen Drucker.....	72
Stationskompatibilität für die Kamera .....	74

<b>7 Fehlerbehebung</b> .....	<b>75</b>
Probleme mit der Kamera .....	75
Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung .....	78
Probleme mit der Bildqualität .....	79
Status der Betriebsanzeige .....	80
Probleme beim Direktdruck (PictBridge) .....	82
<b>8 Anfordern von Hilfe</b> .....	<b>83</b>
Hilfreiche Internet-Adressen .....	83
Telefonischer Kundendienst .....	84
<b>9 Anhang</b> .....	<b>86</b>
Technische Daten der Kamera .....	86
Speicherkapazität .....	90
Energiesparfunktionen .....	92
Zubehör .....	93
Aktualisieren von Software und Firmware .....	95
Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung .....	95
Garantie .....	96
Konformität mit behördlichen Bestimmungen .....	99



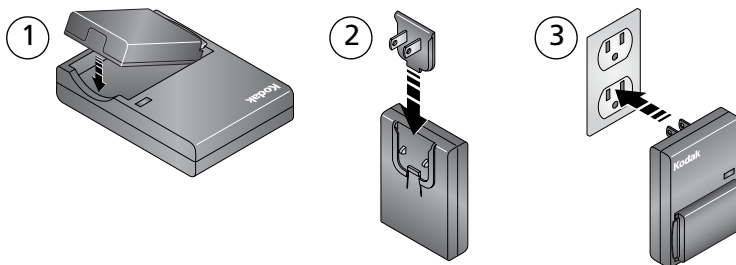
# 1 Erste Schritte

## Installieren der Software

**WICHTIG:** Installieren Sie die Software von der Kodak EasyShare Software-CD, bevor Sie die Kamera (oder die Station) an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt installiert. Weitere Informationen finden Sie in der Kurzanleitung oder unter [Installieren der Software, Seite 60](#).

## Aufladen des Akkus

Der Li-Ionen-Akku muss vor dem ersten Gebrauch aufgeladen werden.



- 1 Legen Sie den Akku in das Ladegerät ein.
- 2 Setzen Sie den für Ihre Steckdose passenden Stecker ein.
- 3 Schließen Sie das Ladegerät an die Steckdose an.

*Die Statusanzeige leuchtet rot. Wenn die Statusanzeige grün leuchtet, entnehmen Sie den Akku und trennen Sie das Ladegerät von der Steckdose. Der Ladevorgang dauert ungefähr 3 Stunden.*

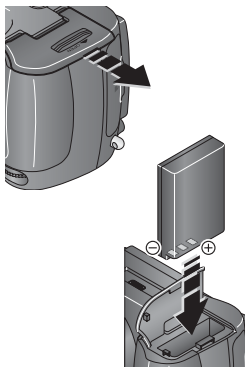
Sie können die Batterie auch über die optional erhältliche Kodak EasyShare Kamera- oder Druckerstation aufladen. Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter [www.kodak.com/go/z7590accessories](http://www.kodak.com/go/z7590accessories) erwerben.

## Einlegen des Akkus



### VORSICHT:

Verwenden Sie ausschließlich einen Kodak EasyShare Li-Ionen-Akku.



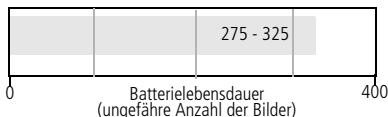
- 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- 2 Schieben Sie die Batteriefachabdeckung an der Unterseite der Kamera in Pfeilrichtung, um die Abdeckung zu öffnen.
- 3 Legen Sie den Akku wie in der Abbildung dargestellt ein. Schieben Sie den Akku vollständig in das Batteriefach ein.
- 4 Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.

## Wichtige Informationen zur Batterie

### Typen von Kodak Ersatzbatterien/Batterielebensdauer

Die tatsächliche Lebensdauer einer Batterie kann je nach Nutzung variieren.

Li-Ionen-Akku, 1700 mAh (KLIC-5001)  
(im Lieferumfang der Kamera enthalten)



Sie sollten ausschließlich Kodak EasyShare Li-Ionen-Akkus verwenden. Nicht alle markenfremden Li-Ionen-Akkus mit 3,7 V sind mit der Kamera kompatibel. Durch nicht genehmigtes Zubehör verursachte Schäden fallen nicht unter die Garantiebestimmungen.

Optional erhältlich: Akku: Sie können einen Kodak EasyShare Li-Ionen-Akku mit 1050 mAh verwenden. Die Leistung ist jedoch geringer. Pro vollständiger Aufladung können Sie ungefähr 30 % weniger Bilder aufnehmen als mit dem Akku mit 1700 mAh, der im Lieferumfang der Kamera enthalten ist.

## Verlängern der Batterielebensdauer

- Folgende Funktionen verbrauchen sehr viel Batteriestrom und sollten daher nur gelegentlich verwendet werden:
  - Schnellansicht ([Seite 14](#))
  - Übermäßiger Einsatz des Blitzes
  - LCD-Display; verwenden Sie stattdessen den elektronischen Sucher (EVF)
- Schmutz auf den Batteriekontakten kann die Batterielebensdauer beeinflussen. Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterie in die Kamera einsetzen.
- Bei Temperaturen unter 5 °C (41 °F) sinkt die Leistung der Batterie. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, sollten Sie Ersatzbatterien bei sich haben und darauf achten, dass diese nicht zu kalt werden. Kalte, scheinbar leere Batterien sollten Sie nicht entsorgen. Bei Zimmertemperatur funktionieren diese Batterien möglicherweise wieder.

Im Internet finden Sie unter [www.kodak.com/go/z7590accessories](http://www.kodak.com/go/z7590accessories) Informationen zu Kamerazubehör:

**Kodak EasyShare Kamerastation** – Versorgt die Kamera mit Strom, überträgt Aufnahmen auf den Computer und dient als Akkuladegerät für den Akku.

**Kodak EasyShare Druckerstation** – Versorgt die Kamera mit Strom, druckt mit oder ohne Computer Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), überträgt Bilder und dient als Akkuladegerät für den Akku.

**Kodak 5-Volt-Netzteil** – Versorgt die Kamera mit Strom.

## Umgang mit Batterien und Sicherheitshinweise

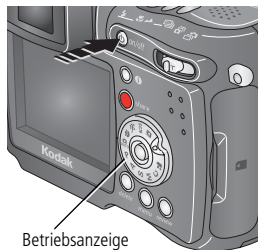


### **VORSICHT:**

**Lassen Sie Batterien vor der Entnahme abkühlen, da sie eventuell heiß sind.**

- Lesen Sie alle vom Batteriehersteller angegebenen Warnungen und Anweisungen und befolgen Sie sie.
- Verwenden Sie nur Batterien, die für dieses Produkt genehmigt wurden.
- Halten Sie Batterien von Kindern fern.
- Batterien dürfen nicht mit metallenen Objekten und Geldstücken in Berührung kommen. Die Batterie könnte kurzschließen, sich entladen, heiß werden oder auslaufen.
- Nehmen Sie Batterien nicht auseinander und setzen Sie sie nicht in der falschen Ausrichtung ein. Setzen Sie Batterien auch nicht Flüssigkeiten, Feuchtigkeit, Feuer oder extremen Temperaturen aus.
- Entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie das Produkt für längere Zeit lagern. Falls Batterieflüssigkeit in das Produkt ausläuft, wenden Sie sich an eine Kodak Kundendienstvertretung in Ihrer Nähe.
- Falls Batterieflüssigkeit mit Ihrer Haut in Kontakt kommt, waschen Sie die Haut sofort mit Wasser ab und wenden Sie sich an einen Arzt. Weitere Gesundheitsinformationen erhalten Sie von Ihrer Kodak Kundendienstvertretung vor Ort.
- Entsorgen Sie Batterien gemäß den Bestimmungen der zuständigen Behörde.
- Laden Sie nicht wiederaufladbare Batterien nicht auf.

## Ein- und Ausschalten der Kamera



Betriebsanzeige

- Drücken Sie die Ein-/Ausschalttaste.



*Wenn die Betriebsanzeige nicht mehr blinkt, können Sie Bilder aufnehmen.*

*Der elektronische Sucher bzw. das LCD-Display wird abhängig von der zuletzt verwendeten Anzeige eingeschaltet.*

- Drücken Sie die Ein-/Ausschalttaste, um die Kamera auszuschalten.

*Die Kamera beendet alle noch nicht abgeschlossenen Vorgänge.*

## Einstellen der Sprache

- 1 Schalten Sie die Kamera ein. Drücken Sie die Menu-Taste.
- 2 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um die Option „Setup-Menü“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Markieren Sie mithilfe des Joysticks ▲/▼ die Option „Sprache“  und drücken Sie „OK“.
- 4 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um eine Sprache auszuwählen: Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Chinesisch, Koreanisch oder Japanisch.
- 5 Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, drücken Sie „OK“.
- 6 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.







# Einstellen von Datum und Uhrzeit

## Erstmaliges Einstellen von Datum und Uhrzeit

Die Meldung „Datum und Uhrzeit wurden zurückgesetzt“ wird angezeigt, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten oder wenn die Batterie für längere Zeit entfernt wurde.

- 1 Die Option „Datum/Zeit einstellen“ ist markiert. Drücken Sie „OK“.
- 2 Fahren Sie unter [Einstellen von Datum und Uhrzeit zu einem beliebigen Zeitpunkt](#) mit Schritt 4 fort.

## Einstellen von Datum und Uhrzeit zu einem beliebigen Zeitpunkt

- 1 Schalten Sie die Kamera ein. Drücken Sie die Menu-Taste.
- 2 Bewegen Sie den Joystick , um die Option „Setup-Menü“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Bewegen Sie den Joystick , um die Option „Datum/Uhrzeit“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Bewegen Sie den Joystick , um das Datum und die Uhrzeit anzupassen. Bewegen Sie den Joystick , um zur nächsten Einstellung zu wechseln.
- 5 Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, drücken Sie „OK“.
- 6 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

HINWEIS: Je nach Betriebssystem Ihres Computers aktualisiert die Kodak EasyShare Software möglicherweise das Datum und die Uhrzeit der Kamera, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

## Ändern des Displays (EVF oder LCD)

Ihre Kamera verfügt über einen elektronischen Sucher (EVF). Auf dem elektronischen Sucher wird ebenso wie auf dem LCD-Display genau angezeigt, was die Kamera aufnimmt.

EVF/LCD-Taste



Drücken Sie die Taste „EVF/LCD“, um zwischen dem elektronischen Sucher und dem LCD-Display zu wechseln.

*Die Auswahl bleibt erhalten, bis Sie die Taste erneut drücken.*

**HINWEIS:** Der elektronische Sucher bzw. das LCD-Display schaltet sich nach einer Minute aus, wenn keine Bilder aufgenommen werden. Drücken Sie eine beliebige Taste, um das Display wieder einzuschalten.

## Verwenden des Dioptrie-Wahlschalters

Sie können die Schärfe des elektronischen Suchers Ihren Anforderungen entsprechend anpassen.

Dioptrie-Wahlschalter

Elektronischer Sucher (EVF)




- Sehen Sie durch den elektronischen Sucher.
- Drehen Sie den Dioptrie-Wahlschalter, bis das Bild im Sucher scharf gestellt ist.

## Überprüfen des Kamera- und Bildstatus


Die Symbole auf dem elektronischen Sucher bzw. dem LCD-Display zeigen die Kameraaktivität und die Bildeinstellungen an.



Drücken Sie die Statustaste , um die Symbole ein- und auszuschalten.

## Speichern von Bildern auf einer SD-/MMC-Speicherkarte

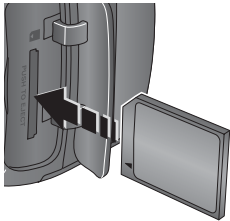
Die Kamera verfügt über einen internen Speicher von 32 MB. Sie können optional erhältliche SD-Speicherkarten mit austauschbarem und wiederverwendbarem Speicherplatz für Bilder und Videos bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter [www.kodak.com/global/en/digital/accessories](http://www.kodak.com/global/en/digital/accessories) erwerben.

**HINWEIS:** Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit Kodak SD- oder MMC-Speicherkarten. Speicherkarten anderer Hersteller können zwar verwendet werden, müssen jedoch mit dem SD-Logo  gekennzeichnet sein. (Das SD-Logo ist eine Marke der SD Card Association.) Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, formatieren Sie sie in der Kamera, bevor Sie Bilder aufnehmen (siehe [Seite 42](#)).



### **VORSICHT:**

**Es gibt nur eine Möglichkeit, die Karte in die Kamera einzuschieben. Gewaltames Einschieben kann die Kamera oder die Speicherkarte beschädigen. Während die grüne Bereitschaftsanzeige blinkt, darf die Speicherkarte nicht eingeschoben oder herausgenommen werden, da dies zu Beschädigungen der Bilder, der Karte oder der Kamera führen kann.**



- 1 Schalten Sie die Kamera aus und öffnen Sie die Steckplatzabdeckung.
- 2 Halten Sie die Speicherkarte wie auf dem Kameragehäuse dargestellt.
- 3 Schieben Sie die Karte vollständig in den Steckplatz ein.
- 4 Schließen Sie die Abdeckung.

Schalten Sie die Kamera aus, um die Speicherkarte zu entfernen. Drücken Sie auf die Speicherkarte und lassen Sie sie los. Dadurch wird die Karte teilweise ausgeworfen und Sie können sie vollständig herausziehen.

Informationen zur Speicherkapazität finden Sie auf [Seite 90](#).

# Aufnahmen von Bildern und Videos

## Aufnahmen von Bildern

Die Kamera ist im Bearbeitungs-, Weitergabe- und Setup-Modus, jedoch nicht im Favoritenmodus immer aufnahmebereit. (Im Videomodus nimmt die Kamera Videos auf.)

- 1 Drücken Sie die Ein-/Ausschalttaste.
- 2 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die gewünschte Position.

HINWEIS: Verwenden Sie „Automatisch“  für den alltäglichen Gebrauch. (Informationen zu anderen Optionen für Kameramodi finden Sie auf [Seite 17](#).)

- 3 Zentrieren Sie das Motiv auf dem elektronischen Sucher oder dem LCD-Display. (Drücken Sie die Taste „EVF/LCD“, um zum anderen Display zu wechseln. Siehe [Seite 7](#).)

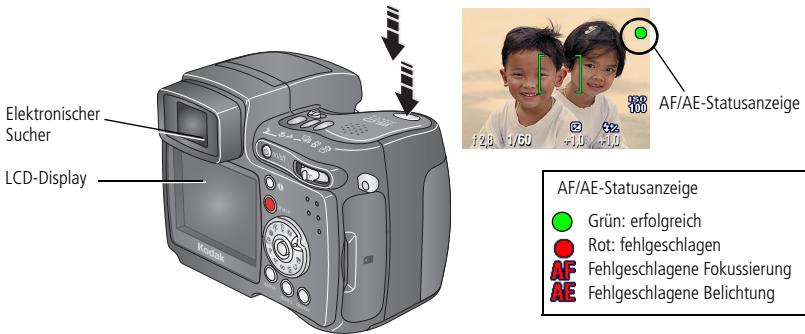
*Auf dem elektronischen Sucher bzw. dem LCD-Display werden eine Modusbeschreibung und das aktuelle Bild angezeigt.*

HINWEIS: Öffnen Sie den aufklappbaren Blitz, um Bilder mit Blitz aufzunehmen (siehe [Seite 26](#)). Wenn die Blitzeinheit geöffnet werden muss, wird auf dem elektronischen Sucher bzw. dem LCD-Display eine entsprechende Warnung angezeigt.

- 4 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um den Autofokus (AF) und die automatische Belichtung (AE) einzustellen.

*Die AF/AE-Statusanzeige wird angezeigt. Wenn die Fokussierung und/oder die Belichtung fehlschlägt, richten Sie die Aufnahme ein weiteres Mal ein und versuchen Sie es erneut.*

- 5 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.



## Verwenden der Autofokus-Markierungen

Wenn Sie den elektronischen Sucher oder das LCD-Display als Sucher verwenden, zeigen Markierungen an, worauf die Kamera fokussiert ist. Um die besten Aufnahmen zu erzielen, fokussiert die Kamera Vordergrundmotive, auch wenn die Motive nicht in der Szene zentriert sind.

### 1 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**.

*Wenn die Markierungen nicht mehr blau sondern grün angezeigt werden, ist das Bild scharf gestellt.*

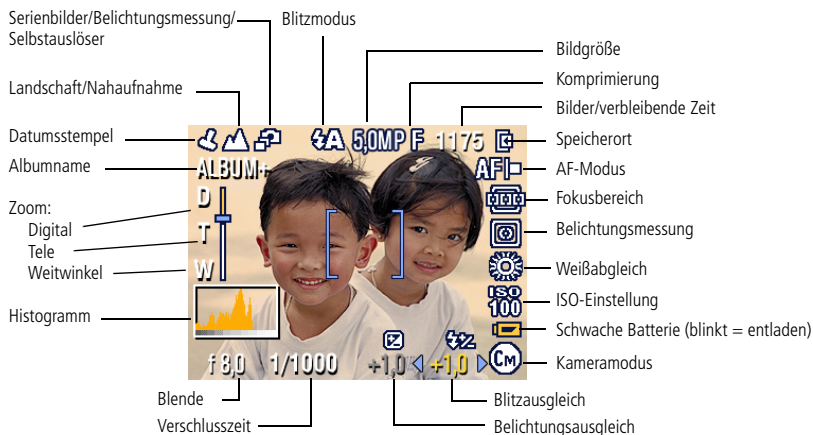
Anzeige bei halb gedrücktem Auslöser	
	[ ] Fokus zentriert
	[ ] Weitfokus zentriert
	[ ] Fokus seitlich
	[ ] Fokus zentriert und seitlich
	[ ] Fokus links und rechts

- 2 Wenn das gewünschte Motiv nicht scharf gestellt wird (oder die Markierungen ausgeblendet werden), lassen Sie den Auslöser los und richten Sie das Motiv erneut ein.
- 3 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

HINWEIS: Die Markierungen werden im Modus „Landschaft“ oder „Video“ nicht angezeigt. Wenn Sie die Funktion „Fokusbereich“ (Seite 37) mit der Einstellung „Mittenbetont“ verwenden, sind die Markierungen auf den zentrierten Weitfokus eingestellt.

## Aufnahmemodi

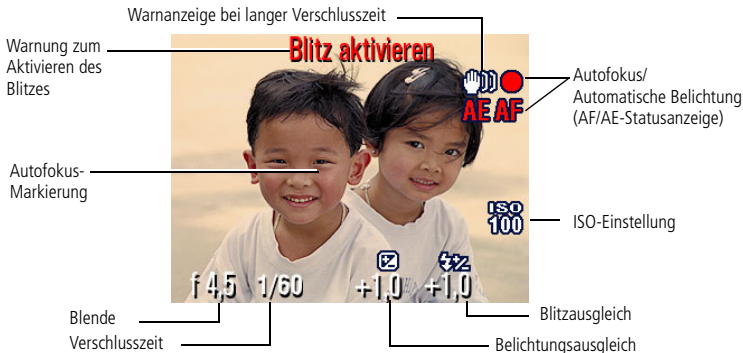
Nur die aktiven Kameraeinstellungen werden angezeigt:



HINWEIS: In einem Histogramm wird die Verteilung der Helligkeit für das Motiv angezeigt. Wenn sich die Spitze ganz rechts im Diagramm befindet, ist das Motiv zu hell. Befindet sich die Spitze links im Diagramm, ist das Motiv zu dunkel. Die optimale Belichtung wird erzielt, wenn sich die Spitze in der Mitte des Histogramms befindet.






