Kodak EasyShare P850 Digitale Zoomkamera

Benutzerhandbuch

www.kodak.com

Interaktive Lernprogramme: www.kodak.com/go/howto

Hilfe zur Kamera: www.kodak.com/go/p850support

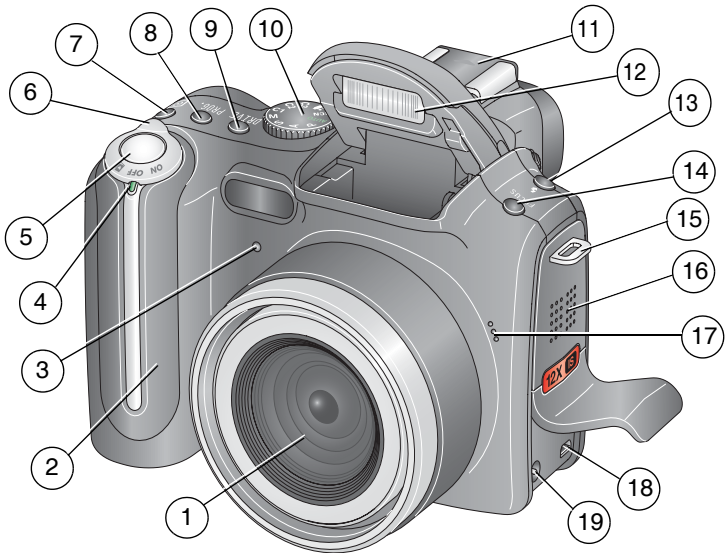
Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650, USA
© Eastman Kodak Company, 2005

Alle Displaybilder sind simuliert.

Kodak und EasyShare sind Marken der Eastman Kodak Company.

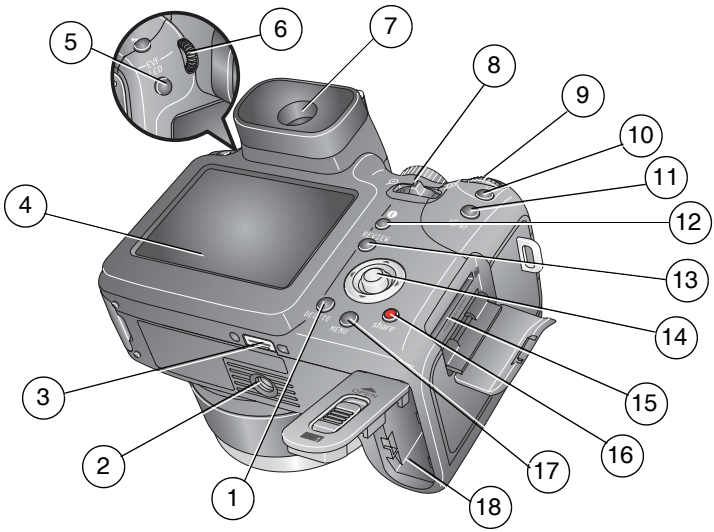
Art.-Nr. 4J3576_de

Ansicht von vorne



1	Objektiv	11	Blitzschuh
2	Griffläche	12	Blitz
3	Selbstauslöser-/Videoanzeige	13	Blitztaste
4	LED-Anzeige	14	Fokustaste
5	Auslöser	15	Tragegurtstift
6	Modusschalter/Einschalter	16	Lautsprecher
7	Belichtungsmessungstaste	17	Mikrofon
8	Programmtaste	18	USB-Anschluss
9	Drive-Taste	19	Gleichstromeingang (5 V)
10	Modus-Wahlschalter		

Ansicht von hinten



1	Delete-Taste	10	Set-Taste
2	Stativanschluss	11	AE/AF-Taste (Festblende/Schärfenspeicherung)
3	Anschluss für Kamera-/Druckerstation	12	Statustaste
4	LCD-Display	13	Review-Taste
5	EVF/LCD-Taste	14	Joystick (◀/▶ ▲/▼); OK-Taste (drücken)
6	Dioptrie-Wahlschalter	15	Steckplatz für **optional erhältliche** SD- oder MMC-Speicherkarte
7	Elektronischer Sucher (EVF)	16	Share-Taste
8	Zoomtaste	17	Menu-Taste
9	Befehls-Wahlschalter	18	Batteriefach

Inhaltsverzeichnis

1 Einrichten der Kamera 1
Anbringen des Objektivdeckels und des Tragegurts 1
Aufladen des Akkus 2
Einlegen des Akkus 2
Einschalten der Kamera 3
Erstmaliges Einstellen von Sprache sowie Datum und Uhrzeit 4
Einstellen von Sprache sowie Datum und Uhrzeit zu einem beliebigen Zeitpunkt 4
Speichern von Bildern auf einer SD- oder MMC-Speicherkarte 5

2 Aufnehmen von Bildern und Videos 6
Aufnehmen von Bildern 6
Aufzeichnen von Videos 7
Anzeigen einer Schnellansicht von soeben aufgenommenen Bildern oder Videos 7
Überprüfen des Kamera- und Bildstatus 8
Verwenden der Autofokus-Markierungen (Bilder) 8
Aufnahmemodi – Live-Ansicht 9
Aufnahmemodi – Auslöser halb heruntergedrückt 10
Verwenden des optischen Zooms 11
Verwenden des Digitalzooms 11
Verwenden des aufklappbaren Blitzes 12
Verwenden einer externen Blitzeinheit 13
Bearbeiten von Bildern und Videos 13
Auswahl mehrerer Bilder während der Bearbeitung 14
Vergrößern von Bildern bei der Bearbeitung 16
Symbole für die Bearbeitung 16
Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen 18
Löschen von Bildern und Videos 19

3 Übertragen und Drucken von Bildern 21
Installieren der Software.....21
Übertragen von Bildern 22
Übertragen von Bildern mit einem USB-Kabel (Modell U-8) 23
Übertragen von Bildern mit einer EasyShare Kamera- oder Druckerstation.....23
Drucken mit einer Kodak EasyShare Druckerstation oder dem Computer.....24
Drucken über eine optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte.....24
Bestellen von Abzügen online.....25
Direktes Drucken mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker.....25
Anschließen der Kamera an den Drucker.....25
Drucken von Bildern 26
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker 26
Stationskompatibilität für die Kamera 27