## Aufnahmemodi – Auslöser halb heruntergedrückt

Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die aktiven manuellen Einstellungen anzuzeigen:



## Aufzeichnen von Videos

HINWEIS: Sie können den optischen Zoom vor, jedoch nicht während der Videoaufnahme ändern.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Video“ .
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste. Bewegen Sie den Joystick /, um die Option „Videogröße“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Bewegen Sie den Joystick /, um die gewünschte Größe zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Deaktivieren Sie den kontinuierlichen Autofokus, um das Aufnehmen von Kamerageräuschen während der Videoaufnahme zu verhindern (siehe [Seite 38](#)).
- 5 Zentrieren Sie das Motiv auf dem elektronischen Sucher oder dem LCD-Display. (Drücken Sie die Taste „EVF/LCD“, um zum anderen Display zu wechseln. Siehe [Seite 7](#).)

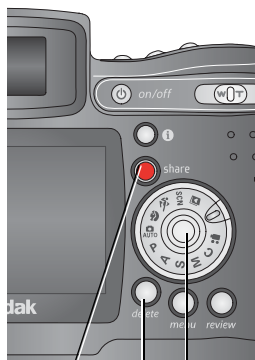
- 6** Drücken Sie den Auslöser ganz herunter und lassen Sie ihn los. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser ein weiteres Mal und lassen Sie ihn los.

*Während der Aufnahme blinkt die Anzeige „Auf“ auf dem Display und die verstrichene Zeit wird angezeigt.*

**HINWEIS:** Sie können die Aufnahme auch starten, indem Sie den Auslöser ganz herunterdrücken und für mehr als zwei Sekunden gedrückt halten. Beenden Sie die Aufnahme, indem Sie den Auslöser loslassen. Wenn der Speicher, in den Sie aufzeichnen, voll ist, wird die Aufnahme ebenfalls beendet. Informationen zur Videospeicherkapazität finden Sie auf [Seite 92](#).

## Schnellansicht – Bearbeiten von soeben aufgenommenen Bildern oder Videos


Wenn Sie ein Bild oder Video aufgenommen haben, wird auf dem elektronischen Sucher oder dem LCD-Display etwa fünf Sekunden lang eine Schnellansicht des Bildes oder Videos angezeigt. Während das Bild oder Video angezeigt wird, haben Sie folgende Möglichkeiten:



Share-Taste

Delete-Taste

OK-Taste

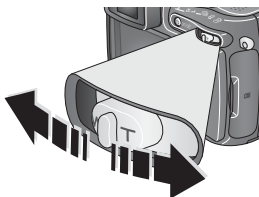
- **Bearbeiten:** Wenn Sie nichts unternehmen, wird das Bild bzw. Video gespeichert.
- **Wiedergabe (Video):** Drücken Sie „OK“, um das Video wiederzugeben. Bewegen Sie den Joystick  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um die Lautstärke einzustellen. Wenn Sie erneut „OK“ drücken, wird das Video angehalten.
- **Weitergeben:** Drücken Sie die Share-Taste, um ein Bild oder Video für den E-Mail-Versand zu markieren (siehe [Seite 64](#)), als Favorit zu kennzeichnen oder um ein Bild für den Ausdruck zu kennzeichnen. (Siehe [Seite 63](#)).
- **Löschen:** Drücken Sie die Delete-Taste, solange das Bild bzw. Video und das Symbol  angezeigt werden.

**HINWEIS:** In der Schnellansicht wird nur das zuletzt aufgenommene Bild einer Belichtungsreihe (siehe [Seite 32](#)) oder einer Serie von Bildern (siehe [Seite 33](#)) angezeigt. Wenn Sie „Löschen“ wählen, werden alle Bilder der Serie gelöscht. Sie können die Bilder einzeln im Bearbeitungsmodus löschen (siehe [Seite 52](#)).

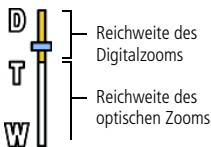
## Verwenden des optischen Zooms

Verwenden Sie den optischen Zoom, um das Motiv bis zu zehnmal näher heranzuholen. Der optische Zoom kann wirkungsvoll eingesetzt werden, wenn das Motiv mindestens 60 cm (2 Fuß) vom Objektiv entfernt ist. (Weitere Informationen finden Sie unter Tipps zum Aufnehmen von besseren Bildern auf [Seite 45](#).) Sie können den optischen Zoom vor, jedoch nicht während der Videoaufzeichnung ändern.

**WICHTIG:** Legen Sie die Kamera auf eine stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ, wenn Sie Bilder mit einer hohen Zoomeinstellung aufnehmen.



Zoomanzeige



- 1 Zentrieren Sie das Motiv auf dem elektronischen Sucher oder dem LCD-Display.
- 2 Schieben Sie die Zoomtaste in Richtung T (Teleaufnahme), um das Motiv zu vergrößern. Schieben Sie die Zoomtaste in Richtung W (Weitwinkelaufnahme), um das Motiv zu verkleinern.

*Auf dem elektronischen Sucher bzw. dem LCD-Display werden das gezoomte Bild und die Zoomanzeige angezeigt.*

- 3 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe einzustellen, und drücken Sie ihn dann **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen. (Drücken Sie beim Aufzeichnen von Videos den Auslöser und lassen Sie ihn los.)

## Verwenden des erweiterten Digitalzooms

Verwenden Sie den Digitalzoom in einem beliebigen Standbildmodus, um eine zusätzliche dreifache Vergrößerung über den optischen Zoom hinaus zu erhalten. Mögliche Einstellungen reichen von 12fach bis 30fach.

**WICHTIG:** *Legen Sie die Kamera auf eine stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ, wenn Sie Bilder mit einer hohen Zoomeinstellung aufnehmen.*

- 1 Drücken Sie die Zoomtaste bis zur Grenze des optischen Telezooms (10fach). Lassen Sie die Taste los und drücken Sie sie dann erneut.

*Auf dem elektronischen Sucher bzw. dem LCD-Display werden das gezoomte Bild und die Zoomanzeige angezeigt.*

- 2 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe einzustellen, und drücken Sie ihn dann **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

HINWEIS: Der Digitalzoom kann nicht bei der Videoaufzeichnung verwendet werden.


**WICHTIG:** *Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildqualität des Ausdrucks schlechter sein. Der Regler in der Zoomanzeige stoppt und wird rot, wenn die Bildgröße bei ca. 1 MP liegt. Wenn Sie ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") erhalten möchten, stellen Sie sicher, dass der Regler immer blau ist.*

## Bildaufnahmemodi







Modus-Wahlschalter



Wählen Sie den für die Situation und die Umgebung angemessenen Modus.

Modus	Verwendung
 <b>Automatisch</b>	Für den alltäglichen Gebrauch. Der Modus bietet eine ideale Kombination aus Bildqualität und leichter Bedienbarkeit.
<b>P</b> <b>Programm</b>	Steuert den Belichtungsausgleich (wie viel Licht in die Kamera gelangt) und den Blitzausgleich. Die Kamera stellt anhand der bestehenden Lichtverhältnisse die Verschlusszeit und die Blende (f-stop) automatisch ein. Im Programm-Modus können Sie mühelos automatische Aufnahmen machen und haben vollständigen Zugriff auf alle Menüoptionen. Verwenden Sie das Einstellrad, um Einstellungen auszuwählen. (Siehe <a href="#">Modi P, A, S, M und C, Seite 23.</a> ) Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.
<b>A</b> <b>Blendenpriorität</b>	<p>Steuert Blende, Belichtungsausgleich, Blitzausgleich und ISO-Empfindlichkeit. Der Blendenprioritätsmodus dient hauptsächlich der Einstellung der Schärfentiefe (Schärfenbereich).</p> <p>HINWEIS: Die Blendeneinstellung kann durch die Verwendung des optischen Zooms beeinflusst werden. Verwenden Sie das Einstellrad, um Einstellungen auszuwählen. (Siehe <a href="#">Modi P, A, S, M und C, Seite 23.</a>) Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.</p>

Modus	Verwendung
<p><b>S</b> <b>Verschlusspriorität</b></p>	<p>Steuert Verschlusszeit, Belichtungsausgleich, Blitzausgleich und ISO-Empfindlichkeit. Die Kamera legt die für die richtige Belichtung erforderliche Blende automatisch fest. Der Verschlussprioritätsmodus wird hauptsächlich verwendet, um Unschärfen bei sich bewegenden Motiven zu verhindern. Verwenden Sie bei langsamen Verschlusszeiten ein Stativ, um Kamerabewegungen zu verhindern. Verwenden Sie das Einstellrad, um Einstellungen auszuwählen. (Siehe <a href="#">Modi P, A, S, M und C, Seite 23.</a>) Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.</p>
<p><b>M</b> <b>Manuell</b></p>	<p>Im manuellen Modus erhalten Sie die höchste Kontrolle. Sie legen die Blende, den Blitzausgleich, die Verschlusszeit und die ISO-Empfindlichkeit fest. Der Belichtungsausgleich dient als Belichtungsmesser und ermittelt die beste Kombination aus Blende und Verschlusszeit für eine angemessene Belichtung. Verwenden Sie bei langsamen Verschlusszeiten ein Stativ, um Kamerabewegungen zu verhindern. Verwenden Sie das Einstellrad, um Einstellungen auszuwählen. (Siehe <a href="#">Modi P, A, S, M und C, Seite 23.</a>) Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.</p>
<p><b>C</b> <b>Benutzerdefiniert</b></p>	<p>Ein vom Benutzer erstellter Modus. Für die Anwendung von Programm-, Blendenprioritäts-, Verschlussprioritäts- und manuellen Modi sowie angepassten Einstellungen (Belichtungsausgleich, Blitzausgleich, ISO-Empfindlichkeit), die unabhängig von anderen Kameraeinstellungen gespeichert werden. Verwenden Sie das Einstellrad, um Einstellungen auszuwählen. (Siehe <a href="#">Modi P, A, S, M und C, Seite 23.</a>) Drücken Sie die Menu-Taste, um einen Aufnahmemodus zu wählen. (Siehe <a href="#">Angepasste Belichtung, Seite 34.</a>) Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.</p>

Modus	Verwendung
 <b>Video</b>	Für Videoaufnahmen mit Ton. (Siehe <a href="#">Seite 13.</a> )
 <b>Favoriten</b>	Für die Anzeige Ihrer Favoriten. (Siehe <a href="#">Seite 66.</a> )
<b>SCN</b> <b>Motiv</b>	Für einfache und schnelle Aufnahmen, wenn Sie unter 14 verschiedenen Bedingungen Bilder aufnehmen. (Siehe <a href="#">Motivmodi, Seite 20.</a> )
 <b>Sport</b>	Für Aufnahmen von Objekten in Bewegung. Die Verschlusszeit ist kurz. Die in der Kamera voreingestellten Einstellungen sind wie folgt: f/2,8 bis f/3,7, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, ISO 100 bis ISO 200
 <b>Porträt</b>	Für Großaufnahmen von Personen. Das Motiv befindet sich im Fokus, während der Hintergrund nicht fokussiert ist. Sie erzielen die besten Ergebnisse, wenn Sie mindestens 2 m (6 Fuß) von der Person entfernt sind und das Bild Kopf und Schulter erfasst. Verstärken Sie mithilfe der Teleaufnahmetaste (T) die Unschärfe des Hintergrunds. Die in der Kamera voreingestellten Einstellungen sind wie folgt: f/2,8 bis f/3,7, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, ISO 100




## Motivmodi







- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf den Motivmodus **SCN**.
- 2 Bewegen Sie den Joystick  , um eine Beschreibung der Motivmodi anzuzeigen.

HINWEIS: Drücken Sie „OK“, wenn sich das Kameradisplay ausschaltet.

- 3 Drücken Sie „OK“, um einen Motivmodus auszuwählen.

Motivmodus		Verwendung	Voreingestellte Einstellungen
	<b>Nahaufnahme</b>	Für Objekte in einer Entfernung von weniger als 70 cm (28").	f/2,8 bis f/3,7, Makro-Fokus, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Fokusbereich „Mittenbetont“, ISO 100
	<b>Landschaft</b>	Für Aufnahmen von Landschaften in weiterer Ferne. Der Blitz wird nicht ausgelöst. Die Autofokus-Markierungen (Seite 11) stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.	f/2,8 bis f/3,7, Unendlich-Fokussierung, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Weißabgleich: „Tageslicht“, ISO 100
	<b>Nachtporträt</b>	Reduziert den Rote-Augen-Effekt bei Nachtaufnahmen oder schlechten Lichtverhältnissen. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.	f/2,8 bis f/3,7, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, ISO 140

Motivmodus	Verwendung	Voreingestellte Einstellungen
	<b>Nachtlandschaft</b> Für Aufnahmen von Landschaften in weiterer Ferne bei Nacht. Der Blitz wird nicht ausgelöst. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.	f/2,8 bis f/3,7, Unendlich-Fokussierung, Weißabgleich: „Tageslicht“, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, ISO 100
	<b>Schnee</b> Für Aufnahmen im Schnee bei hellen Lichtverhältnissen.	f/2,8 bis f/3,7, Belichtungsausgleich von +1, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, ISO 100
	<b>Strand</b> Für Aufnahmen am Strand bei hellen Lichtverhältnissen.	f/2,8 bis f/3,7, Belichtungsausgleich von +1, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Weißabgleich: „Tageslicht“, ISO 100
	<b>Text</b> Für Aufnahmen von Dokumenten.	f/2,8 bis f/3,7, Makro-Fokus, Belichtungsausgleich von +1, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, ISO 140
	<b>Feuerwerk</b> Der Blitz wird nicht ausgelöst. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.	f/5,6, Belichtung von 2 Sekunden, Unendlich-Fokussierung, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Weißabgleich: „Tageslicht“, ISO 100

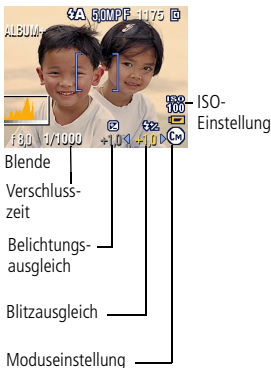
Motivmodus		Verwendung	Voreingestellte Einstellungen
	<b>Blumen</b>	Für Nahaufnahmen von Blumen oder anderen kleinen Objekten bei hellen Lichtverhältnissen.	f/2,8 bis f/3,7, Makro-Fokus, Weißabgleich: „Tageslicht“, Fokusbereich: „Mittenbetont“, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, ISO 140
	<b>Museum</b>	Für Aufnahmen bei besonderen Anlässen wie Reden. Der Blitz und die Kamerasounds sind deaktiviert.	f/2,8 bis f/3,7, keine Sounds, kein Blitz, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, ISO 100
	<b>Selbstporträt</b>	Für Nahaufnahmen der eigenen Person. Garantiert einen korrekten Fokus und reduziert den Rote-Augen-Effekt.	f/2,8, Makro-Fokus, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Vorblitz, ISO 100
	<b>Party</b>	Für Innenaufnahmen von Personen. Der Rote-Augen-Effekt wird reduziert.	f/2,8 bis f/3,7, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Vorblitz, ISO 140
	<b>Kinder</b>	Für Aufnahmen von Kindern bei hellen Lichtverhältnissen.	f/2,8 bis f/3,7, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, ISO 140
	<b>Hintergrundlicht</b>	Für Aufnahmen von Motiven, die sich im Schatten oder im Gegenlicht (eine Lichtquelle ist hinter dem Motiv) befinden.	f/2,8 bis f/3,7, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Aufhellblitz, ISO 100

## Modi P, A, S, M und C

Einstellungen, die Sie in den Modi P (Programm), A (Blendenpriorität), S (Verschlusspriorität) oder M (Manuell) ändern, werden nur auf Bilder angewendet, die Sie in diesen Modi aufnehmen. Im benutzerdefinierten Modus (C) geänderte Einstellungen werden nur auf Bilder angewendet, die Sie in diesem Modus aufnehmen.


Wenn Sie beispielsweise in den Modi P, A, S oder M den Farbmodus in „Sepia“ ändern, bleibt für den automatischen Modus und die Motivmodi die Standardeinstellung erhalten.

**HINWEIS:** Die Einstellungen, einschließlich der Blitzeinstellungen, bleiben auch dann für die Modi P, A, S, M und C erhalten, wenn Sie Modi ändern oder die Kamera ausschalten. Verwenden Sie die Option „Auf Standard zurücksetzen“ (siehe [Seite 38](#)), um die Standardeinstellung für die Modi P, A, S, M oder C wiederherzustellen.



**Blende** – Wird auch als f-stop bezeichnet. Die Blende steuert die Öffnung der Linse, wodurch wiederum die Schärfentiefe bestimmt wird. Geringere f-Werte, z. B.  $f/2,8$ , weisen auf eine größere Öffnung der Linse hin. Höhere f-Werte, z. B.  $f/8$ , weisen auf eine geringere Öffnung der Linse hin.

Höhere f-Werte sorgen für die Scharfstellung des Hauptmotivs. Sie eignen sich für Landschaftsaufnahmen und Aufnahmen bei guten Lichtverhältnissen. Geringere f-Werte eignen sich für Porträts und Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen. Die Verwendung des optischen Zooms kann die maximale und die minimale Blendeneinstellung beeinflussen.

**Verschlusszeit** – Steuert, wie lange der Verschluss geöffnet bleibt. Ein Symbol mit einer sich bewegenden Hand  warnt bei langsamen Verschlusszeiten. (Verwenden Sie bei langsamen Verschlusszeiten ein Stativ.)

**Belichtungsausgleich** – Der Benutzer kann die Belichtung manuell einstellen. Dies bietet sich besonders bei Szenen mit Hintergrundbeleuchtung oder bei ungewöhnlichen Szenen an. Ist das Bild zu hell, verringern Sie den Wert, ist es zu dunkel, erhöhen Sie den Wert.

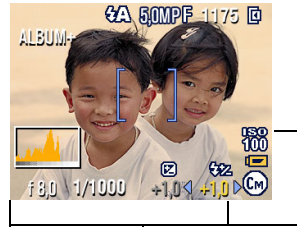
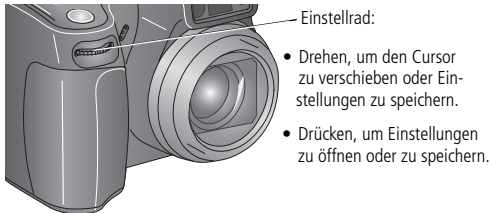
**Blitzausgleich** – Steuert die Helligkeit des Blitzes (+0,5; +1,0; -0,5; -1,0). Sie müssen sich innerhalb des Blitzbereichs befinden. Wenn der Blitz ausgeschaltet ist, ist diese Option nicht verfügbar.

**ISO** – Steuert die Empfindlichkeit des Kamerasensors (80, 100, 200, 400, 800). Mit höheren Einstellungen wird die Lichtempfindlichkeit erhöht, jedoch nimmt auch das Bildrauschen zu. Die Einstellung „ISO 800“ kann nur bei einer Bildgröße von 1,8 MP verwendet werden. (Siehe [Bildgröße](#), Seite 35.)

Weitere Informationen finden Sie unter Tipps zum Aufnehmen von besseren Bildern auf [Seite 45](#).

## Verwenden des Einstellrads zum Ändern von Einstellungen in den Modi P, A, S, M und C

Über das Einstellrad werden der f-Wert, die Verschlusszeit, der Belichtungs- und der Blitzausgleich sowie die ISO-Empfindlichkeit eingerichtet. Verwenden Sie die Menu-Taste, um alle weiteren Einstellungen zu ändern.



Optionen für Modi P, A, S, M oder C

Weiß: frei auswählbar  
Gelb: anpassbarer Wert

Grau: nicht frei auswählbar  
Rot: außerhalb des zulässigen Bereichs

### 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf P, A, S, M oder C.

*Daraufhin werden die Modusoptionen angezeigt.*

### 2 Verwenden Sie das Einstellrad folgendermaßen:

- Drehen Sie das Einstellrad, um mit dem Cursor **+1.0** zu den verfügbaren Einstellungen zu wechseln.
- Drücken Sie auf das Einstellrad, um auf eine Einstellung zuzugreifen.
- Drehen Sie das Einstellrad, um die Einstellung zu ändern **◀+1.0▶**.
- Drücken Sie auf das Einstellrad, um die Einstellung zu speichern.

### 3 Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern (siehe [Seite 34](#)).

### 4 Nehmen Sie ein Bild auf.

## Verwenden des aufklappbaren Blitzes

Wenn Sie bei Nacht, in Gebäuden oder bei viel Schatten im Freien fotografieren, verwenden Sie den Blitz. Sie können die Einstellungen für den Blitz mit Ausnahme des Serienbildmodus in einem beliebigen Standbildmodus ändern. Die Standard-Blitzeinstellung wird wiederhergestellt, wenn Sie den Modus verlassen oder die Kamera ausschalten.

### Einschalten des Blitzes



Schalter „Open“ ⚡

Schieben Sie den Blitzentriegelungsschalter zur Seite, um den Blitz zu aktivieren.

HINWEIS: Die Blitzeinheit muss geöffnet sein, damit Sie den Blitz verwenden oder die Blitzeinstellung ändern können. Wenn die Blitzeinheit geöffnet werden muss, wird auf dem elektronischen Sucher bzw. dem LCD-Display eine entsprechende Warnung angezeigt.

### Ändern der Blitzeinstellungen








⚡ Blitztaste

Drücken Sie wiederholt die Blitztaste, um die verschiedenen Blitzmodi anzuzeigen (siehe Tabelle mit den Blitzmodi).

HINWEIS: Bei dem in der Statusleiste des elektronischen Suchers bzw. des LCD-Displays angezeigten Blitzsymbol handelt es sich um die derzeit ausgewählte Blitzoption.

Abstand zwischen Blitz und Motiv	
Zoomposition	Blitzbereich
Weitwinkel	0,6 bis 4,9 m (2 bis 16,1 Fuß) bei ISO 140
Tele	2 bis 3,7 m (6,6 bis 12,1 Fuß) bei ISO 140


Blitzsymbol	Ursache	Maßnahme
Blink 	Der Blitz wird geladen.	Warten Sie. Nehmen Sie das Bild auf, wenn das Symbol nicht mehr blinkt.
	Die Blitztaste wurde gedrückt, die Blitzeinheit ist geschlossen.	Öffnen Sie die Blitzeinheit oder nehmen Sie das Bild ohne Blitz auf.














Blitzmodi	Blitzeinstellungen
 <b>Automatischer Blitz</b>	Der Blitz wird ausgelöst, wenn die Lichtbedingungen dies erfordern.
 <b>Aufhellblitz</b>	Der Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen für jede Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Option, wenn sich das Motiv im Schatten befindet oder eine Hintergrundbeleuchtung vorliegt (z. B. wenn sich hinter dem Motiv eine Lichtquelle befindet). Halten Sie die Kamera bei schlechten Lichtverhältnissen ruhig oder verwenden Sie ein Stativ. Weitere Informationen finden Sie unter Tipps zum Aufnehmen von besseren Bildern auf <a href="#">Seite 45</a> .
 <b>Vorblitz</b>	Der Blitz wird ausgelöst, um die Augen der fotografierten Person an den Blitz zu gewöhnen. Dann wird der Blitz erneut ausgelöst, wenn das Bild aufgenommen wird. (Wenn die Lichtbedingungen zwar den Einsatz des Blitzes, jedoch keinen Vorblitz erfordern, blitzt es möglicherweise nur einmal.)
 <b>Aus</b>	Der Blitz wird nie ausgelöst.

**HINWEIS:** Die Blitzsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang wird automatisch aktiviert, wenn der Blitz bei Verschlussgeschwindigkeiten ab 1/30 Sekunde ausgelöst wird. Der Blitz wird ausgelöst, kurz bevor der Verschluss geschlossen wird. Dadurch wird das Motiv realistischer abgebildet, da der Lichteffekt hinter einem sich bewegenden Motiv erscheint. Diese Funktion ist nur in den Modi S, M und C sowie im Nachtporträtmodus verfügbar.

## Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi

Die Blitzeinstellungen sind für jeden Bildaufnahmemodus voreingestellt.

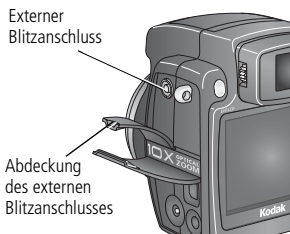
Aufnahmemodi		Standard-einstellungen	Verfügbare Einstellungen
	<b>Automatisch</b>	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	<b>Porträt</b>	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	<b>Sport</b>	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
<b>P, A, S, M, C</b>	<b>P, A, S, M oder C</b>	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
SCN Motivmodi			
	<b>Nahaufnahme</b>	Aus	Automatisch, Aus, Aufhellblitz
	<b>Landschaft</b>	Aus	Aus
	<b>Nachtporträt</b>	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	<b>Nachtlandschaft</b>	Aus	Aus
	<b>Schnee</b>	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz

Aufnahmemodi		Standard-einstellungen	Verfügbare Einstellungen
	<b>Strand</b>	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	<b>Text</b>	Aus	Automatisch, Aus
	<b>Feuerwerk</b>	Aus	Aus
	<b>Blumen</b>	Aus	Automatisch, Aus, Aufhellblitz
	<b>Museum</b>	Aus	Aus
	<b>Selbstporträt</b>	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	<b>Party</b>	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	<b>Kinder</b>	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	<b>Hintergrundlicht</b>	Aufhellblitz	Aufhellblitz
	<b>Video</b>	Aus	Aus
	<b>Erste Serie</b>	Aus	Aus
	<b>Letzte Serie</b>	Aus	Aus
	<b>Belichtungsreihe</b>	Aus	Aus

\* In diesen Modi wird der automatische Blitz oder der Vorblitz zur Standard-einstellung, bis Sie den Modus wieder ändern.

## Verwenden einer externen Blitzeinheit

Mit einer externen Blitzeinheit schaffen Sie zusätzliche oder spezielle Lichtverhältnisse. Mit dem in der Kamera integrierten Blitz können Sie ebenfalls einen zusätzlichen Aufhellblitz einsetzen.



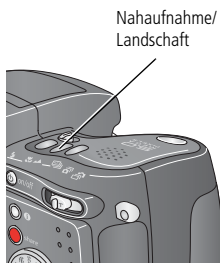
- 1 Schalten Sie die Kamera und die Blitzeinheit aus.
- 2 Öffnen Sie die Abdeckung für den externen Blitz.
- 3 Schließen Sie das Kabel der externen Blitzeinheit an den externen Blitzanschluss der Kamera an.




*Wenn die externe Blitzeinheit an die Kamera angeschlossen ist, ist sie betriebsbereit. Die Blitzsynchronisation erfolgt bei allen Verschlusszeiten. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch der externen Blitzeinheit.*

**HINWEIS:** Der externe Blitzanschluss ist mit allen standardmäßigen externen Blitzkabeln mit maximal 500 Volt kompatibel.

## Aufnahmen von Nahaufnahmen und Landschaftsaufnahmen

Mit der Taste für Nahaufnahme/Landschaft  können Sie sehr nahe oder weit entfernte Motive aufnehmen. (Nicht in Motivmodi verfügbar.)



- 1 Stellen Sie den Modus-Wahlschalter auf einen beliebigen Aufnahmemodus.
- 2 Drücken Sie die Taste für Nahaufnahme/Landschaft  wiederholt, bis in der Statusleiste das Symbol  oder  angezeigt wird.
- 3 Nehmen Sie ein Bild auf.


### Nahaufnahmen

Mit der Einstellung für Nahaufnahmen  erzielen Sie Schärfe und Details bei Fotos im Nahbereich. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes. Die Kamera legt automatisch den Schärfenbereich anhand der Zoomposition fest.


Zoomposition	Abstand für Nahaufnahmen
Weitwinkel	0,12 bis 0,7 m (4,7" bis 27,6")
Tele	1,2 bis 2,1 m (3,9 bis 6,9 Fuß)


Weitere Informationen finden Sie unter Tipps zum Aufnehmen von besseren Bildern auf [Seite 45](#).

### Landschaftsaufnahmen

Mit der Einstellung für Landschaftsaufnahmen  erzielen Sie maximale Schärfe bei weit entfernten Motiven. Bei dieser Einstellung verwendet die Kamera einen unendlichen Autofokus. Die Autofokus-Markierungen (siehe [Seite 11](#)) stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.

## Verwenden der Belichtungsreihe

Option	Beschreibung	Verwendung
 <b>Belichtungsreihe</b>	Die Kamera nimmt drei Bilder auf, wobei jeweils ein Bild eine etwas geringere, ein Bild die normale und ein Bild eine etwas höhere Belichtung aufweist.	Bestimmen Sie anhand der Auswertung von drei Bildern die beste Belichtungsstufe für Ihre Bedingungen.

- 1 Richten Sie das Belichtungsreihenintervall ein. (Siehe [Belichtungsreihenintervall](#), Seite 36.)
- 2 Drücken Sie in den meisten Standbildmodi die Belichtungsreihentaste wiederholt, um  auszuwählen.
- 3 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um den Autofokus und die Belichtung einzustellen.
- 4 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um Bilder aufzunehmen.


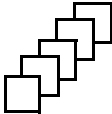

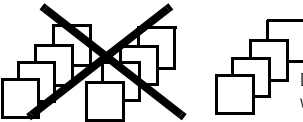
*Die Kamera nimmt drei Bilder auf. Werten Sie sie aus, indem Sie die Review-Taste drücken. Die Belichtungsreihenfunktion schaltet sich aus, nachdem die Bilder aufgenommen wurden.*

## Verwenden des Belichtungsausgleichs mit Belichtungsreihen

In den Modi P, A und S können Sie den Belichtungsausgleich zusammen mit Belichtungsreihen verwenden.

Einstellung des Belichtungsausgleichs	Einstellung des Belichtungsreihenintervalls	Belichtungswerte
0,0	+/-0,3 (Standard)	-0,3; 0,0; +0,3
+1,0		+0,7; +1,0; +1,3
-1,0		-1,3; -1,0; -0,7

## Verwenden der Serienbildfunktion

Option	Beschreibung	Verwendung
 <b>Erste Serie</b>	<p>Die Kamera nimmt bis zu 5 Bilder auf (2 Bilder pro Sekunde), während der Auslöser gedrückt wird.</p>  <p>Die ersten 5 Bilder werden gespeichert.</p>	<p>Aufnehmen einer angekündigten Aktion.</p> <p><b>Beispiel:</b> Eine Person, die einen Golfschläger schwingt.</p>
 <b>Letzte Serie</b>	<p>Die Kamera nimmt bis zu 30 Bilder auf (2 Bilder pro Sekunde für bis zu 15 Sekunden), während der Auslöser gedrückt wird. Wenn der Auslöser losgelassen wird, werden nur die letzten vier Bilder gespeichert.</p>  <p>Die letzten 4 Bilder werden gespeichert.</p>	<p>Aufnehmen eines Ereignisses, bei dem der genaue Zeitpunkt nicht feststeht.</p> <p><b>Beispiel:</b> Ein Kind bläst seine Geburtstagskerzen aus.</p>

- 1 Drücken Sie in den meisten Standbildmodi die Serienbildtaste wiederholt, um eine Option auszuwählen.
- 2 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um den Autofokus und die Belichtung einzustellen.
- 3 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um Bilder aufzunehmen.


*Wenn Sie den Auslöser loslassen, die Bilder gemacht wurden oder kein Speicherplatz mehr vorhanden ist, werden keine weiteren Bilder mehr aufgenommen.*

HINWEIS: Der elektronische Sucher bzw. das LCD-Display ist während der Serienbildaufnahme nicht aktiv.







## Ändern der Aufnahmeeinstellungen








Sie können Einstellungen ändern, um die besten Ergebnisse zu erzielen.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf den gewünschten Modus.
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste. (Einige Optionen stehen in bestimmten Modi nicht zur Verfügung.)
- 3 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um eine Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Wählen Sie eine Option und drücken Sie „OK“.
- 5 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.







Einstellung	Symbol	Optionen und Symbole in der Live-Ansicht
<p><b>Angepasste Belichtung</b> Auswählen eines bevorzugten Aufnahmemodus. (Siehe <a href="#">Benutzerdefiniert, Seite 18.</a>) <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>	<p><b>P</b> <b>ASM</b></p>	<p><b>Programm (Standard)</b> (CP) <b>Blendenpriorität</b> (CA) <b>Verschlusspriorität</b> (CS) <b>Manuell</b> (CM) Nur im benutzerdefinierten Modus (C) verfügbar.</p>
<p><b>Selbstausslöser</b> Ein- oder Ausschalten des Selbstausslösers. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie das Bild aufnehmen, den Modus-Wahlschalter drehen oder die Kamera ausschalten.</i></p>		<p><b>Ein</b> <b>Aus (Standard)</b></p>

Einstellung	Symbol	Optionen und Symbole in der Live-Ansicht
<p><b>Bildgröße</b> Auswählen der Bildauflösung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>		<p><b>5,0 MP (Standard)</b> – Für Ausdrucke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30"). Die Bilder haben die höchste Auflösung und es entstehen große Dateien.</p> <p><b>4,4 MP (3:2)</b> – Für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ohne Beschneiden. Auch für Ausdrucke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30").</p> <p><b>4,0 MP</b> – Für Ausdrucke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30"). Die Bilder haben eine mittlere Auflösung und es entstehen kleinere Dateien.</p> <p><b>3,1 MP</b> – Für Ausdrucke bis 28 cm x 36 cm (11" x 14"). Die Bilder haben eine mittlere Auflösung und es entstehen kleinere Dateien.</p> <p><b>1,8 MP</b> – Für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"). Die Bilder eignen sich für den E-Mail-Versand, das Internet, die Anzeige auf dem Bildschirm oder um Speicherplatz zu sparen.</p>
<p><b>Komprimierung</b> Auswählen einer Komprimierungseinstellung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Die Einstellung wird in der Statusleiste als „S“ oder „F“ angezeigt.</i></p>	<p><b>JPG</b></p>	<p><b>Standard (Standardeinstellung) S</b></p> <p><b>Fein F</b></p> <p>HINWEIS: Mit der Einstellung „Fein“ wird eine größere Datei ausgegeben.</p>


Einstellung	Symbol	Optionen und Symbole in der Live-Ansicht
<p><b>Weißabgleich</b> Auswählen der Lichtverhältnisse. <i>Auf dem elektronischen Sucher bzw. dem LCD-Display wird der gewählte Weißabgleich angezeigt. Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>		<p><b>Automatisch (Standard) AWB</b> – Korrigiert den Weißabgleich automatisch. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.</p> <p><b>Tageslicht</b>  – Für Aufnahmen bei natürlichem Licht.</p> <p><b>Kunstlicht</b>  – Korrigiert den orangefarbenen Ton, der von Glühbirnen verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Glühbirnen oder Halogenlampen und ohne Blitz.</p> <p><b>Neonlicht</b>  – Korrigiert den grünen Ton, der von Leuchtstoffröhren verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Leuchtstoffröhren und ohne Blitz.</p> <p><b>Schatten</b>  – Für Aufnahmen im Schatten bei natürlichem Licht.</p> <p>Nicht im automatischen Modus, im Motivmodus oder im Videomodus verfügbar.</p>
<p><b>Belichtungsreihenintervall</b> Auswählen eines Belichtungsreihenintervalls. <i>P, A, S, M, C: Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird oder Sie Bilder aufnehmen.</i> <i>Automatisch, Motiv: Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter drehen oder die Kamera ausschalten.</i></p>		<p><b>+/-0,3 (Standard)</b> <b>+/-0,7</b> <b>+/-1,0</b> Siehe <a href="#">Verwenden der Belichtungsreihe, Seite 32</a>.</p>




Einstellung	Symbol	Optionen und Symbole in der Live-Ansicht
<p><b>Belichtungsmessung</b></p> <p>Analysieren der Lichtverhältnisse in bestimmten Bereichen einer Szene.</p> <p><i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Die Einstellung wird auf der rechten Seite der Live-Ansicht angezeigt, wenn die Einstellung „Mittenbetont“ oder „Spot“ gewählt ist.</i></p>		<p><b>Mehrfeld (Standard)</b>  – Wertet die Lichtbedingungen für das ganze Bild aus, um das Bild optimal zu beleuchten. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.</p> <p><b>Mittenbetont</b>  – Wertet die Lichtbedingungen für das Motiv in der Mitte des Suchers aus. Ideal für Motive mit Hintergrundbeleuchtung.</p> <p><b>Spot</b>  – Ähnlich wie die Einstellung „Mittenbetont“, die Lichtmessung konzentriert sich jedoch auf einen kleineren Ausschnitt des im Sucher fokussierten Motivs. (Ein Kreis kennzeichnet den Belichtungspunkt.) Ideal, wenn Sie einen bestimmten Bildausschnitt exakt belichten müssen.</p> <p>Nicht im automatischen Modus, im Motivmodus oder im Videomodus verfügbar.</p>
<p><b>Fokusbereich</b></p> <p>Auswählen eines großen oder konzentrierten Fokusbereichs.</p> <p><i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Die Einstellung wird auf der rechten Seite der Live-Ansicht angezeigt, wenn die Einstellung „Mittenbetont“ oder „Auswahlzone“ gewählt ist.</i></p>		<p><b>Mehrzonen (Standard)</b>  – Wertet 3 Zonen aus, um dem Bild eine gleichmäßige Schärfe zu geben. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.</p> <p><b>Mittenbetont</b>  – Wertet den kleinen Bereich in der Mitte des Suchers aus. Ideal, wenn eine exakte Schärfe eines bestimmten Bereichs im Bild gewünscht wird.</p> <p><b>Auswahlzone</b>  – Verschieben Sie den Fokusbereich in die Mitte, nach links oder nach rechts.</p> <p>Nicht im automatischen Modus, im Motivmodus oder im Videomodus verfügbar.</p>