4 Erweiterte Funktionen der Kamera 28
Bildaufnahmemodi.....28
Motivmodi 31
Verwenden der Fokustaste 33
Verwenden des Drive-Modus für Selbstauslöser, Serienbilder und Belichtungsreihen 34
Feststellen der Serienbildkapazität.....37
Verwenden der AE/AF-Taste.....38
Aufnehmen von Bildern unter Verwendung der Schärfenspeicherung (AFL).....39
Verwenden der Programmtaste 40
Einstellungen für die Programmtaste im Bearbeitungsmodus.....41
Ändern der Blitzeinstellungen.....42
PASM-Modus und Modi „C1“, „C2“ und „C3“.....43
Ändern der Moduseinstellungen für PASM, C1, C2 oder C3 45
Verwenden des Belichtungsausgleichs mit Belichtungsreihen 46
Verwenden der Belichtungsmessung.....46

Verwenden des Befehls-Wahlschalters zum schnellen Ändern von Einstellungen 48
Verwenden des Histogramms 49
Verwenden der Funktion für den Lichter-/Schatten-Verlust 50
Ändern der Aufnahmeeinstellungen 51
Optionen für das Stehbildmenü 52
Optionen für das Videomenü 55
Optionen für das Setup-Menü 56
Optionen für das PASM-Menü und die C1-, C2- und C3-Menüs 61
Bearbeiten von Funktionen für Stehbilder und Videos 65
Erstellen einer druckbaren Kopie einer RAW-Datei 66
Anzeigen von Bild- oder Videodaten 67
Verwenden des optionalen Bearbeitungsmenüs 67
Kopieren von Bildern und Videos 68
Ausführen einer Diashow 69
Starten der Diashow 69
Ändern des Diashow-Anzeigeintervalls 69
Ausführen einer fortlaufenden Diashow 70
Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernseher 70
Vorheriges Kennzeichnen für Albennamen 70
Erster Schritt – Auf dem Computer 71
Zweiter Schritt – An der Kamera 71
Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer 71
Kennzeichnen von Bildern und Videos für Alben 72
Weitergeben von Bildern 73
Wann kann ich meine Bilder und Videos kennzeichnen? 73
Kennzeichnen von Bildern für den Ausdruck 74
Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand 75
Kennzeichnen von Bildern als Favoriten 76

5 Fehlerbehebung 80
Probleme mit der Kamera 80
Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung 82
Probleme mit der Bildqualität 83
Probleme beim Direktdruck (PictBridge) 85

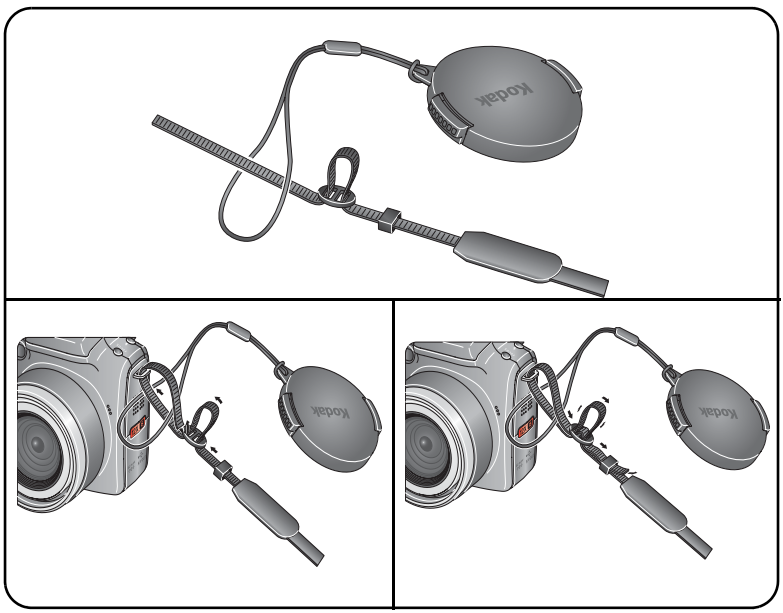
6 Anfordern von Hilfe 86
Hilfreiche Internet-Adressen 86
Telefonischer Kundendienst 87

7 Anhang 89
Technische Daten der Kamera 89
Speicherkapazität 93
Speicherkapazität des Bildspeichers – Einfache JPEG-Komprimierung 93
Speicherkapazität des Bildspeichers – Standard-JPEG-Komprimierung 94
Speicherkapazität des Bildspeichers – Feine JPEG-Komprimierung 94
Speicherkapazität des Bildspeichers – RAW und TIFF 95
Speicherkapazität des Videospeichers 95
Energiesparfunktionen 96
Zubehör 96
Wichtige Sicherheitshinweise 98
Verwenden des Produkts 98
Umgang mit Batterien und Sicherheitshinweise 99
Informationen über Batterien 100
Typen von Kodak Ersatzbatterien/Batterielebensdauer 100
Verlängern der Batterielebensdauer 100
Aktualisieren von Software und Firmware 101
Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung 102
Garantie 103
Herstellergarantie 103
Abdeckung der Herstellergarantie 103
Einschränkungen 104
Ihre Rechte 105
Außerhalb der USA und Kanadas 105

Konformität mit behördlichen Bestimmungen 105
FCC-Konformitätserklärung und Hinweise 105
Kanadische DOC-Bestimmungen 106
Abfallkennzeichnung für Elektro- und Elektronikaltgeräte 106
VCCI Klasse B ITE 107
MPEG-4 107

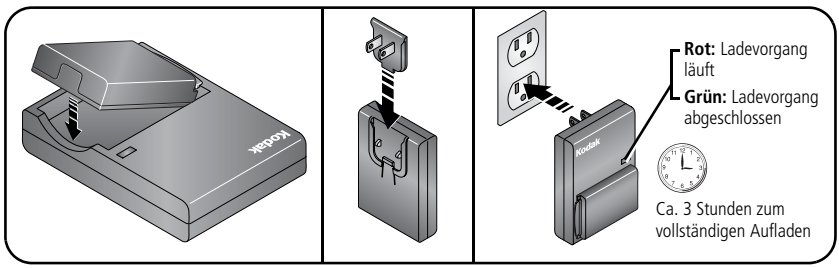
1 Einrichten der Kamera

Anbringen des Objektivdeckels und des Tragegurts



Aufladen des Akkus

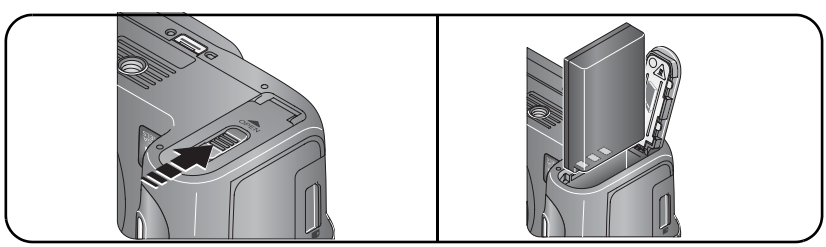
Der Li-Ionen-Akku muss vor dem ersten Gebrauch aufgeladen werden.



Sie können den Akku auch über eine Kodak EasyShare Kamera- oder Druckerstation aufladen. Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/p850accessories erwerben.

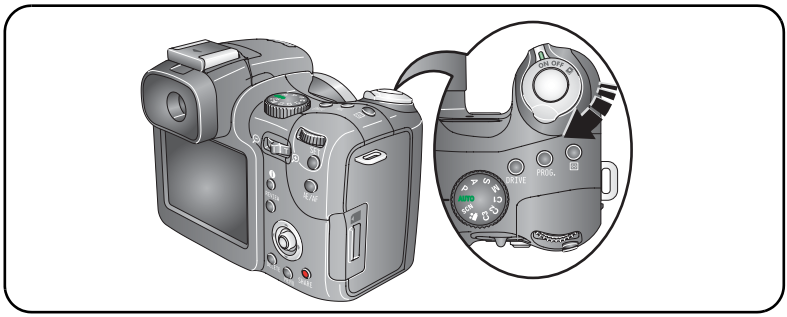
Einlegen des Akkus

VORSICHT:
Sie sollten Kodak EasyShare Li-Ionen-Akkus (KLIC-5001) verwenden.



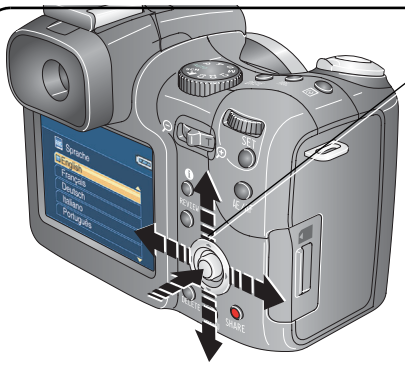
Informationen zum Ersetzen von Batterien und Verlängern der Batterielebensdauer finden Sie auf Seite 100.

Einschalten der Kamera



- **ON** Aufnahme: Zum Aufnehmen von Bildern und Videos.
- Favoriten: Zum Anzeigen von Favoriten, siehe Seite 77.

Erstmaliges Einstellen von Sprache sowie Datum und Uhrzeit



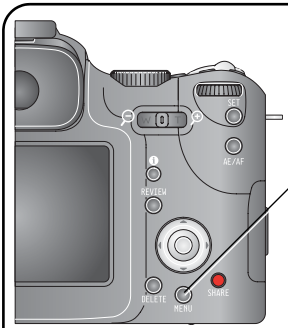
Sprache:

1. Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um „Sprache“ zu markieren.
2. Drücken Sie „OK“, um die Einstellungen zu übernehmen.

Datum/Uhrzeit:

1. ▲/▼ Einstellung ändern
2. ◀/▶ Vorheriges/nächstes Feld anzeigen
3. Folgen Sie den Anweisungen, um die nächste Einstellung vorzunehmen.
4. Drücken Sie „OK“, um die Einstellungen zu übernehmen.

Einstellen von Sprache sowie Datum und Uhrzeit zu einem beliebigen Zeitpunkt

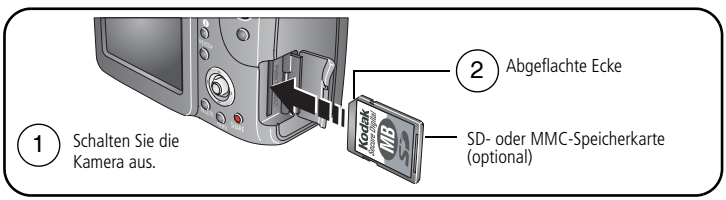


1. Drücken Sie die Menu-Taste. Drücken Sie sie erneut, um das Menü zu schließen.
2. Bewegen Sie den Joystick ◀/▶ um „Setup“ zu markieren.
3. Drücken Sie ▲/▼ diese Tasten, um „Sprache“ oder „Datum/Uhrzeit“ zu markieren.
4. Drücken Sie „OK“, um die Sprache zu übernehmen, oder ◀/▶, um das vorherige bzw. nächste Feld anzuzeigen.
5. Drücken Sie ▲/▼ diese Tasten, um die Einstellungen zu ändern. Drücken Sie „OK“, um sie zu übernehmen.

Speichern von Bildern auf einer SD- oder MMC-Speicherkarte

Ihre Kamera verfügt über einen internen Speicher von 32 MB. Sie können eine Kodak SD- oder MMC-Speicherkarte erwerben, um mühelos weitere Bilder und Videos zu speichern. Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit Kodak Karten.

HINWEIS: Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, formatieren Sie sie in der Kamera, bevor Sie Bilder aufnehmen (siehe Seite 60).