Einstellung	Symbol	Optionen und Symbole in der Live-Ansicht
<p><b>AF-Steuerung</b> Auswählen einer Autofokuseinstellung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>		<p><b>Kontinuierlicher AF (Standard)</b> – Verwendet den externen AF-Sensor und TTL-AF (Through the Lens). Da die Kamera ständig eine Fokussierung ausführt, müssen Sie den Auslöser nicht halb drücken, um eine Fokussierung zu erreichen.</p> <p><b>Einfacher AF</b>  – Verwendet den externen AF-Sensor und TTL-AF, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.</p> <p><b>AF-Objektiv</b>  – Verwendet TTL-AF. Nicht im Videomodus verfügbar.</p>
<p><b>Farbmodus</b> Auswählen von Farbtönen. <i>Diese Einstellung bleibt im automatischen Modus und in den Motivmodi so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter drehen oder die Kamera ausschalten.</i></p>		<p><b>Viel</b> <b>Natürlich (Standard)</b> <b>Wenig</b> <b>Schwarzweiß</b> <b>Sepia</b> (Für Bilder mit einem rötlichbraunen Ton und einem antiken Aussehen.)</p> <p>HINWEIS: Mit der EasyShare Software können Sie außerdem ein Farbbild in ein Schwarzweiß- oder Sepia-Bild ändern, Sie können ein Schwarzweiß- oder Sepia-Bild jedoch nicht in ein Farbbild ändern.</p> <p>Nicht im Videomodus verfügbar.</p>
<p><b>Schärfe</b> Steuern der Schärfe des Bildes. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>		<p><b>Hoch</b> <b>Normal (Standard)</b> <b>Niedrig</b></p> <p>Nicht im automatischen Modus, in Motivmodi oder im Videomodus verfügbar.</p>
<p><b>Auf Standard zurücksetzen</b> Zurücksetzen aller Aufnahmeeinstellungen auf den Standard.</p>		<p><b>Zurücksetzen</b> – Setzt die Modi P, A, S, M oder C auf ihre Standardeinstellungen zurück.</p>







Einstellung	Symbol	Optionen und Symbole in der Live-Ansicht
<b>Album einrichten (Standbild)</b> Auswählen von Albennamen. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i>		<b>Ein oder Aus</b> Wählen Sie vor dem Aufnehmen von Bildern oder Videos Albennamen aus. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft. Siehe <a href="#">Seite 44</a> .
<b>Bildspeicher</b> Auswählen eines Speicherorts für Bilder und Videos. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i>		<b>Automatisch (Standard)</b>  – Wenn die Kamera über eine Speicherkarte verfügt, wird diese Karte verwendet. Wenn keine Speicherkarte eingeschoben ist, wird der interne Speicher verwendet.  <b>Interner Speicher</b>  – Die Kamera verwendet immer den internen Speicher, auch wenn eine Speicherkarte eingeschoben wurde.
<b>Videolänge (Video)</b> Auswählen einer Standard-Videolänge (hilfreich bei der Aufnahme von Videos mit Selbstauslöser).		<b>Kontinuierlich (Standard)</b> – Solange Speicherplatz auf der Speicherkarte oder dem internen Speicher zur Verfügung steht oder bis Sie den Auslöser drücken. <b>5</b> , <b>15</b> oder <b>30</b> Sekunden.
<b>Setup-Menü</b> Auswählen weiterer Einstellungen.		Siehe <a href="#">Verwenden des Setup-Menüs zum benutzerspezifischen Anpassen der Kamera</a> .

## Verwenden des Setup-Menüs zum benutzerspezifischen Anpassen der Kamera

- 1 Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Menu-Taste.
- 2 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um die Option „Setup-Menü“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um eine Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Wählen Sie eine Option und drücken Sie „OK“.
- 5 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.


Einstellung	Symbol	Optionen
<b>Zurück</b> Wechseln zum vorherigen Menü.		
<b>Schnellansicht</b> Anzeigen eines Bildes oder Videos für fünf Sekunden nach der Aufnahme.		<b>Ein (Standard)</b> <b>Aus</b>
<b>Erweiterter Digitalzoom</b> Auswählen des Einsatzes des Digitalzooms.		<b>Kontinuierlich</b> – Keine Pause zwischen optischem und Digitalzoom. <b>Pause (Standard)</b> – Wenn der optische 10fach-Zoom erreicht wurde, müssen Sie die Zoomtaste loslassen und erneut drücken, um den Digitalzoom zu aktivieren. <b>Aus</b> – Der Digitalzoom ist deaktiviert.

Einstellung	Symbol	Optionen
<b>Druckwarnung</b>		<b>Pause (Standard)</b> – Wenn der blaue Regler in der Zoomanzeige während des Digitalzooms stoppt, müssen Sie die Zoomtaste loslassen und erneut drücken. Der Regler wird rot, wenn die Bildqualität die untere Grenze für ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") erreicht. <b>Keine</b> – Es erfolgt keine Pause.
<b>Sounds</b>		<b>Nur Auslöser</b> <b>Standard</b> <b>Klassik</b> <b>Jazz</b> <b>Science-Fiction</b>
<b>Lautstärke</b>		<b>Aus</b> <b>Leise (Standard)</b> <b>Mittel</b> <b>Laut</b>
<b>Modusbeschreibung</b> Anzeigen der Modusbeschreibung, wenn ein Modus aktiviert wird.		<b>Ein (Standard)</b> <b>Aus</b>
<b>Datum/Uhrzeit</b>		Siehe <a href="#">Seite 6</a> .
<b>Videoausgang</b> Auswählen der Einstellung für Ihre Region, mit der die Kamera an einen Fernseher oder ein anderes externes Gerät angeschlossen werden kann.		<b>NTSC (Standard)</b> – Wird in Nordamerika und Japan verwendet. <b>PAL</b> – Wird in Europa und China verwendet.

Einstellung	Symbol	Optionen
<b>Bildausrichtungssensor</b> Ausrichten von Bildern, sodass diese mit der korrekten Seite nach oben angezeigt werden.		<b>Ein (Standard)</b> <b>Aus</b>
<b>Datumsstempel</b> Versehen von Bildern mit einem Datum.		Wählen Sie ein Datumsformat oder schalten Sie die Funktion aus. (Standard ist ausgeschaltet.)
<b>Video-Datumsanzeige</b>		<b>Ein (Standard)</b> – Wählen Sie zwischen drei Datumsformaten mit oder ohne Anzeige der Stunden und Minuten. <b>Aus</b>
<b>Sprache</b>		Wählen Sie eine Sprache (siehe <a href="#">Seite 5</a> ).
<b>Formatieren</b>  <b>VORSICHT:</b> <b>Durch die Formatierung werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. Das Herausnehmen der Speicherkarte während der Formatierung kann zur Beschädigung der Karte führen.</b>		<b>Speicherkarte</b> – Alle Daten auf der Speicherkarte werden gelöscht und die Karte wird formatiert. <b>Abbrechen</b> – Die Funktion wird beendet, ohne dass Änderungen vorgenommen werden. <b>Interner Speicher</b> – Es werden alle Daten im internen Speicher gelöscht, einschließlich E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten. Der interne Speicher wird formatiert.
<b>Info</b> Anzeigen der Kamerainformationen.		Zeigen Sie Informationen zum Kameramodell und zur Firmware an.

## Verwenden des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser erzeugt eine 2 oder 10 Sekunden lange Verzögerung von dem Zeitpunkt, an dem der Auslöser gedrückt wird, bis zur Aufnahme des Bildes oder Videos.

- 1 Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.
- 2 Wählen Sie den gewünschten Standbild- oder Videomodus.
- 3 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 4 Bewegen Sie den Joystick  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um die Option „Selbstauslöser“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 5 Bewegen Sie den Joystick  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um „10 Sekunden“ zu markieren, damit Sie sich selbst im Bild positionieren können, oder „2 Sekunden“, um eine gleichmäßige, automatische Verschlussauslösung mit einem Stativ zu erreichen. Drücken Sie dann „OK“.
- 6 Richten Sie die Szene ein. Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe einzustellen, und drücken Sie ihn dann **ganz herunter**. Positionieren Sie sich im Bild.

*Die Selbstauslöseranzeige auf der Vorderseite der Kamera blinkt 8 Sekunden langsam und dann weitere 2 Sekunden schnell, bevor das Bild oder Video aufgenommen wird.*

*Der Selbstauslöser schaltet sich aus, wenn das Bild oder Video aufgenommen wurde oder wenn Sie den Modus wechseln.*

HINWEIS: Die Videolänge ist standardmäßig auf „Kontinuierlich“ eingestellt. Die Videoaufnahme hält an, wenn Sie den Auslöser drücken oder wenn kein Speicherplatz mehr vorhanden ist. Weitere Informationen zum Ändern der Videolänge finden Sie auf [Seite 39](#). Informationen zum Deaktivieren der Sounds für den Selbstauslöser finden Sie auf [Seite 41](#).




## Vorheriges Kennzeichen für Albennamen

Mithilfe der Funktion „Album einrichten (Standbild)“ bzw. „Album einrichten (Video)“ können Sie bereits vor dem Aufnehmen der Bilder oder Videos Albennamen auswählen. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft.


### Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Kodak EasyShare Software (siehe [Seite 60](#)) Albennamen auf dem Computer. (Die aktuellste Version der EasyShare Software können Sie im Internet unter folgender Adresse herunterladen: [www.kodak.com/go/z7590downloads](http://www.kodak.com/go/z7590downloads).) Kopieren Sie dann bis zu 32 Albennamen in die Albenliste der Kamera, wenn Sie die Kamera das nächste Mal an den Computer anschließen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

### Zweiter Schritt – An der Kamera

- 1 Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Menu-Taste.
- 2 Bewegen Sie den Joystick , um die Option „Album einrichten“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Bewegen Sie den Joystick , um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie „OK“. Wiederholen Sie diese Schritte, wenn Sie mehr als einen Albumnamen auswählen möchten.

*Ausgewählte Alben werden mit einem Häkchen versehen.*

- 4 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, bewegen Sie den Joystick , um „Alles löschen“ zu markieren.

- 5 Markieren Sie „Beenden“ und drücken Sie „OK“.

*Ihre Einstellungen sind gespeichert. Wenn Sie das Kameradisplay einschalten, wird das ausgewählte Album angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass mehrere Alben ausgewählt wurden.*

- 6 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

## Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf den Computer übertragen (siehe Seite 70), öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder und Videos entsprechend der Albenamen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

## Tipps zum Aufnehmen von besseren Bildern

### Zoom

Wenn Sie größere Zoomeinstellungen verwenden, sollten Sie die Kamera auf eine flache und stabile Oberfläche legen oder ein Stativ verwenden.



1fach



10fach



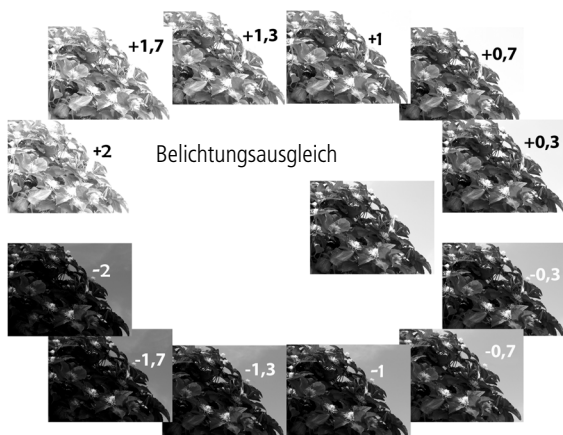
30fach (digital)

Die Bilder wurden mit  $f/3,7$   
 $1/500$  Sekunde aufgenommen.

## Belichtungsausgleich

Wenn Sie die Beleuchtung von Motiven mit Hintergrundbeleuchtung steuern oder Bilder bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen aufnehmen möchten, sollten Sie den Belichtungsausgleich verwenden.

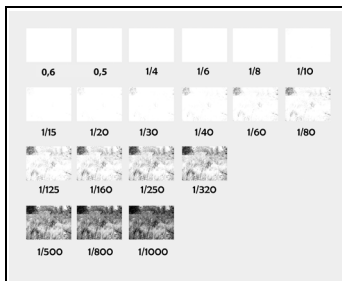
Ist das Bild zu hell, verringern Sie den Wert (-), ist es zu dunkel, erhöhen Sie den Wert (+). Verwenden Sie das Einstellrad, um auf diese Funktion zuzugreifen (siehe [Seite 25](#)).



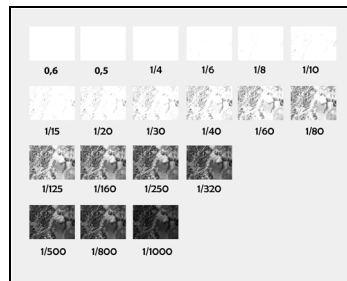
## Blende und Verschlusszeit (benutzerdefinierter Modus)

Sie können manuell die beste Kombination aus Blende (f-Wert) und Verschlusszeit einstellen, um den für Ihr Motiv angemessenen Belichtungsausgleich zu erreichen.

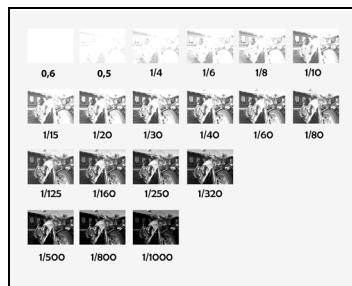
Bilder haben einen größeren Brennweitenbereich, wenn ein höherer f-Wert eingestellt ist (z. B. f/8). Dies ist jedoch nicht ideal, wenn Sie ein sich bewegendes Motiv aufnehmen. In diesem Fall sollten Sie einen geringeren f-Wert wie beispielsweise f/2,8 verwenden.



Weitwinkel, f/2,8



10fach-Zoom, f/3,6



f/8

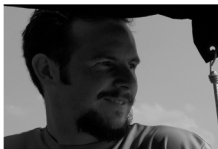
HINWEIS: Es werden nicht alle Verschlusszeiten angezeigt.

## Aufhellblitz

Der Aufhellblitz ist in die Kamera integriert (siehe [Seite 27](#)) und stellt eine beliebte Funktion dar. Verwenden Sie den Aufhellblitz, wenn Sie Porträtaufnahmen bei hellem Licht machen. Dadurch vermeiden Sie, dass unter Augen, Nase oder dem Schirm einer Schirmmütze dunkle Schatten angezeigt werden. Der Aufhellblitz bietet sich auch bei Motiven an, bei denen die Beleuchtung von der Seite oder von hinten einfällt, wenn Sie Personen oder Objekte in der Nähe aufnehmen und auch Details einfangen möchten.

Verwenden Sie den Belichtungs- oder Blitzausgleich nach Bedarf, indem Sie das Einstellrad drehen (siehe [Seite 23](#)).


Mit Aufhellblitz



Ohne Aufhellblitz

Die Bilder wurden im Porträtmodus aufgenommen.

## Nahaufnahmen im Nahaufnahmemodus

Das Blumensymbol  auf der Kamera zeigt an, dass Sie sich im Nahaufnahmemodus befinden. In diesem Modus können Sie mit der Kamera Bilder im Nahbereich aufnehmen (siehe [Seite 31](#)). Die Kamera legt automatisch den Schärfenbereich anhand der Zoomposition fest. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes.

Im Nahaufnahme-Telemodus können Sie Nahaufnahmen aufnehmen, ohne zu nah an das Motiv herangehen zu müssen. Dies bietet sich z. B. bei Aufnahmen von Schmetterlingen oder Bienen auf Blumen an.

Nahaufnahme-Weitwinkel  
bei 12,7 cm (5")



Nahaufnahme-Tele  
bei 76,2 cm (30")

Die Bilder wurden mit  $f/5$ , 1/500 Sekunde aufgenommen.

# 3

## Bearbeiten von Bildern und Videos

Drücken Sie die Review-Taste, um Bilder und Videos anzuzeigen und zu bearbeiten. Sie können die Batterie schonen, indem Sie die optional erhältliche Kodak EasyShare Kamera- bzw. Druckerstation oder das Kodak 5-Volt-Netzteil verwenden. (Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.kodak.com/go/z7590accessories](http://www.kodak.com/go/z7590accessories).)

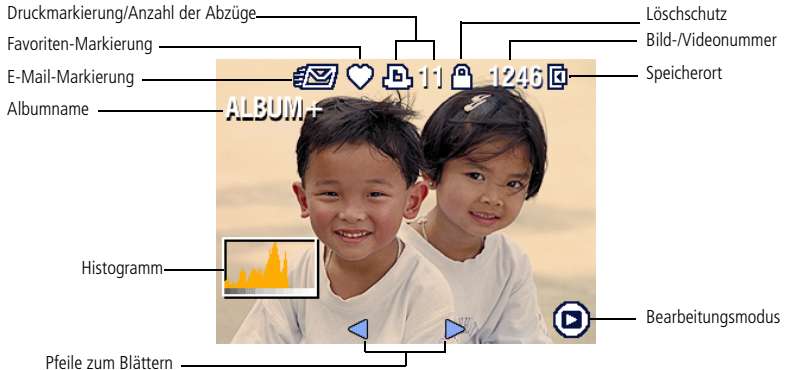
### Anzeigen einzelner Bilder und Videos

- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Bewegen Sie den Joystick ◀/▶, um die Bilder und Videos vorwärts oder rückwärts der Reihe nach anzuzeigen. (Sie können einen Schnelldurchlauf durchführen, indem Sie den Joystick ◀/▶ gedrückt halten.)
- 3 Drücken Sie die Review-Taste, um den Bearbeitungsmodus zu verlassen.

HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „4,4 MP (3:2)“ aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Rand des Displays angezeigt.

## Überprüfen des Kamerastatus im Bearbeitungsmodus

Drücken Sie die Review-Taste. Die für das aktuelle Bild oder Video verwendeten Funktionen werden angezeigt:



## Anzeigen mehrerer Bilder und Videos

- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Bewegen Sie den Joystick ▼.

HINWEIS: Sie können auch die Menu-Taste drücken, „Multi-Up“  markieren und „OK“ drücken.

*Es werden Miniaturansichten von Bildern und Videos angezeigt.*


Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um den vorherigen oder nächsten Block mit Miniaturansichten anzuzeigen.

Bewegen Sie den Joystick ◀/▶, um die einzelnen Miniaturansichten anzuzeigen.

Wenn Sie „OK“ drücken, wird das aktuelle Bild in voller Größe angezeigt.

## Wiedergeben von Videos

- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Bewegen Sie den Joystick ◀/▶, um das gewünschte Video zu suchen. (Markieren Sie ein Video in der Multi-Up-Anzeige und drücken Sie „OK“. Wenn ein Video in der Multi-Up-Anzeige markiert ist, wird die Länge des Videos oben auf dem Kameradisplay angezeigt.)
- 3 Drücken Sie „OK“, um das Video wiederzugeben oder anzuhalten.

HINWEIS: Sie können auch die Menu-Taste drücken,  markieren und „OK“ drücken.

Stellen Sie die Lautstärke ein, indem Sie den Joystick bewegen ▲/▼.

Kehren Sie zum Anfang des Videos zurück, indem Sie während der Wiedergabe den Joystick bewegen ◀.

Geben Sie das Video erneut wieder, indem Sie „OK“ drücken.

Wechseln Sie zum vorherigen oder nächsten Bild bzw. Video, indem Sie den Joystick bewegen ◀/▶.

## Löschen von Bildern und Videos

- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Bewegen Sie den Joystick ◀/▶, um ein Bild oder Video auszuwählen (oder markieren Sie ein Bild oder Video in der Multi-Up-Anzeige), und drücken Sie die Delete-Taste.
- 3 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um eine Option zu markieren, und drücken Sie „OK“.