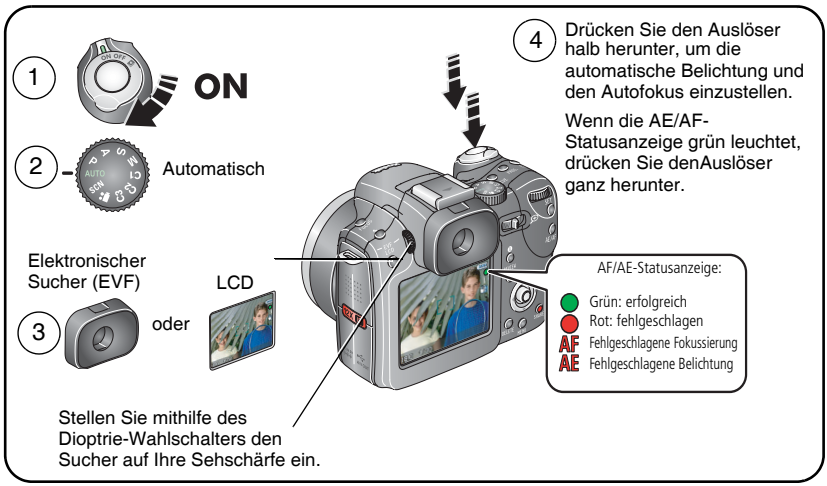
VORSICHT:

Es gibt nur eine Möglichkeit, die Karte in die Kamera einzuschieben. Gewaltsames Einschieben kann die Kamera oder die Speicherkarte beschädigen. Während die LED-Statusanzeige blinkt, darf die Speicherkarte nicht eingeschoben oder herausgenommen werden, da dies zu Beschädigungen der Bilder, der Karte oder der Kamera führen kann.

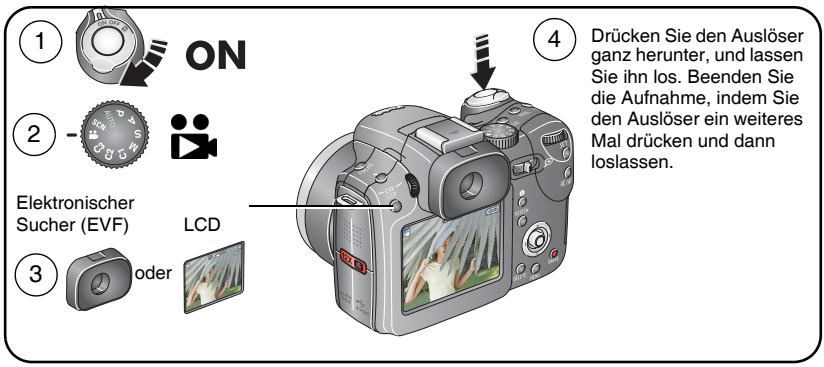
Informationen zur Speicherkapazität finden Sie auf Seite 93. SD- oder MMC-Speicherkarten können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/p850accessories erwerben.

2 Aufnehmen von Bildern und Videos

Aufnehmen von Bildern

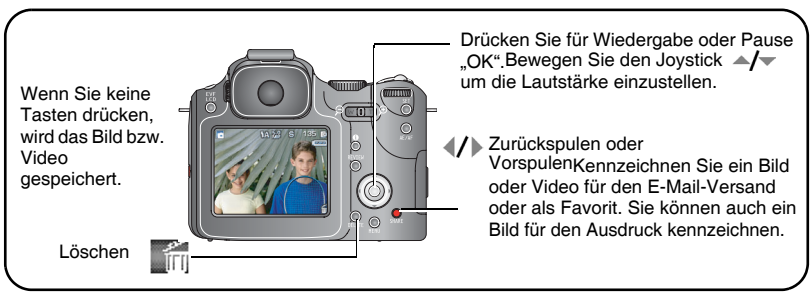


Aufzeichnen von Videos



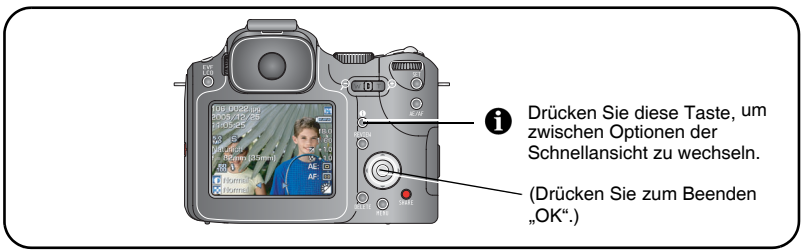
Anzeigen einer Schnellansicht von soeben aufgenommenen Bildern oder Videos

Nachdem Sie ein Bild oder Video aufgenommen haben, wird im elektronischen Sucher bzw. auf dem LCD-Display etwa 5 Sekunden lang eine Schnellansicht des Bilds oder Videos angezeigt. Während das Bild oder Video angezeigt wird, haben Sie folgende Möglichkeiten:



Informationen zum Anzeigen von Bildern und Videos zu einem beliebigen Zeitpunkt finden Sie auf Seite 13.

Überprüfen des Kamera- und Bildstatus

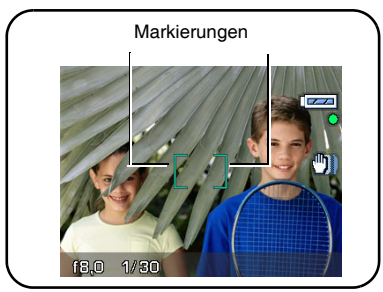


Informationen zum Anzeigen von Bildern oder Videos im Bearbeitungsmodus finden Sie auf Seite 67.

Verwenden der Autofokus-Markierungen (Bilder)

Wenn Sie den elektronischen Sucher oder das LCD-Display als Sucher verwenden, zeigen Markierungen an, worauf die Kamera fokussiert ist. Um die besten Aufnahmen zu erzielen, fokussiert die Kamera Vordergrundmotive, auch wenn die Motive nicht in der Szene zentriert sind.

1 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**. Wenn die Markierungen grün angezeigt werden, ist das Bild scharf gestellt.

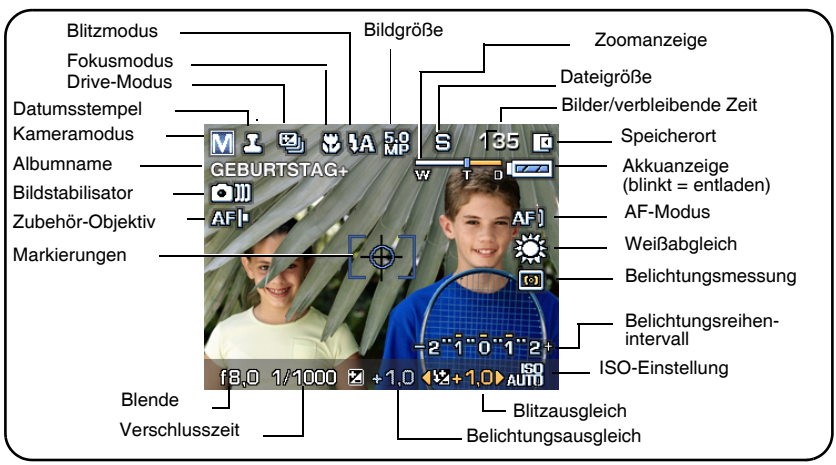


2 Wenn das gewünschte Motiv nicht scharf gestellt wird (oder die Markierungen ausgeblendet werden), lassen Sie den Auslöser los, und richten Sie das Motiv erneut ein.

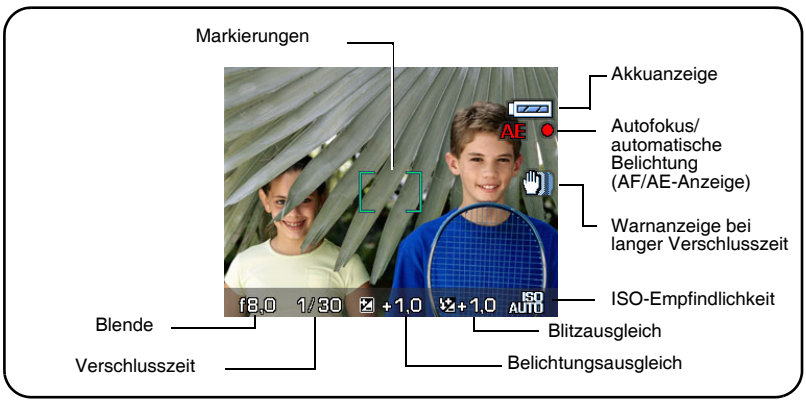
3 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

HINWEIS: Die Markierungen werden im Modus „Landschaft", „Nachtlandschaft", „Feuerwerk" oder „Video" nicht angezeigt. Wenn Sie die Funktion „AF-Bereich" (Seite 63) mit der Einstellung „Mittenbetont" verwenden, sind die Markierungen auf den zentrierten Weitfokus eingestellt.

Aufnahmemodi – Live-Ansicht

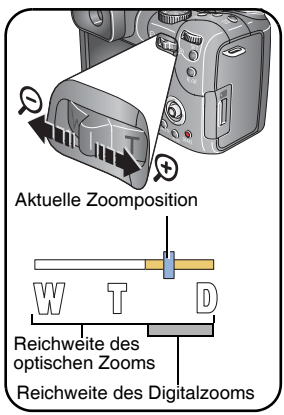


Aufnahmemodi – Auslöser halb heruntergedrückt



Verwenden des optischen Zooms

Verwenden Sie den optischen Zoom, um das Motiv bis zu zwölfmal näher heranzuholen. Der optische Zoom kann wirkungsvoll eingesetzt werden, wenn das Motiv mindestens 60 cm (2 Fuß) vom Objektiv entfernt ist bzw. 10 cm (3,9") im Nahaufnahmemodus. Sie können den optischen Zoom vor oder während der Videoaufzeichnung ändern.



1. Zentrieren Sie das Motiv im elektronischen Sucher bzw. auf dem LCD-Display.
2. Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T), um das Motiv zu vergrößern. Drücken Sie die Weitwinkeltaste (W), um das Motiv zu verkleinern.

   Die Zoomanzeige zeigt die Zoomeinstellung an.
3. Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe einzustellen, und drücken Sie ihn dann **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen. (Drücken Sie den Auslöser beim Aufzeichnen von Videos, und lassen Sie ihn los.)

Verwenden des Digitalzooms

Verwenden Sie den Digitalzoom in einem beliebigen Stehbildmodus, um eine zusätzliche 3,3fache Vergrößerung über den optischen Zoom hinaus zu erhalten. Kombinierte Zoom-Einstellungen reichen von 12fach bis 40fach.

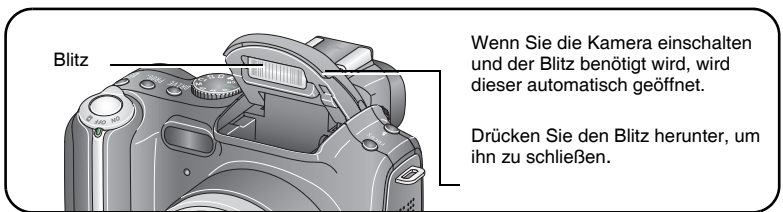
1. Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T) bis zur Grenze des optischen Zooms (12fach). Lassen Sie die Taste los, und drücken Sie sie dann erneut.

   Die Zoomanzeige zeigt die Zoomeinstellung an.
2. Nehmen Sie das Bild auf.

HINWEIS: Der Digitalzoom kann nicht zur Videoaufzeichnung verwendet werden. Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildqualität schlechter sein. Der blaue Regler in der Zoomanzeige stoppt und wird rot, wenn die Bildqualität die untere Grenze für ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") erreicht.

Verwenden des aufklappbaren Blitzes

Wenn Sie bei Nacht, in Gebäuden oder bei viel Schatten im Freien fotografieren, sollten Sie den Blitz verwenden. Vergewissern Sie sich, dass Sie sich innerhalb des Blitzbereichs befinden.

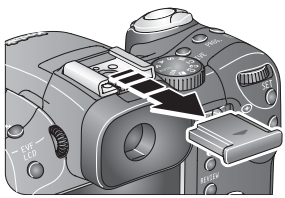


Informationen zum Ändern der Blitzeinstellungen finden Sie auf Seite 42.