**Aufnahme** oder **Video** – Das angezeigte Bild oder Video wird gelöscht.

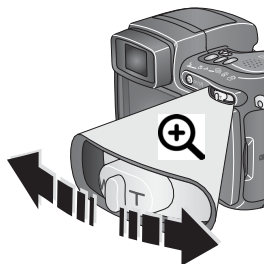
**Beenden** – Hiermit verlassen Sie den Löschmodus.

**Alle** – Alle Bilder und Videos am aktuellen Speicherort werden gelöscht.

Um weitere Bilder und Videos zu löschen, fahren Sie wieder mit Schritt 2 fort.

HINWEIS: Geschützte Bilder und Videos können auf diese Weise nicht gelöscht werden. Entfernen Sie vor dem Löschen den Lösschutz (siehe [Seite 54](#)).

## Vergrößern von Bildern



- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Drücken Sie die Zoomtaste, um ein Bild bis zu 8fach zu vergrößern.

Um verschiedene Bereiche des Bildes anzuzeigen, bewegen Sie den Joystick  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$   $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ . Wenn Sie ein weiteres Mal „OK“ drücken, wird das Bild wieder in seiner ursprünglichen Größe angezeigt.

Drücken Sie „OK“, um das Vergrößerungsmenü zu schließen.


Drücken Sie die Review-Taste, um den Bearbeitungsmodus zu schließen.


## Ändern optionaler Bearbeitungseinstellungen

Drücken Sie im Bearbeitungsmodus die Menu-Taste, um die optionalen Bearbeitungseinstellungen aufzurufen.

	Album ( <a href="#">Seite 55</a> )		Kopieren ( <a href="#">Seite 58</a> )
	Lösschutz ( <a href="#">Seite 54</a> )		Multi-Up ( <a href="#">Seite 51</a> )
	Bildspeicher ( <a href="#">Seite 39</a> )		Bilddaten/Videodaten ( <a href="#">Seite 54</a> )
	Diashow ( <a href="#">Seite 56</a> )		Setup-Menü ( <a href="#">Seite 40</a> )

## Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen

- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 3 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um den Löschschutz  zu markieren, und drücken Sie „OK“.

*Das Bild oder Video ist geschützt und kann nicht gelöscht werden. Mit dem geschützten Bild oder Video wird das Symbol für den Löschschutz  angezeigt.*

- 4 Wenn Sie den Schutz entfernen möchten, drücken Sie erneut „OK“.
- 5 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.




### VORSICHT:

**Beim Formatieren des internen Speichers oder einer SD- oder MMC-Speicherkarte werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. (Beim Formatieren des internen Speichers werden auch alle E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten gelöscht. Informationen zum Wiederherstellen dieser Daten finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.)**

## Anzeigen von Bild- oder Videodaten



- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Bewegen Sie den Joystick ◀/▶, um ein Bild oder Video zu markieren.
- 3 Drücken Sie ein- oder zweimal die Status-taste , um Informationen zum Bild oder Video anzuzeigen.




## Kennzeichen von Bildern und Videos für Alben


Mithilfe der Albumfunktion im Bearbeitungsmodus können Sie die Bilder und Videos auf der Kamera mit Albennamen verknüpfen.

### Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Kodak EasyShare Software (siehe [Seite 60](#)) Albennamen auf dem Computer. (Die aktuellste Version der EasyShare Software können Sie im Internet unter folgender Adresse herunterladen: [www.kodak.com/go/z7590downloads](http://www.kodak.com/go/z7590downloads).) Kopieren Sie dann bis zu 32 Albennamen in den internen Speicher der Kamera. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

### Zweiter Schritt – An der Kamera

- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 3 Bewegen Sie den Joystick , um die Option „Album“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Bewegen Sie den Joystick , um ein Album zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Wenn Sie demselben Album weitere Bilder hinzufügen möchten, durchsuchen Sie die Bilder mithilfe des Joysticks . Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.

Wenn Sie die Bilder mehreren Alben hinzufügen möchten, wiederholen Sie Schritt 4 für jedes Album.

*Der Albumname wird zusammen mit dem Bild angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass das Bild mehreren Alben hinzugefügt wurde.*

Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.




## Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf den Computer übertragen (siehe [Seite 70](#)), öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder und Videos entsprechend den Albenamen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

## Ausführen einer Diashow

Mit der Diashow können Sie Bilder und Videos auf dem Kameradisplay anzeigen. Informationen zum Ausführen einer Diashow auf einem Fernseher oder einem anderen externen Gerät finden Sie auf [Seite 58](#). Schonen Sie die Batterien, indem Sie ein optional erhältliches Kodak 5-Volt-Netzteil verwenden. (Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.kodak.com/go/z7590accessories](http://www.kodak.com/go/z7590accessories).)

## Starten einer Diashow

- 1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
- 2 Bewegen Sie den Joystick , um die Option „Diashow“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Bewegen Sie den Joystick , um die Option „Show starten“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

*Die einzelnen Bilder und Videos werden jeweils einmal in der Aufnahmereihenfolge angezeigt.*

Unterbrechen Sie die Diashow, indem Sie „OK“ drücken.

## Ändern des Diashow-Anzeigeintervalls

Mit der Standard-Intervalleinstellung wird jedes Bild 5 Sekunden lang angezeigt. Sie können das Anzeigeintervall auf einen Wert zwischen 3 und 60 Sekunden einstellen.

**1** Markieren Sie im Menü „Diashow“ mithilfe des Joysticks ▲/▼ die Option „Intervall“ und drücken Sie „OK“.

**2** Wählen Sie ein Anzeigeintervall.

Sie können einen Schnelldurchlauf durch das Sekunden-Menü durchführen, indem Sie den Joystick ▲/▼ gedrückt halten.

**3** Drücken Sie „OK“.

*Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.*

## Ausführen einer fortlaufenden Diashow

Wenn Sie die Schleifenfunktion aktivieren, wird die Diashow kontinuierlich fortgeführt.

**1** Markieren Sie im Menü „Diashow“ mithilfe des Joysticks ▲/▼ die Option „Schleife“ und drücken Sie „OK“.

**2** Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um die Option „Ein“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

*Die Diashow wird so lange wiederholt, bis Sie „OK“ drücken oder bis die Batterie leer ist.*

## Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernseher

Bilder und Videos können auf einem Fernseher, Computerbildschirm oder einem anderen beliebigen Gerät angezeigt werden, das über einen Videoeingang verfügt. (Die Bildqualität auf dem Fernseher ist u. U. schlechter als auf einem Computerbildschirm oder beim Ausdruck.)

**HINWEIS:** Prüfen Sie, ob der Videoausgang richtig eingestellt ist (NTSC oder PAL, siehe [Seite 41](#)). Wird das AV-Kabel während einer Diashow angeschlossen oder herausgezogen, wird die Diashow angehalten.

- 1 Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene AV-Kabel an den Videoausgang der Kamera und an den Videoeingang (gelb) sowie den Audioeingang (weiß) des Fernsehers an. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Fernsehers.
- 2 Bearbeiten Sie Bilder und Videos auf dem Fernseher.



## Kopieren von Bildern und Videos

Sie können Bilder und Videos von einer Speicherkarte in den internen Speicher oder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren.

### Überprüfen Sie vor dem Kopieren Folgendes:

- Ist eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt?
- Ist der Speicherort der Kamera auf den Speicherort eingestellt, **von** dem Sie kopieren? Siehe [Seite 39](#).

### So kopieren Sie Bilder oder Videos:

- 1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
- 2 Markieren Sie mithilfe des Joysticks  die Option „Kopieren“  und drücken Sie „OK“.

3 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um eine Option zu markieren:

**Aufnahme** oder **Video** – Kopiert das aktuelle Bild oder Video.

**Beenden** – Kehrt zum Bearbeitungsmodus zurück.

**Alle** – Kopiert alle Bilder und Videos vom ausgewählten Speicherort zum anderen Speicherort.

4 Drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Die Bilder und Videos werden kopiert, nicht verschoben. Wenn die Bilder und Videos nach dem Kopieren vom ursprünglichen Speicherort entfernt werden sollen, müssen sie manuell gelöscht werden (siehe [Seite 52](#)).

Kennzeichnungen für den Druck, den E-Mail-Versand oder die Markierung als Favorit werden nicht kopiert. Auch Kennzeichnungen für den Löschschutz werden nicht kopiert. Informationen zum Schützen von Bildern oder Videos finden Sie auf [Seite 54](#).

# 4

## Installieren der Software

### Mindestsystemanforderungen

- Windows 98, 98 SE, ME, 2000 SP1 oder XP
- Internet Explorer 5.01 oder höher
- Prozessor mit mindestens 233 MHz
- Mac OS X 10.2.3 oder 10.3
- Safari 1.0 oder höher

### Mindesthardwareanforderungen

- 128 MB RAM (Windows 98, 98 SE, 2000 SP1 oder ME: 64 MB RAM)
- 200 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Freier USB-Anschluss

## Installieren der Software



### VORSICHT:

**Installieren Sie die Kodak EasyShare Software, bevor Sie die Kamera oder eine optional erhältliche Station an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt installiert.**

- 1 Beenden Sie zunächst alle Programme (auch Virenschutzsoftware), die auf dem Computer ausgeführt werden.
- 2 Legen Sie die Kodak EasyShare Software-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- 3 Installieren Sie die Software:

**Windows** – Wenn das Installationsfenster nicht automatisch angezeigt wird, wählen Sie im Startmenü die Option „Ausführen“ und geben Sie **d:\setup.exe** ein, wobei **d** das Laufwerk mit der Software-CD bezeichnet.

**Mac OS X** – Doppelklicken Sie auf dem Schreibtisch auf das CD-Symbol und anschließend auf das Symbol „Installieren“.

- 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.

**Windows** – Wählen Sie die Option für die vollständige Installation, um alle Anwendungen automatisch zu installieren. Wählen Sie die Option für die benutzerdefinierte Installation, wenn Sie die zu installierenden Anwendungen selbst auswählen möchten.

**Mac OS X** – Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

HINWEIS: Nehmen Sie sich bei der entsprechenden Aufforderung ein paar Minuten Zeit, Ihre Kamera und die Software auf elektronischem Wege zu registrieren. Damit erhalten Sie in Zukunft regelmäßig Informationen über Softwareaktualisierungen. Außerdem werden einige der Produkte registriert, die im Lieferumfang der Kamera enthalten sind. Für eine elektronische Registrierung müssen Sie zunächst eine Verbindung mit dem Internet herstellen. Sie können sich auch zu einem späteren Zeitpunkt unter folgender Adresse registrieren: [www.kodak.com/go/register](http://www.kodak.com/go/register).

- 5 Starten Sie den Computer neu. Aktivieren Sie gegebenenfalls alle deaktivierten Virenschutzanwendungen. Ausführliche Anleitungen finden Sie im Handbuch zur Virenschutzsoftware.

Informationen zu den auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Programmen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.




## 5

# Weitergeben von Bildern und Videos



Drücken Sie die Share-Taste, um Bilder und Videos zu kennzeichnen.

Wenn die Bilder und Videos auf den Computer übertragen wurden, können Sie sie wie folgt weitergeben:

	Bilder	Videos
 Ausdruck (Seite 63)	✓	
 E-Mail (Seite 64)	✓	✓
 Favoriten (Seite 66) Zum einfachen Organisieren von Bildern und Videos auf dem Computer und zum Weitergeben über die Kamera.	✓	✓








**HINWEIS:** Die Kennzeichnungen verbleiben, bis sie gelöscht werden. Wenn ein Bild oder Video auf der Kamera kopiert wird, wird die Kennzeichnung **nicht** kopiert. (Wenn ein Bild oder Video in der EasyShare Software kopiert wird, wird auch die Kennzeichnung kopiert.) In der Schnellansicht wird im Serienbildmodus nur das zuletzt aufgenommene Bild gekennzeichnet.

## Wann kann ich meine Bilder und Videos kennzeichnen?

Mit der Share-Taste können Sie Bilder und Videos zu folgenden Zeitpunkten kennzeichnen:

- Jederzeit (das zuletzt aufgenommene Bild oder Video wird angezeigt)
- Direkt nach der Aufnahme eines Bildes oder Videos in der Schnellansicht (siehe [Seite 14](#)).
- Nach dem Drücken der Review-Taste (siehe [Seite 50](#)).

## Kennzeichnen von Bildern für den Ausdruck

- 1 Drücken Sie die Share-Taste. Bewegen Sie den Joystick , um das gewünschte Bild zu suchen.
  - 2 Bewegen Sie den Joystick , um die Option „Drucken“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.\*
  - 3 Bewegen Sie den Joystick , um die Anzahl der Kopien festzulegen (0-99). Wenn Sie 0 (Null) wählen, wird die Kennzeichnung für das Bild wieder entfernt.  
*Das Symbol zum Drucken  wird in der Statusleiste angezeigt. Die voreingestellte Anzahl ist 1.*
  - 4 **Optional:** Sie können eine Druckanzahl für andere Bilder festlegen. Bewegen Sie den Joystick , um das gewünschte Bild zu suchen. Behalten Sie die Druckanzahl bei oder ändern Sie sie, indem Sie  drücken. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis die gewünschte Druckanzahl für alle Bilder festgelegt wurde.
  - 5 Drücken Sie „OK“. Drücken Sie dann die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.
- \* Um alle Bilder am Speicherort zu kennzeichnen, markieren Sie „Alles drucken“ und drücken Sie „OK“. Geben Sie dann wie oben beschrieben die Anzahl der Kopien an. Die Option „Alles drucken“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung.

So entfernen Sie die Druckkennzeichnung für alle Bilder an einem Speicherort:

- Markieren Sie „Druck abbrechen“ und drücken Sie „OK“.
- Wählen Sie „Ja“ oder „Nein“, um alle Ausdrücke zu löschen.
- Drücken Sie „OK“.

Die Option „Druck abbrechen“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung.

### Drucken von gekennzeichneten Bildern

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder auf den Computer übertragen, wird in der Kodak EasyShare Software das Fenster zum Drucken geöffnet. Ausführliche Informationen zum Drucken erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“. Weitere Informationen zum Drucken über den Computer, die Druckerstation oder die Speicherkarte finden Sie auf [Seite 73](#).




HINWEIS: Sie erhalten optimale Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), indem Sie die Einstellungen für die Druckqualität auf „4,4 MP (3:2)“ einstellen (siehe [Seite 35](#)).

## Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand


### Erster Schritt – Auf dem Computer


Erstellen Sie mit der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Kodak EasyShare Software ein E-Mail-Adressbuch auf dem Computer. (Die aktuellste Version der EasyShare Software können Sie im Internet unter folgender Adresse herunterladen: [www.kodak.com/go/z7590downloads](http://www.kodak.com/go/z7590downloads).) Kopieren Sie dann bis zu 32 E-Mail-Adressen in den internen Speicher der Kamera. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

## Zweiter Schritt – Kennzeichnen von Bildern oder Videos an der Kamera

- 1 Drücken Sie die Share-Taste. Bewegen Sie den Joystick , um das gewünschte Bild oder Video zu suchen.
- 2 Markieren Sie mithilfe des Joysticks  die Option „E-Mail“  und drücken Sie „OK“.

*Das E-Mail-Symbol  wird in der Statusleiste angezeigt.*


- 3 Bewegen Sie den Joystick , um eine E-Mail-Adresse zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Wenn Sie weitere Bilder oder Videos mit derselben E-Mail-Adresse verknüpfen möchten, bewegen Sie den Joystick , um die Bilder und Videos zu durchsuchen. Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.

Wenn Sie die Bilder und Videos an weitere Personen versenden möchten, wiederholen Sie Schritt 3 für jede gewünschte Adresse.

*Die ausgewählten Adressen werden mit einem Häkchen versehen.*

- 4 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie eine gekennzeichnete Adresse und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle E-Mail-Kennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.

- 5 Bewegen Sie den Joystick , um die Option „Beenden“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.


*Das E-Mail-Symbol  wird in der Statusleiste angezeigt.*

- 6 Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

## Dritter Schritt – Übertragen und per E-Mail versenden

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf den Computer übertragen (siehe [Seite 70](#)), wird der E-Mail-Bildschirm geöffnet, sodass Sie die Bilder und Videos an die ausgewählten Adressen versenden können. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

## Kennzeichen von Bildern als Favoriten

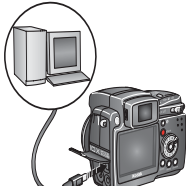
Sie können Ihre Lieblingsbilder im Favoritenbereich  im internen Speicher der Kamera ablegen und sie dann an Freunde und Verwandte weitergeben.

**HINWEIS:** Wenn Sie Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen, werden alle Bilder (auch die Favoriten) in Originalgröße auf dem Computer gespeichert. Favoriten, d. h. kleinere Kopien der Originalbilder, werden zurück auf die Kamera geladen, sodass Sie mehr Bilder an Freunde und Verwandte weitergeben können.

**So geben Sie Ihre Lieblingsbilder in 4 einfachen Schritten weiter:**

<p><b>1. Bilder aufnehmen</b></p> 	
<p><b>2. Bilder als Favoriten kennzeichnen</b></p> 	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Drücken Sie die Share-Taste. Bewegen Sie den Joystick , um das gewünschte Bild zu suchen.</li><li>2 Markieren Sie mithilfe des Joysticks  die Option „Favoriten“  und drücken Sie „OK“.</li></ol> <p><i>Das Symbol für Favoriten  wird in der Statusleiste angezeigt. Wenn Sie die Favoritenkennzeichnung aufheben möchten, drücken Sie erneut „OK“.</i></p> <p>Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.</p>

### 3. Bilder auf den Computer übertragen





- 1 Nutzen Sie den vollen Funktionsumfang, indem Sie die im Lieferumfang der Kamera enthaltene Kodak EasyShare Software installieren und verwenden (siehe [Seite 60](#)).
- 2 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel (siehe [Seite 70](#)) oder mit einer EasyShare Kamerastation an den Computer an.

*Beim ersten Übertragen von Bildern führt Sie der Softwareassistent durch die Möglichkeiten, die Ihnen zum Auswählen Ihrer Lieblingsbilder zur Verfügung stehen. Die Bilder werden dann auf den Computer übertragen. Favoriten werden in den Favoritenbereich des internen Speichers der Kamera geladen.*

### 4. Favoriten auf der Kamera anzeigen



- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ .
- 2 Bewegen Sie den Joystick , um die Favoriten zu durchsuchen.


Um den Favoritenmodus zu schließen, drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf eine beliebige andere Position.

Um Bilder oder Videos von einer Speicherkarte oder aus dem übrigen internen Speicher anzuzeigen, drücken Sie die Review-Taste. (Siehe [Seite 50](#).)

**HINWEIS:** Die Kamera kann eine begrenzte Anzahl an Favoriten speichern. Verwenden Sie in der EasyShare Software die Funktion für Kamerafavoriten, um die Größe des Favoritenbereichs der Kamera anzupassen. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.



## Optionale Einstellungen

Drücken Sie im Favoritenmodus die Menu-Taste, um die optionalen Einstellungen aufzurufen.

	Diashow (Seite 56)		Alle Favoriten löschen (Seite 68)
	Multi-Up (Seite 51)		Setup-Menü (Seite 40)

HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „4,4 MP (3:2)“ aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Rand des Displays angezeigt. (Siehe [Bildgröße](#), Seite 35.)

## Löschen aller Favoriten von der Kamera

- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ .
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 3 Markieren Sie  und drücken Sie „OK“.

*Alle Bilder, die im Favoritenbereich des internen Speichers abgelegt sind, werden gelöscht. Favoriten werden auf der Kamera wiederhergestellt, wenn Sie das nächste Mal Bilder auf den Computer übertragen. Sie können einzelne Favoriten in der EasyShare Software entfernen.*

- 4 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.




## Verhindern der Übertragung von Favoriten auf die Kamera

- 1 Rufen Sie die Kodak EasyShare Software auf. Klicken Sie auf die Registerkarte „Meine Sammlung“.
- 2 Rufen Sie die Albenansicht auf.
- 3 Wählen Sie das Album für die Kamerafavoriten der Kamera.

- 4 Klicken Sie auf „Album entfernen“.

*Beim nächsten Übertragen von Bildern von der Kamera auf den Computer können Sie in der EasyShare Software den Assistenten für Kamerafavoriten verwenden, um das Kamerafavoritenalbum neu zu erstellen oder die Funktion für Kamerafavoriten zu deaktivieren.*

## Ausdrucken und Versenden von Favoriten

- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ . Drücken Sie ◀/▶, um die gewünschten Bilder zu suchen.
- 2 Drücken Sie die Share-Taste.
- 3 Markieren Sie die Option „Drucken“  oder „E-Mail“  und drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Favoriten, die mit dieser Kamera aufgenommen und nicht aus anderen Quellen importiert wurden, eignen sich für Ausdrücke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6").

# 6

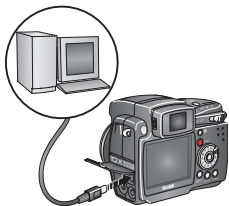
## Übertragen und Drucken von Bildern




### VORSICHT:

Installieren Sie die **Kodak EasyShare Software**, *bevor* Sie die Kamera oder eine optional erhältliche Station an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt installiert.

## Übertragen von Bildern und Videos mit dem USB-Kabel



- 1 Schalten Sie die Kamera aus.
- 2 Stecken Sie das mit  gekennzeichnete Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss des Computers. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.
- 3 Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den gekennzeichneten USB-Anschluss der Kamera.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.

*Die Kodak EasyShare Software wird auf dem Computer gestartet. Sie werden von der Software durch den Übertragungsprozess geleitet.*

HINWEIS: Ein Online-Lernprogramm zum Herstellen der Verbindung finden Sie im Internet unter [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto).

## Weitere Übertragungsmöglichkeiten

Sie können Bilder und Videos auch mit folgenden Kodak Produkten übertragen:

- Kodak EasyShare Kamerastation, Kodak EasyShare Druckerstation
- Kodak Multi-Kartenlesegerät, Kodak Lese-/Schreibgerät für SD MultiMedia-Speicherkarten

Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter [www.kodak.com/go/z7590accessories](http://www.kodak.com/go/z7590accessories) erwerben.

## Drucken mit einer Kodak EasyShare Druckerstation oder dem Computer

**Computer** – Klicken Sie in der Kodak EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“, um Details zum Drucken mit dem Computer anzuzeigen.

**Druckerstation** – Setzen Sie die Kamera auf die Kodak EasyShare Druckerstation und drucken Sie direkt, d. h. mit oder ohne Computer. Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter [www.kodak.com/go/z7590accessories](http://www.kodak.com/go/z7590accessories) erwerben.

## Drucken über eine optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte

- Bei einem Drucker mit SD- oder MMC-Kartensteckplatz werden die gekennzeichneten Bilder automatisch gedruckt, wenn Sie die Speicherkarte einlegen. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.
- Sie können Bilder mit einem SD-/MMC-fähigen Kodak Picture Maker ausdrucken. (Erfragen Sie bei Ihrem Fotohändler die verfügbaren Serviceleistungen zunächst telefonisch. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.kodak.com/go/picturemaker](http://www.kodak.com/go/picturemaker).)
- Lassen Sie die Bilder auf der Speicherkarte bei Ihrem Fotohändler professionell drucken.

## Bestellen von Abzügen online

Der Kodak EasyShare Bilderservice (bereitgestellt von Ofoto unter [www.ofoto.com](http://www.ofoto.com)) ist einer von vielen Online-Bilderservices, die im Rahmen der Kodak EasyShare Software angeboten werden. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Übertragen Ihrer Bilder
- Bearbeiten und Optimieren Ihrer Bilder und Hinzufügen von Umrandungen
- Speichern Ihrer Bilder und Weitergabe an Freunde und Verwandte
- Bestellen von qualitativ hochwertigen Abzügen, Foto-Grußkarten, Rahmen und Alben, die direkt zu Ihnen nach Hause geliefert werden

## Direktes Drucken mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker


Ihre Kamera verfügt über die PictBridge-Technologie, sodass Sie direkt über einen PictBridge-kompatiblen Drucker ohne einen Computer Ausdrücke anfertigen können. Sie benötigen Folgendes:


- Kamera mit vollständig aufgeladenen Batterien oder einem optional erhältlichen Kodak 5-Volt-Netzteil
- PictBridge-kompatiblen Drucker
- USB-Kabel (im Lieferumfang der Kamera enthalten)

## Anschließen der Kamera an den Drucker

- 1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.
- 2 Optional: Wenn Sie über ein Kodak 5-Volt-Netzteil verfügen, das als optionales Zubehör erhältlich ist, schließen Sie dieses Netzteil an die Kamera und die Steckdose an.
- 3 Schließen Sie die Kamera mithilfe des im Lieferumfang enthaltenen USB-Kabels an den Drucker an. (Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.)

## Drucken von Bildern

- Schalten Sie den Drucker ein. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Automatisch“.  
*Zunächst wird das PictBridge-Logo angezeigt, dann das aktuelle Bild und das Menü. (Wenn keine Bilder gefunden wurden, wird eine Meldung angezeigt.) Wird das Menü ausgeblendet, drücken Sie eine beliebige Taste, um es wieder einzublenden.*
- Bewegen Sie den Joystick , um eine Druckoption zu wählen, und drücken Sie „OK“.

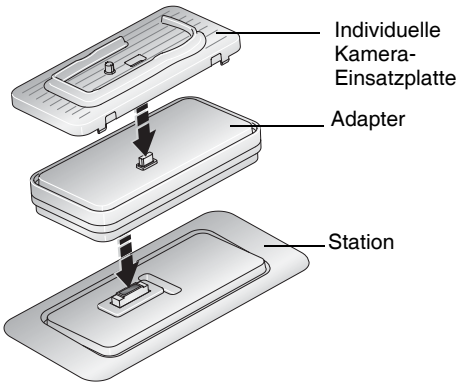
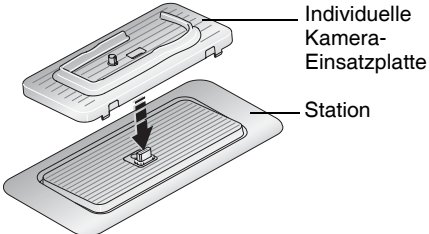
<b>Aktuelles Bild</b>	Drücken Sie  , um ein Bild auszuwählen. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.
<b>Gekennzeichnete Bilder</b>	Wenn Ihr Drucker diese Funktion unterstützt, drucken Sie Bilder, die für den Druck gekennzeichnet sind (siehe <a href="#">Seite 64</a> ), und wählen Sie eine Druckgröße.
<b>Index</b>	Drucken Sie Miniaturbilder aller Bilder. Hierfür ist mindestens ein Blatt Papier erforderlich. Wenn der Drucker diese Funktion unterstützt, wählen Sie eine Druckgröße.
<b>Alle Bilder</b>	Drucken Sie alle Bilder, die sich im internen Speicher der Kamera, auf der Speicherkarte oder in den Favoriten befinden. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.
<b>Bildspeicher</b>	Greifen Sie auf den internen Speicher, die Speicherkarte oder die Favoriten zu.

**HINWEIS:** Beim Direktdruck werden Bilder nicht dauerhaft auf den Computer oder Drucker übertragen oder gespeichert. Informationen zum Übertragen von Bildern auf den Computer finden Sie auf [Seite 70](#). Wenn Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ gedreht haben, wird das aktuelle Favoritenbild angezeigt.

## Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

- Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.
- Trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera und dem Drucker.

## Stationskompatibilität für die Kamera

Kodak EasyShare Kamerastation	Stationskonfiguration
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Druckerstation 4000</li> <li>■ Kamerastation II</li> <li>■ LS420 und LS443 Kamerastationen</li> </ul>	Nicht kompatibel
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Druckerstation</li> <li>■ Druckerstation PLUS</li> <li>■ Druckerstation 6000</li> <li>■ Kamerastation 6000</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Andere Stationen, einschließlich Drucker- und Kamerastationen der Serie 3</li> </ul>	

Kamerastationen, Druckerstationen und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter [www.kodak.com/go/z7590accessories](http://www.kodak.com/go/z7590accessories) erwerben.

# 7

## Fehlerbehebung

Im folgenden Abschnitt werden verschiedene Fragen zur Kamera beantwortet. Zusätzliche technische Informationen finden Sie in der Readme-Datei auf der Kodak EasyShare Software-CD. Die aktuellsten Informationen zur Fehlerbehebung finden Sie im Internet unter [www.kodak.com/go/z7590support](http://www.kodak.com/go/z7590support).

### Probleme mit der Kamera

Problem	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	■ Entnehmen Sie die Batterie und vergewissern Sie sich, dass es sich um eine kompatible Batterie handelt. Legen Sie die Batterie dann erneut ein.
Die Kamera lässt sich nicht ausschalten und das Objektiv wird nicht eingefahren.	■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein. ■ Setzen Sie die Kamera auf eine Kodak EasyShare Kamera- oder Druckerstation (separat erhältlich) und versuchen Sie es erneut.
Die Kameratasten und -steuerelemente funktionieren nicht.	■ Schließen Sie ein Kodak 5-Volt-Netzteil (separat erhältlich) für die Stromversorgung an die Kamera an und versuchen Sie es erneut. Weitere Informationen finden Sie auf <a href="#">Seite 2</a> .
Das Objektiv wird nicht ausgefahren, wenn die Kamera eingeschaltet wird, oder es wird nicht eingefahren.	■ Vergewissern Sie sich, dass die in die Kamera eingelegte Batterie aufgeladen ist. ■ Schalten Sie die Kamera ein und wieder aus. ■ Wenn das Problem weiterhin auftritt, fordern Sie Hilfe an (siehe <a href="#">Seite 83</a> ).
Der elektronische Sucher bzw. das Kameradisplay ist schwarz oder lässt sich nicht einschalten.	■ Nehmen Sie den Objektivdeckel ab. ■ Drücken Sie die Taste „EVF/LCD“, um das Display zu wechseln.

Problem	Abhilfe
Im Bearbeitungsmodus wird anstatt eines Bildes ein blauer oder schwarzer Bildschirm angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Übertragen Sie das Bild auf den Computer.</li> <li>■ Übertragen Sie <i>alle</i> Bilder auf den Computer (siehe <a href="#">Seite 70</a>).</li> <li>■ Nehmen Sie ein weiteres Bild auf. Wenn das Problem weiterhin auftritt, verwenden Sie den internen Speicher und/oder eine andere Speicherkarte.</li> </ul>
Nach dem Aufnehmen eines Bildes wird die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen nicht reduziert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fahren Sie mit dem Aufnehmen von Bildern fort. Die Kamera funktioniert normal. (Die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen wird von der Kamera aufgrund der Bildgröße und des aufgenommenen Inhalts errechnet.)</li> </ul>
Die Bildausrichtung ist nicht genau.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aktivieren Sie den Bildausrichtungssensor (<a href="#">Seite 42</a>).</li> </ul>
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Öffnen Sie die Blitzeinheit (<a href="#">Seite 26</a>).</li> <li>■ Überprüfen Sie die Blitzeinstellungen und passen Sie sie gegebenenfalls an (<a href="#">Seite 26</a>).</li> </ul>
Der Speicherort ist voll oder fast voll.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Übertragen Sie Bilder auf den Computer (siehe <a href="#">Seite 70</a>).</li> <li>■ Löschen Sie Bilder von der Speicherkarte oder legen Sie eine neue Karte ein (<a href="#">Seite 8</a>).</li> <li>■ Geben Sie den internen Speicher als Bildspeicherort an (<a href="#">Seite 39</a>).</li> </ul>
Die Batterielebensdauer ist kurz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch (<a href="#">Seite 95</a>), bevor Sie die Batterien in die Kamera einlegen.</li> <li>■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (<a href="#">Seite 1</a>).</li> </ul>

Problem	Abhilfe
Sie können kein Bild aufnehmen.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.</li><li>■ Drücken Sie den Auslöser ganz herunter (<a href="#">Seite 10</a>).</li><li>■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (<a href="#">Seite 1</a>).</li><li>■ Warten Sie vor der nächsten Aufnahme, bis die AF/AE-Anzeige grün leuchtet.</li><li>■ Der Speicher ist voll. Übertragen Sie Bilder auf den Computer (<a href="#">Seite 70</a>), löschen Sie Bilder von der Kamera (<a href="#">Seite 52</a>) oder der Speicherkarte, ändern Sie den Bildspeicherort oder legen Sie eine neue Karte ein.</li></ul>
Auf dem elektronischen Sucher bzw. dem Kameradisplay wird eine Fehlermeldung angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Schalten Sie die Kamera aus.</li><li>■ Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera.</li><li>■ Entnehmen Sie die Batterie und wischen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch ab (<a href="#">Seite 95</a>).</li><li>■ Legen Sie die Batterie erneut ein.</li><li>■ Schalten Sie die Kamera ein.</li><li>■ Wenn alle Versuche fehlschlagen, wenden Sie sich an den Kundendienst (siehe <a href="#">Seite 84</a>).</li></ul>
Die Speicherkarte wird nicht erkannt oder die Kamera reagiert nach dem Einlegen der Karte nicht mehr.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Die Speicherkarte ist möglicherweise fehlerhaft. Formatieren Sie die Karte in der Kamera (siehe <a href="#">Seite 8</a>).</li><li>■ Verwenden Sie eine andere Speicherkarte.</li></ul>

## Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung

Problem	Abhilfe
Es findet kein Datenaustausch zwischen Kamera und Computer statt.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Schalten Sie die Kamera ein.</li><li>■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (<a href="#">Seite 1</a>).</li><li>■ Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel ordnungsgemäß an die Anschlüsse der Kamera und des Computers angeschlossen ist (<a href="#">Seite 70</a>).</li><li>■ Vergewissern Sie sich, dass die EasyShare Software installiert ist (<a href="#">Seite 60</a>).</li></ul>
Bilder werden nicht auf den Computer übertragen.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Klicken Sie in der EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“.</li></ul>
Die Diashow kann auf einem externen Videogerät nicht abgespielt werden.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Stellen Sie den Videoausgang der Kamera ein (NTSC oder PAL, <a href="#">Seite 41</a>).</li><li>■ Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen des externen Geräts korrekt sind. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Geräts.</li></ul>

## Probleme mit der Bildqualität

Problem	Abhilfe
Die Aufnahme ist zu dunkel oder unterbelichtet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Positionieren Sie die Kamera neu, damit mehr Licht verfügbar ist.</li> <li>■ Setzen Sie den Aufhellblitz ein (<a href="#">Seite 26</a>) oder nehmen Sie eine Position ein, in der sich die Lichtquelle nicht mehr hinter dem Motiv befindet.</li> <li>■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (<a href="#">Seite 26</a>).</li> <li>■ Drücken Sie den Auslöser <b>halb herunter</b>, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die AF/AE-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser <b>ganz herunter</b>, um das Bild aufzunehmen.</li> <li>■ Verwenden Sie den Programm-Modus (P), um den Belichtungs- und den Blitzausgleich einzurichten (<a href="#">Seite 25</a>).</li> <li>■ Verwenden Sie den Programm-Modus (P) (<a href="#">Seite 25</a>) und den Fokusbereich „Auswahlzone“ (siehe Fokusbereich auf <a href="#">Seite 37</a>).</li> </ul>
Die Aufnahme ist zu hell.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Positionieren Sie die Kamera neu, um den Lichteinfall zu reduzieren.</li> <li>■ Schalten Sie den Blitz aus (<a href="#">Seite 26</a>).</li> <li>■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (<a href="#">Seite 26</a>).</li> <li>■ Drücken Sie den Auslöser <b>halb herunter</b>, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die AF/AE-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser <b>ganz herunter</b>, um das Bild aufzunehmen.</li> <li>■ Verwenden Sie den Programm-Modus (P), um den Belichtungs- und den Blitzausgleich einzurichten (<a href="#">Seite 25</a>).</li> </ul>

Problem	Abhilfe
Die Aufnahme ist unscharf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Drücken Sie den Auslöser <b>halb herunter</b>, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die AF/AE-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser <b>ganz herunter</b>, um das Bild aufzunehmen.</li> <li>■ Reinigen Sie das Objektiv (<a href="#">Seite 95</a>).</li> <li>■ Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Nahaufnahmemodus befindet, wenn Sie mehr als 70 cm (21") vom Motiv entfernt sind.</li> <li>■ Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ. Dies gilt besonders, wenn Sie hohe Zoomeinstellungen verwenden oder bei schlechten Lichtverhältnissen fotografieren.</li> </ul>

## Status der Betriebsanzeige

Status	Ursache
Die Betriebsanzeige leuchtet nicht und die Kamera funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Schalten Sie die Kamera ein.</li> <li>■ Laden Sie die Batterie auf oder legen Sie eine neue Batterie ein (<a href="#">Seite 2</a>).</li> <li>■ Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position „Off“ (Aus) und danach auf eine andere Position.</li> </ul>
Die Betriebsanzeige leuchtet grün.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Die Kamera ist bereit, sodass Bilder oder Videos aufgenommen werden können.</li> </ul>
Die Betriebsanzeige leuchtet gelb.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Die Kamera befindet sich im Favoritenmodus.</li> <li>■ Die Firmware der Kamera wird aktualisiert.</li> <li>■ Die Kamera ist an den Computer angeschlossen und die USB-Verbindung ist aktiv.</li> <li>■ Datum und Uhrzeit werden eingerichtet, während das Objektiv eingefahren ist.</li> </ul>

Status	Ursache
Die Betriebsanzeige blinkt grün.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Die Kamera wurde beim Verarbeiten und Speichern eines Bildes ausgeschaltet. Die Kamera funktioniert normal. Die Verarbeitung wird vor dem Ausschalten abgeschlossen.</li><li>■ Entfernen Sie die Karte nicht, während die Anzeige blinkt.</li><li>■ Die Kamera funktioniert beim Einschalten normal. Nehmen Sie Bilder auf, wenn die Anzeige nicht mehr blinkt.</li><li>■ Die Kamera funktioniert beim Anschließen an den Computer normal.</li></ul>
Die Betriebsanzeige blinkt gelb.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Die Batterie ist schwach oder entladen. Laden Sie die Batterie auf (<a href="#">Seite 1</a>).</li><li>■ Die interne Kamertemperatur ist zu hoch. Lassen Sie die Kamera einige Minuten ausgeschaltet und schalten Sie sie dann wieder ein. Wenn der Fehler weiterhin auftritt, fordern Sie Hilfe an (<a href="#">Seite 84</a>).</li></ul>

## Probleme beim Direktdruck (PictBridge)

Status	Ursache	Abhilfe
Die gewünschten Bilder wurden nicht gefunden.	Der Modus-Wahlschalter ist auf „Favoriten“ eingestellt.	Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Automatisch“.
	Die Kamera greift auf die Speicherkarte oder den internen Speicher zu.	Verwenden Sie das Direktdruckmenü, um den Bildspeicherort zu ändern.
Das Direktdruckmenü schaltet sich aus.	Es ist eine Zeitüberschreitung für das Menü eingetreten.	Drücken Sie eine beliebige Taste, um es wieder einzuschalten.
Bilder können nicht gedruckt werden.	Es besteht ein Problem mit der Verbindung.	Überprüfen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Drucker (Seite 72).
	Es besteht ein Problem mit der Stromversorgung.	Stellen Sie sicher, dass der Drucker und die Kamera mit Strom versorgt werden (Seite 72).
Die Kamera oder der Drucker gibt eine Fehlermeldung aus.	Es besteht ein Problem mit der Kamera oder dem Drucker.	Befolgen Sie die Anweisungen, um das Problem zu beheben.