Abstand zwischen Blitz und Motiv		
Zoomposition	**Leitzahl**	**Blitzbereich**
Weitwinkel	11 (bei ISO 100), ±0,5 (Belichtungswert)	0,9 bis 4,7 m (2,9 bis 15,4 Fuß)
Tele	11 (bei ISO 100), ±0,5 (Belichtungswert)	2 bis 3,6 m (6,6 bis 11,8 Fuß)

Verwenden einer externen Blitzeinheit

Mit einer externen Blitzeinheit schaffen Sie zusätzliche oder spezielle Lichtverhältnisse. Für voll automatische und erweiterte Blitzmöglichkeiten sollten Sie eine externe Kodak Blitzeinheit verwenden. Mit dem in der Kamera integrierten Blitz können Sie ebenfalls einen zusätzlichen Aufhellblitz einsetzen.



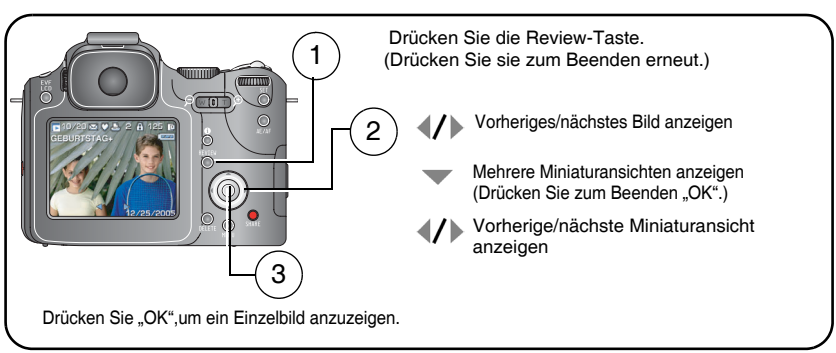
1. Entfernen Sie die Abdeckung des Blitzschuhs.
2. Schieben Sie die Blitzeinheit auf den Blitzschuh.
3. Schalten Sie die externe Blitzeinheit ein.

   Wenn die externe Blitzeinheit an die Kamera angeschlossen ist, ist sie betriebsbereit. Die Blitzsynchronisierung erfolgt bei allen Verschlusszeiten. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch der externen Blitzeinheit.

Bearbeiten von Bildern und Videos

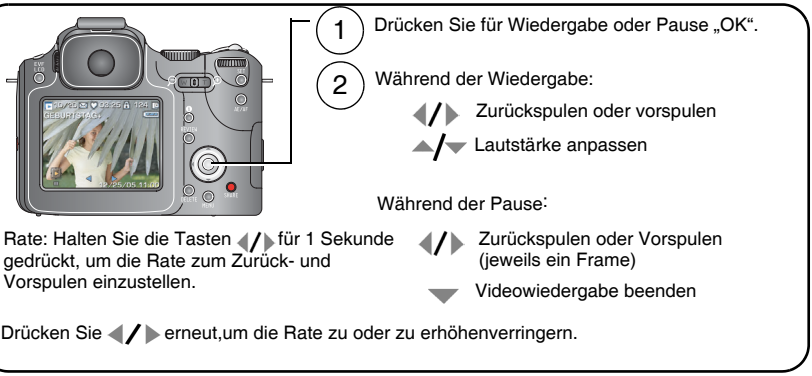
Drücken Sie die Review-Taste, um Bilder und Videos anzuzeigen und zu bearbeiten.

Bilder



HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „4,5 MP (3:2)" für die Bildqualität aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis von 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Rand des Displays angezeigt.

Videos



Sie können die Batterie schonen, indem Sie die optional erhältliche Kodak EasyShare Kamera- bzw. Druckerstation oder das Kodak 5-Volt-Netzteil verwenden. (Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/p850accessories.)

Auswahl mehrerer Bilder während der Bearbeitung

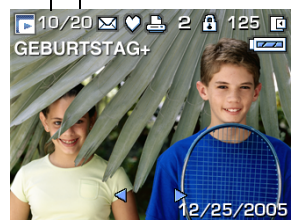
Verwenden Sie die Set-Taste, um ein Set von mehreren Bildern zu erstellen, das Sie bearbeiten und beispielsweise löschen (Seite 19), schützen (Seite 18) oder kopieren (Seite 68) können.

Einzelbild

1. Drücken Sie die Review-Taste. (Drücken Sie sie zum Beenden erneut.)
2. Drücken Sie die Set-Taste.
3. ◀/▶ Bild markieren

   Drücken Sie die Set-Taste erneut, um ein Bild aus dem Set zu entfernen.

10 von 20 ausgewählten Bildern



Heben Sie die Auswahl des gesamten Sets auf, indem Sie die Kamera ausschalten.

Multi-Up (mehrere Bilder)

1. Drücken Sie die Review-Taste. (Drücken Sie sie zum Beenden erneut.)
2. Drücken Sie ▼.
3. Drücken Sie ◀/▶ und ▲/▼ um die Bilder der Reihe nach anzuzeigen.
4. Drücken Sie die Set-Taste, um ein Bild auszuwählen.

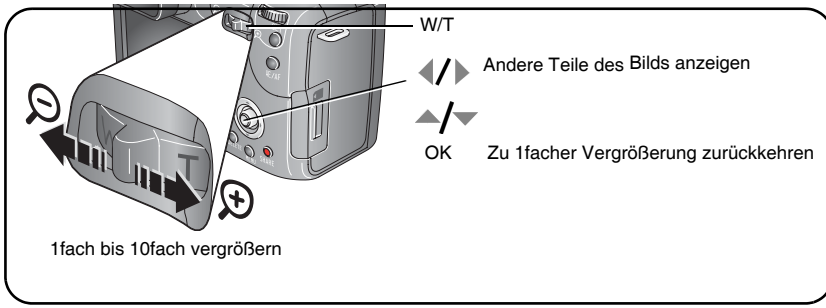
   Das Bild wird mit einem blauen Rahmen angezeigt.
5. Wechseln Sie zum nächsten Bild mit einem gelben Rahmen.

HINWEIS: Jedes Mal, wenn Sie die Set-Taste drücken, um ein Bild auszuwählen, wird ein blauer Rahmen um das Bild angezeigt.

Heben Sie die Auswahl auf, indem Sie erneut die SetTaste drücken (der blaue Rahmen wird entfernt).