### Sie haben noch immer Probleme?

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.kodak.com/go/z7590support](http://www.kodak.com/go/z7590support) oder in [Kapitel 8, Anfordern von Hilfe](#).

Wenden Sie sich bei Problemen mit dem Direktdruck an den Hersteller Ihres Druckers.

## 8

# Anfordern von Hilfe

## Hilfreiche Internet-Adressen

<b>Kamera</b>	Hier erhalten Sie Support für Ihr Produkt (Häufig gestellte Fragen (FAQs), Informationen zur Fehlerbehebung usw.).	<a href="http://www.kodak.com/go/z7590support">www.kodak.com/go/z7590support</a>
	Hier können Sie Zubehör für die Kamera erwerben (Kamerastationen, Druckerstationen, Objektive, Speicherkarten usw.).	<a href="http://www.kodak.com/go/z7590accessories">www.kodak.com/go/z7590accessories</a>
	Hier können Sie die neueste Kamera-Firmware und -Software herunterladen.	<a href="http://www.kodak.com/go/z7590downloads">www.kodak.com/go/z7590downloads</a>
	Hier können Sie sich Online-Demonstrationen Ihrer Kamera ansehen.	<a href="http://www.kodak.com/go/howto">www.kodak.com/go/howto</a>
<b>Software</b>	Hier erhalten Sie Informationen zur EasyShare Software.	<a href="http://www.kodak.com/go/easysharesw">www.kodak.com/go/easysharesw</a> (Sie können auch in der EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“ klicken.)
	Hier erhalten Sie Hilfe für Windows-Betriebssysteme und die Arbeit mit digitalen Bildern.	<a href="http://www.kodak.com/go/pcbasics">www.kodak.com/go/pcbasics</a>

<b>Weitere Internet-Adressen</b>	Hier erhalten Sie Produkt-Support für Kameras, Software, Zubehör und vieles mehr.	<a href="http://www.kodak.com/go/support">www.kodak.com/go/support</a>
	Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak EasyShare Druckerstationen.	<a href="http://www.kodak.com/go/printerdocks">www.kodak.com/go/printerdocks</a>
	Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak Inkjet-Produkten.	<a href="http://www.kodak.com/go/inkjet">www.kodak.com/go/inkjet</a>
	Hier erhalten Sie Informationen darüber, wie Sie Ihren Drucker optimieren und leuchtende, lebendige Farben erzielen.	<a href="http://www.kodak.com/go/onetouch">www.kodak.com/go/onetouch</a>
	Hier können Sie Ihre Kamera registrieren.	<a href="http://www.kodak.com/go/register">www.kodak.com/go/register</a>

## Telefonischer Kundendienst

Bei Fragen zur Verwendung der Software oder der Kamera können Sie sich auch mit einem Kundendienstmitarbeiter in Verbindung setzen. Schließen Sie die Kamera oder die Station an den Computer an, bevor Sie den Kundendienst anrufen. Setzen Sie sich an den Computer und halten Sie die folgenden Informationen bereit:

- Computermodell, Betriebssystem
- Seriennummer der Kamera
- Prozessortyp und -geschwindigkeit (MHz)
- Version der Kodak EasyShare Software
- Speicherkapazität (MB) und freier Festplattenspeicher
- Genaue Fehlermeldung

Australien	1800 147 701	Korea	00798 631 0024
Belgien	02 713 14 45	Neuseeland	0800 440 786
Brasilien	0800 150000	Niederlande	020 346 9372
China	800 820 6027	Norwegen	23 16 21 33
Dänemark	3 848 71 30	Österreich	0179 567 357
Deutschland	069 5007 0035	Philippinen/ Stadtgebiet von Manila	1 800 1 888 9600/ 632 6369600
Finnland	0800 1 17056	Portugal	021 415 4125
Frankreich	01 55 1740 77	Schweden	08 587 704 21
Griechenland	00800 441 25605	Schweiz	01 838 53 51
Großbritannien und Nordirland	0870 243 0270	Singapur	800 6363 036
Hongkong	800 901 514	Spanien	91 749 76 53
Indien	91 22 617 5823	Taiwan	0800 096 868
Indonesien	001 803 631 0010	Thailand	001 800 631 0017
Irland	01 407 3054	USA	1 800 235 6325
Italien	02 696 33452	Außerhalb der USA	+1 585 726 7260
Japan	03 5540 9002	Internationale Telefonnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6714
Kanada	1 800 465 6325	Internationale Faxnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6962

Internet:

<http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAllInternationalContacts.shtml>

## Technische Daten der Kamera

Weitere technische Daten finden Sie im Internet unter [www.kodak.com/go/z7590support](http://www.kodak.com/go/z7590support).

<b>Kodak EasyShare Z7590 Digitale Zoomkamera</b>	
<b>CCD</b> (Charge-Coupled Device)	
CCD	1/2,5" CCD, Seitenverhältnis von 4:3
Bildgröße der Ausgabe	2576 x 1932 Pixel (5,0 MP) 2576 x 1716 Pixel (4,4 MP) 2304 x 1728 Pixel (4,0 MP) 2048 x 1536 Pixel (3,1 MP) 1552 x 1164 Pixel (1,8 MP)
<b>Display</b>	
LCD-Farbdisplay	Hybrid-Display mit hoher Auflösung; 56 mm (2,2"); 640 x 240 Pixel (153.000 Pixel)
Farbsucher (elektronischer Sucher, EVF)	LCD-Display und elektronischer Sucher; keine simultane Anzeige; 65 mm (0,26"), 311.000 Pixel
Vorschau (LCD/EVF)	Bildwiederholrate: 30 Bilder pro Sekunde
<b>Objektiv</b>	
Objektiv	Optischer 10fach-Zoom, f/2,8 bis f/3,7, 38 bis 380 mm (entspricht 35 mm)

<b>Kodak EasyShare Z7590 Digitale Zoomkamera</b>	
Fokussierung	<p>Externer passiver Sensor für Hybrid-AF; Mehrzonen, Mittenbetont oder Auswahlzone. Kontinuierlicher AF im Video- und Vorschaumodus.</p> <p>Arbeitsbereich:</p> <p>Standardweitwinkel: 0,6 m (2 Fuß) bis unendlich</p> <p>Standardtele: 2 m (6,6 Fuß) bis unendlich</p> <p>Nahaufnahme-Weitwinkel: 0,12 bis 0,7 m (4,7" bis 27,6")</p> <p>Nahaufnahme-Tele: 1,2 bis 2,1 m (3,9 bis 6,9 Fuß)</p> <p>Weitwinkel und Tele (unendlich): 20 m (65,6 Fuß) bis unendlich</p>
Digitalzoom	Stufenloser, erweiterter 3fach-Zoom, Schritte von 0,2 ab optischem 10fach-Zoom (LCD-Display)
Optischer Zoom	10fach, 38 bis 380 mm (entspricht 35 mm); F = 6,32 bis 63,2 mm, real
Objektivaufsatz	Ja (im Objektivring)
Objektivsperre	Objektivdeckel
<b>Belichtung</b>	
Belichtungsmessung	<p>TTL-AE mit Programm-Modi;</p> <p>Mehrfeld-AE, mittenbetonter AE-Modus, Spot-AE</p>
Belichtungsbereich	<p>AE-Bereich: Belichtungswert von 5,3 bis 16,0 (bei Weitwinkelaufnahmen)</p> <p>Vollständiger Bereich: Belichtungswert von 0 bis 16,0 (bei Weitwinkelaufnahmen)</p>

<b>Kodak EasyShare Z7590 Digitale Zoomkamera</b>	
Belichtungsmodus	<p>Programmierte AE-Modi: Automatisch, P, A, S, M und C, Motivmodi</p> <p>Blendenprioritäts-AE: f/2,8 bis f/8 bei Weitwinkelaufnahmen</p> <p>Verschlussprioritäts-AE: 16 bis 1/1000 Sekunde bei Weitwinkelaufnahmen</p> <p>Vollständig manuelle Belichtung (Rauschreduzierung: Abzug des Schwarzbilds bei &gt;0,7 Sekunden)</p> <p>Belichtungsausgleich: <math>\pm 2</math> in Schritten von 0,3</p>
Verschlusszeit	Mechanischer Verschluss mit elektronischem Verschluss über CCD. Automatisch: 16 bis 1/1700 Sekunde; Manuell: 16 bis 1/1000 Sekunde
ISO-Empfindlichkeit	<p>Automatisch: 80, 100, 200, 400 und 800 (800 bei 1,8 MP)</p> <p>Frei wählbar: Modi P, A, S, M und C</p>
<b>Blitz</b>	
Elektronischer Blitz	<p>Leitzahl 12 bei ISO 140; automatischer Blitz mit Fotosensor</p> <p>Arbeitsbereich:</p> <p>Weitwinkel: 0,6 bis 4,9 m (2 bis 16,1 Fuß) bei ISO 140</p> <p>Tele: 2 bis 3,7 m (6,6 bis 12,1 Fuß) bei ISO 140</p>
Blitzmodi	Automatisch, Aufhellblitz, Vorblitz, Aus
Synchronisierung mit externem Blitz	Ja, maximal 500 Volt
<b>Aufnahme</b>	
Aufnahmemodi	Automatisch, Programm, Blendenpriorität, Verschlusspriorität, Manuell, benutzerdefinierter Modus, Sport, Porträt, Motivmodi (14), Serienbildmodus, Video
Einstellrad	Zum Einstellen von Belichtungsausgleich, Blendenprioritäts-AE, Verschlussprioritäts-AE, ISO-Empfindlichkeit, Blitzausgleich, vollständig manueller Belichtung

<b>Kodak EasyShare Z7590 Digitale Zoomkamera</b>	
Serienbildmodus	Erste Serie: 5 Bilder, letzte Serie: 4 Bilder, beide bei 2 Bildern pro Sekunde (Automatische Belichtung, Autofokus und automatischer Weißabgleich nur für erste Aufnahme.)
Standbildpuffer	32 MB interner Speicher
Videoaufnahme	Bildgröße/Bildwiederholrate: VGA (640 x 480) bei 12 Bildern pro Sekunde, QVGA (320 x 240) bei 20 Bildern pro Sekunde
Bilddateiformat	Standbild: EXIF 2.21 (JPEG-Komprimierung), DCF-Dateispeicherung Video: QuickTime (CODEC: MPEG-4)
Bildspeicher	Optional MMC- oder SD-Speicherkarte  (Das SD-Logo ist eine Marke der SD Card Association.)
Interne Speicherkapazität	32 MB interner Speicher
<b>Bearbeitung</b>	
Schnellansicht	Ja
Videoausgang	NTSC oder PAL
<b>Stromversorgung</b>	
Kodak EasyShare Li-Ionen-Akku (KLIC-5001); optional erhältliches 5-V-Netzteil	
<b>Datenaustausch mit dem Computer</b>	
USB über USB-Kabel; EasyShare Kamera- oder Druckerstation	
<b>Sprachen</b>	
Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Chinesisch, Koreanisch, Japanisch	
<b>Andere Funktionen</b>	
Selbstausröser	10 Sekunden

<b>Kodak EasyShare Z7590 Digitale Zoomkamera</b>	
Soundwiedergabe	Einschalten, Auslöser, Selbstausröser, Fehler, Sound-Modi
Weißabgleich	Automatisch, Tageslicht, Kunstlicht, Neonlicht, Schatten
Automatischer Sleep-Modus	Ja, 8 Minuten
Farbmodi	Viel, Natürlic, Wenig, Schwarzweiß, Sepia
Schärfe	Hoch, Normal, Niedrig
Datumsstempel	Aus, JJJJ/MM/TT, MM/TT/JJJJ, TT/MM/JJJJ
Stativ	1/4 Zoll, Metall
GröÙe	9,96 cm x 8,12 cm x 7,99 cm (3,9" x 3,2" x 3,2")
Gewicht	340 g (12 Unzen) ohne Batterie und Speicherkarte

## Speicherkapazität

Die DateigröÙen können je nach Inhalt der aufgenommenen Szene und Belichtung variieren. Sie können möglicherweise mehr oder weniger Bilder oder Videos speichern. Favoriten nehmen zusätzlichen Speicherplatz im internen Speicher in Anspruch und reduzieren die Speicherkapazität.

## Speicherkapazität des Bildspeichers – Komprimierung „Standard“

	Anzahl der Bilder				
	5,0 MP	4,4 MP (3:2)	4,0 MP	3,1 MP	1,8 MP
16 MB SD/MMC	9	11	12	15	24
32 MB interner Speicher	17	19	21	27	43
32 MB SD/MMC	19	22	24	30	48
64 MB SD/MMC	39	44	48	60	97
128 MB SD/MMC	79	88	97	121	195
256 MB SD/MMC	159	178	196	242	391
512 MB SD/MMC	319	356	392	485	783

## Speicherkapazität des Bildspeichers – Komprimierung „Fein“

	Anzahl der Bilder				
	5,0 MP	4,4 MP (3:2)	4,0 MP	3,1 MP	1,8 MP
16 MB SD/MMC	4	5	5	7	12
32 MB interner Speicher	8	9	10	12	21
32 MB SD/MMC	9	10	11	14	24
64 MB SD/MMC	18	20	23	28	48
128 MB SD/MMC	37	41	46	57	97
256 MB SD/MMC	74	83	92	115	194
512 MB SD/MMC	149	167	185	231	389

## Speicherkapazität des Videospeichers

	Dauer der Videoaufzeichnung (Minuten/Sekunden)	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
16 MB SD/MMC	59 Sek.	1 Min. 53 Sek.
32 MB interner Speicher	1 Min. 47 Sek.	3 Min. 23 Sek.
32 MB SD/MMC	1 Min. 52 Sek.	3 Min. 46 Sek.
64 MB SD/MMC	3 Min. 59 Sek.	7 Min. 32 Sek.
128 MB SD/MMC	7 Min. 59 Sek.	15 Min. 4 Sek.
256 MB SD/MMC	15 Min. 58 Sek.	30 Min. 8 Sek.
512 MB SD/MMC	31 Min. 57 Sek.	60 Min. 17 Sek.

## Energiesparfunktionen

Bei Inaktivität von einer Dauer von	Kamera	So schalten Sie die Kamera wieder ein
1 Minute	Der elektronische Sucher bzw. das LCD-Display schaltet sich aus.	Drücken Sie „OK“.
8 Minuten	Die Kamera wechselt in den automatischen Abschaltmodus.	Drücken Sie eine beliebige Taste oder legen Sie eine Karte ein bzw. entfernen Sie sie.

## Zubehör

Artikel	Beschreibung	Verkaufsstelle
Xenar Weitwinkelobjektiv mit 0,7facher Vergrößerung von Schneider-Kreuznach	Steigern Sie Ihre Kreativität und erweitern Sie Ihre fotografischen Möglichkeiten mit dem vielseitigen Weitwinkelobjektiv mit 0,7facher Vergrößerung.	<a href="http://www.kodak.com/go/z7590accessories">www.kodak.com/go/z7590accessories</a>
Kodak DX6490/Z7590 Objektivvorsatz	Mit diesem Vorsatz können Sie 55-mm-Objektive oder -Filter mit Gewinde aufsetzen.	
Objektivfilter (schwarzweiß)	Neutralgraufilter 102. Reduziert das Licht in Schritten von 2 (Log-Dichte von 0,6), 55-mm-Aufsätze	
	Zirkular-Polarisationsfilter (55-mm-Aufsätze)	
Kodak 5-Volt-Netzteil	Die einfache Möglichkeit, die Lebensdauer Ihrer Batterie zu verlängern. Schließen Sie die Kamera an, wenn Sie Bilder herunterladen oder anzeigen.	
Kameratasche für Kodak Digitalkameras der Performance-Serie	Eine elegante, aber dennoch robuste Tasche für Digitalkameras der Kodak EasyShare Serie.	

Artikel	Beschreibung	Verkaufsstelle
Kodak EasyShare Li-Ionen-Akku, 1700 mAh	Der Akku bietet herausragende Kapazität. Der Ladevorgang dauert höchstens 3 Stunden.	<a href="http://www.kodak.com/go/z7590accessories">www.kodak.com/go/z7590accessories</a>
Kodak Li-Ionen-Akku- Schnellladegerät-Kit	Im Lieferumfang sind sechs weltweit verwendbare Stecker für 110 bis 240 Volt enthalten. Die Batterien sind separat erhältlich.	
<p>Auf der Website von Kodak finden Sie eine vollständige Liste (Batterien und Ladegeräte, Speicherkarten, Stative, Kamerataschen, Reise-Kits, Kombipacks aus Kassetten und Fotopapier, Kamerastationen, Druckerstationen, Objektive usw.).</p>		

## Aktualisieren von Software und Firmware

Laden Sie die aktuellsten Versionen der auf der EasyShare Software-CD enthaltenen Software und der Kamera-Firmware herunter (die entsprechende Software für die Kamera). Weitere Informationen finden Sie im Internet unter

[www.kodak.com/go/z7590downloads](http://www.kodak.com/go/z7590downloads).

## Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung

- Wenn die Kamera rauen Wetterbedingungen ausgesetzt wurde oder möglicherweise Wasser in die Kamera eingedrungen ist, schalten Sie die Kamera aus und nehmen Sie die Batterien und die Speicherkarte heraus. Lassen Sie vor einer erneuten Verwendung der Kamera alle Komponenten mindestens 24 Stunden an der Luft trocknen.
- Pusten Sie leicht auf das Objektiv oder das Kameradisplay, um Staub und losen Schmutz zu entfernen. Wischen Sie das Objektiv oder das Kameradisplay dann mit einem weichen, fusel- und chemikalienfreien Tuch ab. Verwenden Sie nur Reinigungsmittel, die speziell für Kameraobjektive bestimmt sind. Chemikalien, wie z. B. Sonnenöl, sollten niemals mit den Lackflächen der Kamera in Berührung kommen.
- Bewahren Sie die Kamera nicht in der Nähe von Elektromotoren oder ähnlichen Geräten auf. Elektromagnetische Induktion kann zur Beschädigung der Bilder führen oder die Funktionsweise der Kamera negativ beeinflussen.
- Drastische Temperaturschwankungen können zu Kondensation führen, die für die Kamera schädlich ist. Legen Sie die Kamera in eine luftdichte Plastiktüte und warten Sie, bis sie sich wieder an die Temperatur angepasst hat, bevor Sie sie aus der Tüte nehmen.
- In bestimmten Ländern werden Wartungsverträge angeboten. Weitere Informationen zu Kodak Produkten erhalten Sie bei Ihrem Händler.
- Informationen zu Entsorgung und Recycling von Digitalkameras erhalten Sie bei der zuständigen Behörde. Für die USA finden Sie Informationen auf der Website der Electronics Industry Alliance unter [www.eiae.org](http://www.eiae.org) oder auf der Kodak Website unter [www.kodak.com/go/z7590support](http://www.kodak.com/go/z7590support).