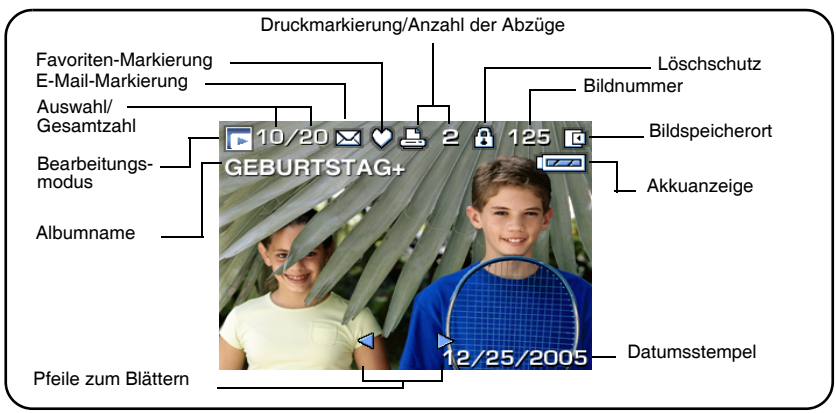
Vergrößern von Bildern bei der Bearbeitung

Verwenden Sie diese Funktion, um die Schärfe und das Detail des Bilds zu bestimmen.

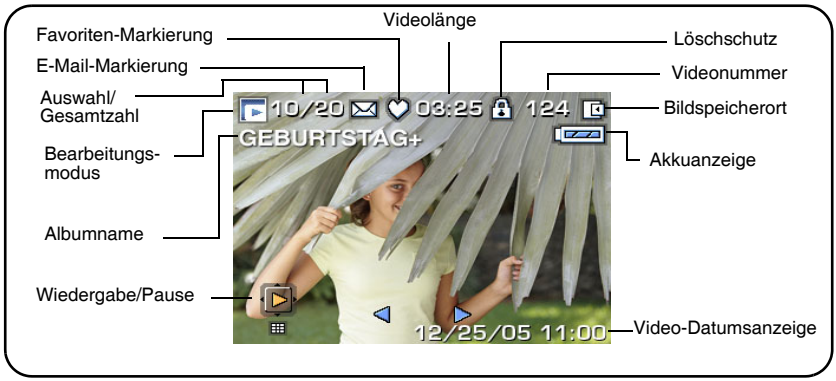


Symbole für die Bearbeitung

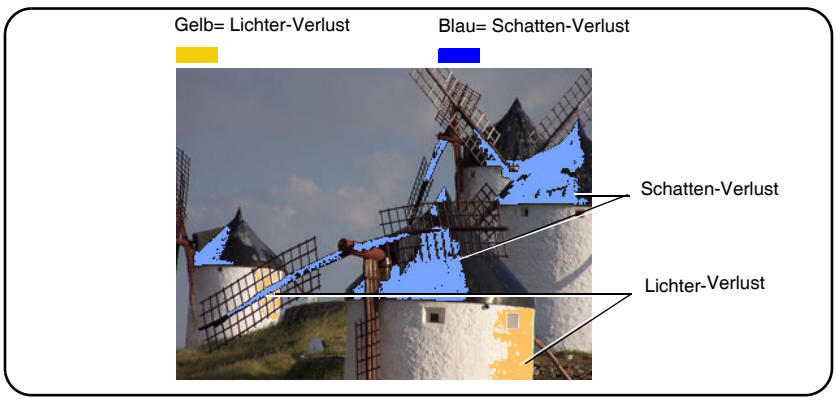
Bild



Video



Verlust von Lichtern und Schatten

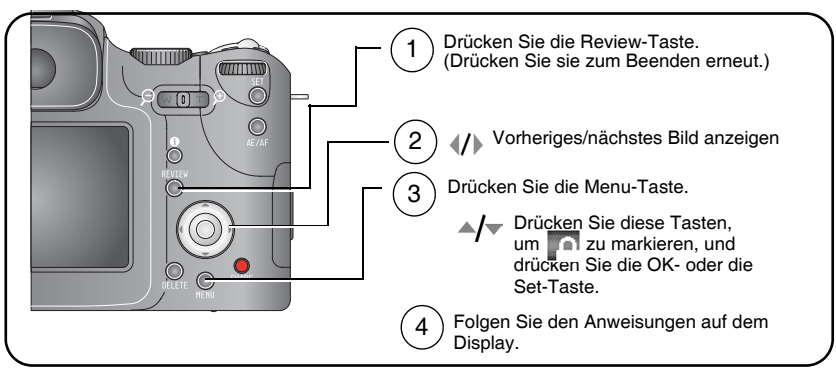


Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt zum Verwenden der Funktion für den Lichter-/Schatten-Verlust auf Seite 50.

Histogramm

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt zum Verwenden des Histogramms auf Seite 49.

Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen



Aufnahme oder Video – Das angezeigte Bild oder Video wird geschützt.

Beenden – Hiermit verlassen Sie den Löschmodus.

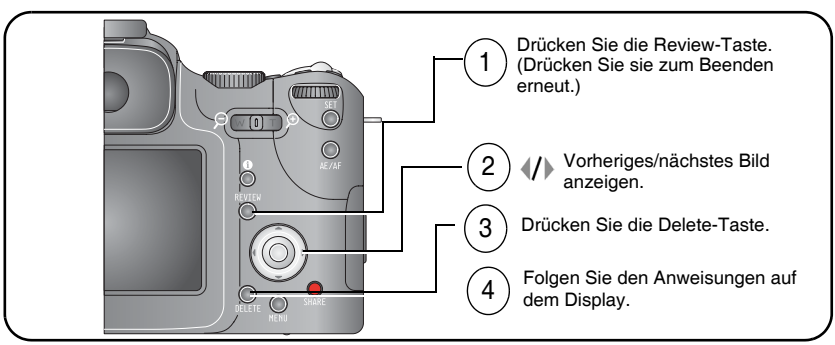
Auswahl – Alle ausgewählten Bilder und Videos am aktuellen Speicherort werden geschützt.

Alle – Alle Bilder und Videos am aktuellen Speicherort werden geschützt.

Das Bild oder Video ist geschützt und kann nicht gelöscht werden. Mit dem geschützten Bild oder Video wird das Symbol für den Löschschutz angezeigt.