## Garantie

### Eingeschränkte Garantie

Kodak garantiert, dass Kodak Digitalkameras und Zubehörteile (mit Ausnahme von Batterien) für die Dauer von einem Jahr ab Kaufdatum frei von Funktionsstörungen, Material- und Produktionsfehlern sind.

Bewahren Sie den mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbeleg auf. Sie benötigen einen gültigen Kaufbeleg für Anfragen bezüglich einer Reparatur unter Garantie.

### Abdeckung der eingeschränkten Garantie

**Diese eingeschränkte Garantie gilt nur in den geografischen Gebieten, in denen Kodak Digitalkameras und Zubehörteile erworben wurden.**

Kodak REPARIERT oder ERSETZT Kodak Digitalkameras und Zubehörteile gemäß den hier angegebenen Bedingungen und/oder Einschränkungen, wenn diese Digitalkameras oder Zubehörteile nicht mehr ordnungsgemäß innerhalb des Garantiezeitraums funktionieren. Ein solcher Reparatordienst umfasst alle anfallenden Arbeitskosten sowie eventuell notwendige Korrekturen und/oder Ersatzteile. Reparatur oder Ersatz stellt das ausschließliche Rechtsmittel gemäß dieser Garantie dar.

Wenn im Zuge einer Reparatur Ersatzteile verwendet werden, kann es sich bei diesen Teilen um wiederaufgearbeitete Teile oder um Teile mit wiederaufgearbeiteten Materialien handeln. Wenn das gesamte Produkt ersetzt werden muss, kann es durch ein wiederaufgearbeitetes Produkt ersetzt werden.

### Einschränkungen

Für Anfragen zu Reparaturen unter Garantie benötigen Sie einen gültigen Kaufbeleg, z. B. die Kopie eines mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbelegs für die Kodak Digitalkamera oder Zubehörteile. (Bewahren Sie das Original für Ihre Unterlagen auf.)

Diese Garantie gilt nicht für Batterien, die in Digitalkameras oder Zubehörteilen verwendet werden. Diese Garantie deckt keine Umstände ab, die außerhalb der Kontrolle von Kodak liegen, und keine Probleme, die Folge einer Missachtung der Bedienungsanleitungen der Kodak Digitalkameras und Zubehörteile sind.

DIESE GARANTIE FINDET KEINE ANWENDUNG AUF FEHLER DURCH VERSANDSCHÄDEN, UNFALL, ABÄNDERUNG, MODIFIZIERUNG, NICHT AUTORISIERTEN SERVICE, FALSCHER VERWENDUNG, MISSBRAUCH, VERWENDUNG MIT NICHT KOMPATIBLEN ZUBEHÖRTEILEN, MISSACHTUNG DER ANLEITUNGEN VON KODAK BEZÜGLICH BETRIEB, WARTUNG ODER ERNEUTER VERPACKUNG, VERWENDUNG VON NICHT VON KODAK BEREITGESTELLTEN TEILEN (Z. B. ADAPTERN UND KABELN) ODER AUF NACH ABLAUF DIESER GARANTIE EINGEREICHTE FORDERUNGEN.

Kodak gewährt keine weiteren ausdrücklichen oder stillschweigenden Garantien für dieses Produkt. Falls der Ausschluss einer stillschweigenden Garantie laut Gesetz rechtsunwirksam ist, beträgt die Dauer der stillschweigenden Garantie ein Jahr ab Kaufdatum.

Der Ersatz des Produkts stellt die einzige Verpflichtung seitens Kodak dar. Kodak ist unabhängig von der Ursache nicht für spezielle, mittelbare oder Folgeschäden haftbar, die sich aus dem Verkauf, dem Erwerb oder der Verwendung dieses Produkts ergeben. Haftung für spezielle, indirekte oder Folgeschäden (einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf Gewinn- oder Einnahmeverluste, Stillstandkosten, Ausfallzeiten, Kosten für Ersatzgeräte, -anlagen oder -dienste oder Ansprüche Ihres Kunden auf solche Schäden aufgrund des Erwerbs, der Verwendung oder des Ausfalls des Produkts), unabhängig der Ursache, oder für den Verstoß gegen schriftlich niedergelegte oder stillschweigende Garantien wird ausdrücklich ausgeschlossen und ist hiervon ausgenommen.

## **Ihre Rechte**

In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten ist der Ausschluss oder die Einschränkung von indirekten oder Folgeschäden nicht zulässig, sodass die oben angeführten Ausschlüsse oder Einschränkungen möglicherweise nicht auf Sie zutreffen. In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten, in denen die Einschränkung der Dauer einer stillschweigenden Garantie nicht gestattet ist, trifft die oben genannte Einschränkung nicht auf Sie zu.

Diese Garantie verleiht Ihnen bestimmte Rechte; zusätzlich können Sie andere Rechte haben, die je nach Staat oder Gerichtsbarkeit unterschiedlich sind.

## **Außerhalb der USA und Kanadas**

In anderen Staaten als den USA und Kanada sind die Bedingungen dieser Garantie möglicherweise anders. Sofern dem Käufer keine spezifische Kodak Garantie durch ein Kodak Unternehmen bekannt gemacht wurde, findet keine Garantie oder Haftung Anwendung, die über die gesetzlich vorgeschriebenen Anforderungen hinausgeht, auch wenn Fehler, Schäden oder Verluste durch Fahrlässigkeit oder andere Ursachen hervorgerufen werden.

# Konformität mit behördlichen Bestimmungen

## FCC-Konformitätserklärung und Hinweise



Kodak EasyShare Z7590 Digitale Zoomkamera

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Bestimmungen für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte bieten angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen beim Betrieb des Geräts in Wohngebieten.

Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und strahlt sie aus. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert wird, kann es schädliche Funkstörungen verursachen. Es wird jedoch keinerlei Garantie dafür übernommen, dass die Störungen bei einer bestimmten Installation nicht auftreten.

Sollte dieses Gerät den Radio- und Fernsehempfang stören, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts nachprüfen lässt, müssen Sie die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen beheben: 1) die Empfangsantenne verlegen oder anders ausrichten; 2) den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern; 3) das Gerät an eine Steckdose eines Schaltkreises anschließen, der nicht mit dem Empfangsgerät verbunden ist; 4) einen Händler oder erfahrenen Rundfunk-/Fernsehtechniker zu Rate ziehen.

Bei Änderungen oder Umbauten, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, verliert der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Geräts. Wenn das Gerät mit abgeschirmten Anschlusskabeln geliefert wird oder wenn spezielle Zubehörteile für die Verwendung bei der Produktinstallation vorgeschrieben wurden, müssen diese verwendet werden, um die Konformität mit den FCC-Bestimmungen zu gewährleisten.

## Kanadische DOC-Bestimmungen

**Konformität mit DOC Klasse B** – Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht der kanadischen Norm ICES-003.

**Observation des normes-Class B** – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## VCCI Klasse B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。  
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Deutsche Übersetzung:

Es handelt sich hierbei um ein Gerät der Klasse B, basierend auf den Standards des Voluntary Control Council (Freiwilliger Kontrollrat) für Interferenzen, die von Geräten der Informationstechnologie (VCCI) verursacht werden. Wenn das Gerät in der Nähe eines Radios oder Fernsehempfängers in einem Wohnbereich verwendet wird, kann es zu Funkstörungen kommen. Installieren und verwenden Sie das Gerät entsprechend der Gebrauchsanweisung.

## MPEG-4

Eine Verwendung dieses Geräts auf eine Art und Weise, die dem visuellen Standard MPEG-4 entspricht, ist untersagt. Ausgenommen sind Verbraucher, die es für persönliche und nicht für kommerzielle Zwecke einsetzen.

---

# Index

## A

- Abzüge online bestellen, 72
- AF-Steuerung, 38
- Aktualisieren von Software und Firmware, 95
- Alben, Bilder kennzeichnen, 44, 55
- Album, 39
- Angepasste Belichtung, 34
- Anzeige
  - Betriebsanzeige, iii, 80
  - Einstellrad, i
- Anzeigen einer Diashow, 56
- Anzeigen von Bildern
  - nach der Aufnahme, 14, 50
  - vergrößert, 53
- Auf Standard zurücksetzen, 38
- Aufklappbarer Blitz, i
- Aufladen
  - Akku mit Ladegerät, 1
  - Anzeigen des Akkuladegeräts, 1
- Aufnahmetipps, 45
- Ausführen einer Diashow, 56
- Auslöser
  - Probleme, 77
  - Selbstausröserverzögerung, 43
  - Taste, i, iv
  - Verschlussverzögerung, 43
- Ausschalten, automatisch, 92
- Automatisch, 17
  - ausschalten, 92
  - Blitz, 26
  - Fokusmarkierung, 11

- AV-Ausgang, 58
  - zur Anzeige auf einem Fernseher, Position, ii

## B

- Batterie
  - Akku mit Ladegerät aufladen, 1
  - durchschnittliche Lebensdauer, 2
  - einlegen, 2
  - längere Lebensdauer, 3
- Batteriefachabdeckung, iv
- Batterien
  - Sicherheit, 4
- Bearbeiten von Bildern
  - bei der Aufnahme, 14
  - Diashow, 56
  - Kameradisplay, 50
  - löschen, 52
  - vergrößern, 53
- Bearbeiten von Videos
  - Diashow, 56
  - Kameradisplay, 50
  - löschen, 52
- Behördliche Bestimmungen, 99
- Belichtung
  - Ausgleich, PASM-Modus, 23
- Belichtungsmessung, 37
- Belichtungsreihenintervall, 36
- Belichtungsreihentaste, iv
- Benutzerdefiniert (C), 18
- Betriebsanzeige, iii, 80
- Bildausrichtungssensor, 42

## Bilder

- Aufnahmemodi, 17
- bearbeiten, 50
- gekennzeichnete Bilder drucken, 63
- gekennzeichnete Bilder per E-Mail versenden, 64
- kennzeichnen, 55
- kopieren, 58
- löschen, 52
- mit USB-Kabel übertragen, 70
- Speicherkapazität, 90
- vergrößern, 53

## Bildgröße, 35

## Bildspeicher, 39

## Bildstatus, iii

## Blende, PASM-Modus, 23

## Blendenpriorität (A), 17

## Blitz

- Aus, 30
- Ausgleich, PASM-Modus, 30
- Einstellungen, 26
- extern, 30
- Synchronisation auf zweiten Verschlussvorhang, 30
- Taste, iv
- Vorblitz, 30

## Blitzentriegelungstaste, iv

## Blumen, 22

## C

## Computer

- Kamera anschließen, 70
- übertragen, 70

## D

## Datum einstellen, 6

## Delete-Taste, iii

## Diashow

- ausführen, 56
- Probleme, 78

## Digitalzoom, 40

- verwenden, 16

## Drucken

- Abzüge online bestellen, 72
  - Drucker optimieren, 83
  - gekennzeichnete Bilder, 71
  - mit EasyShare Druckerstation, 71
  - PictBridge, 72
  - von der Speicherkarte, 71
- ## Druckerstation, 3, 71

## E

## EasyShare Software, 60

## Ein- und Ausschalten der Kamera, 5

## Einlegen

- Batterie, 2

## Einrichten

- Album, 39

## Einsetzen

- SD-/MMC-Speicherkarte, 8

## Einstellen

- AF-Steuerung, 38
- Belichtungsmessung, 37
- Belichtungsreihenintervall, 36
- Bildaufnahmemodus, 17
- Bildgröße, 35
- Bildspeicher, 39
- Blitz, 26

- Datum und Uhrzeit, 6
- Digitalzoom, 40
- Farbmodus, 38
- Fokusbereich, 37
- Komprimierung, 35
- Schärfe, 38
- Schnellansicht, 40
- Selbstauslöser, 34, 43
- Sounds, 41
- Sprache, 42
- Videoausgang, 41
- Videolänge, 39
- Weißabgleich, 36
- Einstellrad, i
- E-Mail-Versand von Bildern und Videos, 64
- Energiesparfunktionen, 92
- Entfernen von Favoriten, 68
- Entsorgung und Recycling, 95
- Erste Serie/Letzte Serie, Taste, iv
- EVF/LCD-Taste, iii
- Externer Blitz, 30
- Externer Blitzanschluss
  - Abdeckung, ii
  - Position, ii
- Externes Videogerät
  - Bilder und Videos anzeigen, 58
- F**
  - Farbmodus, 38
  - Favoriten, 19
    - Einstellungen, 68
    - entfernen, 68
    - kennzeichnen, 66
- FCC-Konformitätserklärung, 99
- Fehlerbehebung, 75
- Fernseher, Diashow, 58
- Feuerwerk, 21
- Firmware
  - aktualisieren, 95
- Fokusbereich, 37
- Fokusmarkierung, 11
- Formatieren, 42
- Führung für EasyShare Kamera- bzw. Druckerstation, iv
- G**
  - Garantie, 96
  - Gleichstromeingang (5 V)
    - Position, ii
- H**
  - Herunterladen von Bildern, 70
  - Hilfe
    - Fehlerbehebung, 75
    - Internet-Adressen, 83
  - Hintergrundlicht, 22
  - Histogramm, 12
- I**
  - Informationen
    - zur Kamera, 42
  - Installieren
    - Software, 60
  - Interner Speicher
    - Speicherkapazität, 90
- J**
  - Joystick, iii

## K

### Kabel

- Audio/Video (AV), 58
- USB, 70

### Kamerabetrieb

- automatisch ausschalten, 92
- Kamera, 5

### Kameradisplay

- Bilder bearbeiten, 50
- Videos bearbeiten, 50

### Kamerastation, 3

### Kamerazubehör, 93

### Kennzeichnen, 44

- Bilder für Alben, 44, 55
- Favoriten, 66
- für den Ausdruck, 64
- für den E-Mail-Versand, 64
- Zeitpunkt, 62

### Kinder, 22

### Kodak EasyShare Software

- aktualisieren, 95
- installieren, 60

### Kodak Websites, 83

### Komprimierung, 35

### Konformitätserklärung für Kanada, 100

### Kopieren von Bildern

- auf Computer über USB-Kabel, 70
- von Karte auf Speicher, 58
- von Speicher auf Karte, 58

### Kundendienst, 84

## L

### Landschaft, 20, 31

### Landschaftstaste, iv

### Lautsprecher, iv

### LCD/EVF-Taste, iii

### LCD-Display (Liquid Crystal Display, Flüssigkristallanzeige), iii

### Löschen

- aus internem Speicher, 52
  - in der Schnellansicht, 14
  - von MMC-/SD-Speicherkarte, 52
- ### Löschschutz für Bilder und Videos, 54

## M

### Macintosh, Software installieren, 61

### Makromodus, 49

### Manuell (M), 18

### Menu-Taste, iii

### Mikrofon, i

### Modi

- angepasste Belichtung, 34
- Automatisch, 17
- Benutzerdefiniert (C), 18
- Blendenpriorität (A), 17
- Blumen, 22
- Favoriten, 19
- Feuerwerk, 21
- Hintergrundlicht, 22
- Kinder, 22
- Landschaft, 20
- Manuell (M), 18
- Museum, 22
- Nachtlandschaft, 21
- Nachtporträt, 20
- Party, 22
- Porträt, 20
- Programm (P), 17

Schnee, 21  
SCN (Motivmodi), 19  
Selbstporträt, 22  
Strand, 21  
Text, 21  
Verschlusspriorität (S), 18  
Modusanzeige, iii  
Modus-Wahlschalter, iii, 17  
Museum, 22

## N

Nachtlandschaft, 21  
Nachtporträt, 20  
Nahaufnahmen, 31  
    Motive, 31  
Nahaufnahmetaste, iv  
Netzteil, 3

## O

Objektiv, i  
    reinigen, 95  
OK-Taste, iii  
Optischer Zoom, 15

## P

Papierkorb leeren, 14  
Party, 22  
PASM-Modus  
    Displayoptionen, 23  
Pflege der Kamera, 95  
PictBridge-Drucker, 72  
Porträt, 20  
Programm (P), 17

## R

Readme-Datei, 75  
Recycling und Entsorgung, 95  
Review-Taste, iii, 50

## S

Schärfe, 38  
Schnee, 21  
Schnellansicht, 40  
    verwenden, 14  
SCN (Motivmodi), 19  
SD-/MMC-Kartensteckplatz, ii  
SD-/MMC-Speicherkarte  
    einsetzen, 8  
    Speicherkapazität, 90  
    von der Karte drucken, 71  
Selbstausröser, 34  
    Bilder und Videos, 43  
Selbstausröser-/Videoanzeige, i  
Selbstporträt, 22  
Serienbilder  
    aufnehmen, 33  
    erste Serie/letzte Serie, iv  
Service und Support  
    Telefonnummern, 84  
Share-Taste, iii, 62  
Sicherheit  
    Batterie, 4  
Sleep-Modus, 92  
Software  
    aktualisieren, 95  
    installieren, 60  
Sounds, 41

## Speicher

Speicherkarte einlegen, 8

Speicherkapazität, 90

Sprache, 42

## Station

Drucker, 71

Stationsanschluss, iv

Stationskompatibilität, 74

Stativanschluss, iv

Statustaste, iii

Stift für Kamera-Tragegurt, iii

Strand, 21

Support, technischer, 84

Symbole, Modus-Wahlschalter, 17

## T

### Taste

Belichtungsreihe, 32

Blitz/Status, 26

Delete, 14

Ein/Aus, iii, 5

Nahaufnahme/Landschaft, 31

Review, 50

Serienbild, 33

Share, iii, 62

Zoom, 15

Technische Daten, 86

Telefonischer Support, 84

Text, 21

### Tipps

Batterierichtlinien, 3

Bilder aufnehmen, 45

Pflege und Wartung, 95

Readme-Datei, 75

## U

Übertragung über USB-Kabel, 70

Uhrzeit einstellen, 6

URLs für Kodak Websites, 83

USB (Universal Serial Bus)

Bilder übertragen, 70

Position für Anschluss, ii

USB-Anschluss/Gleichstromeingang/AV-Ausgang, ii

## V

VCCI-Konformitätserklärung, 100

Vergrößern der Aufnahme, 53

Verschlusspriorität (S), 18

Verschlussvorhang

Blitzsynchronisation auf zweiten

Verschlussvorhang, 28

Verschlusszeit, PASM-Modus, 23

Videoausgang, 41

Videolänge, 39

Videos

anzeigen, 50

auf Computer übertragen, 70

bearbeiten, 50

gekennzeichnete Videos per E-Mail

versenden, 64

kopieren, 58

löschen, 52

Speicherkapazität, 90

Vorblitz, Blitzmodus, 26

**W**

- Wartung der Kamera, 95
- Weißabgleich, 36
- Weit entfernte Motive, 31
- Windows, Software installieren, 60

**Z**

- Zeit einstellen, 6
- Zoom
  - digital, 16
  - optisch, 15
- Zoomtaste, iii
- Zubehör
  - Batterie, 3
  - Druckerstation, 71
  - externer Blitz, 30
  - Kamera, 93
  - kaufen, 83
  - SD-/MMC-Speicherkarte, 8