VORSICHT:
Beim Formatieren des internen Speichers oder einer SD- oder MMC-Speicherkarte werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. (Beim Formatieren des internen Speichers werden auch alle E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten gelöscht. Informationen zum Wiederherstellen dieser Daten finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.)

Löschen von Bildern und Videos



Aufnahme oder Video – Das angezeigte Bild oder Video wird gelöscht.

Beenden – Hiermit verlassen Sie den Löschmodus.

Auswahl – Alle ausgewählten Bilder und Videos am aktuellen Speicherort werden gelöscht. Führen Sie mit den Tasten ◀/▶ einen Bildlauf durch, um die Auswahl der Bilder zu bestätigen.

Alle – Alle Bilder und Videos am aktuellen Speicherort werden gelöscht.

HINWEIS: Wenn Sie geschützte Bilder und Videos löschen möchten, müssen Sie vor dem Löschen den Löschschutz entfernen.

3 Übertragen und Drucken von Bildern

Installieren der Software

VORSICHT:
Installieren Sie die Kodak EasyShare Software, *bevor* **Sie die Kamera oder eine optional erhältliche Station an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt geladen.**

1 Schließen Sie zunächst alle Programme, die auf dem Computer ausgeführt werden.

2 Legen Sie die Kodak EasyShare Software-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.

3 Laden Sie die Software:

Windows – Wenn das Installationsfenster nicht automatisch angezeigt wird, wählen Sie im Startmenü die Option „Ausführen" und geben Sie **d:\setup.exe** ein, wobei **d** das Laufwerk mit der Software-CD bezeichnet.

Mac OS X – Doppelklicken Sie auf dem Schreibtisch auf das CD-Symbol und anschließend auf das Symbol „Installieren".

4 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.

Windows – Wählen Sie die Option für die vollständige Installation, um alle häufig benötigten Anwendungen automatisch zu installieren. Wählen Sie die Option für die benutzerdefinierte Installation, wenn Sie die zu installierenden Anwendungen selbst auswählen möchten.

Mac OS X – Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

HINWEIS: Registrieren Sie die Kamera und die Software bei der entsprechenden Aufforderung. Wenn Sie sich registrieren, können Sie Informationen erhalten, um Ihr System immer auf dem laufenden Stand zu halten. Sie können sich auch zu einem späteren Zeitpunkt auf unserer Website unter folgender Adresse registrieren: www.kodak.com/go/register.

5 Starten Sie den Computer neu, wenn Sie dazu aufgefordert werden. Aktivieren Sie gegebenenfalls alle deaktivierten Virenschutzanwendungen. Ausführliche Anweisungen finden Sie im Handbuch zur Virenschutzsoftware.

Informationen zu den auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Programmen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe".

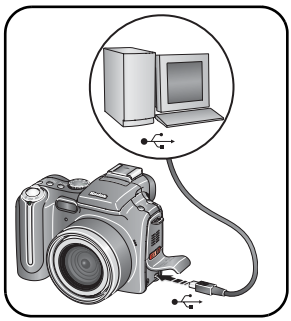
Übertragen von Bildern

Sie können Bilder mit einem USB-Kabel (Modell U-8), einer Kodak EasyShare Kamera- oder Druckerstation, einem Kodak Multi-Kartenlesegerät bzw. Kodak Lese-/Schreibegerät für SD MultiMedia-Speicherkarten auf den Computer übertragen.

Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/p850accessories erwerben.

Übertragen von Bildern mit einem USB-Kabel (Modell U-8)

Wenn im Lieferumfang keine EasyShare Kamera- oder Druckerstation enthalten war, verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel (Modell U-8).



1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Stecken Sie das mit gekennzeichnete Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss des Computers. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.
3. Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den gekennzeichneten USB-Anschluss der Kamera.
4. Schalten Sie die Kamera ein.

   Die Kodak EasyShare Software wird auf dem Computer gestartet. Sie werden von der Software durch den Übertragungsprozess geleitet.

HINWEIS: Ein Online-Lernprogramm zum Herstellen der Verbindung finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/howto.

Übertragen von Bildern mit einer EasyShare Kamera- oder Druckerstation

Wenn im Lieferumfang eine EasyShare Kamera- oder Druckerstation enthalten war, übertragen Sie Bilder mit dieser Station auf den Computer. (Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch der Station. Sie können Zubehör im Internet unter www.kodak.com/go/p850accessories erwerben. Informationen zur Stationskompatibilität finden Sie auf Seite 27.)

Drucken mit einer Kodak EasyShare Druckerstation oder dem Computer

Druckerstation – Setzen Sie die Kamera auf die Kodak EasyShare Druckerstation, und drucken Sie direkt, d. h. mit oder ohne Computer. Informationen zur Stationskompatibilität für die Kamera finden Sie auf **Seite 27**. Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/p850accessories erwerben.

Computer – Klicken Sie in der Kodak EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe".

Drucken über eine optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte

- Bei einem Drucker mit SD- oder MMC-Kartensteckplatz werden die gekennzeichneten Bilder automatisch gedruckt, wenn Sie die Speicherkarte einlegen. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.
- Sie können Bilder mit einem SD-/MMC-fähigen Kodak Picture Maker ausdrucken. (Erfragen Sie bei Ihrem Fotohändler die verfügbaren Serviceleistungen zunächst telefonisch. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Lassen Sie die Bilder auf der Speicherkarte bei Ihrem Fotohändler professionell drucken.

Bestellen von Abzügen online

Kodak EasyShare Galerie (www.kodakgallery.com; ehemals Ofoto) ist einer von vielen Online-Bilderservices, die im Rahmen der Kodak EasyShare Software angeboten werden. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Übertragen von Bildern
- Bearbeiten und Optimieren von Bildern und Hinzufügen von Umrandungen
- Speichern von Bildern und Weitergabe an Freunde und Verwandte
- Bestellen von qualitativ hochwertigen Abzügen, Foto-Grußkarten, Rahmen und Alben, die direkt zu Ihnen nach Hause geliefert werden

Direktes Drucken mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker

Die Kamera verfügt über die PictBridge-Technologie, sodass Sie direkt über einen PictBridge-Drucker ohne einen Computer Ausdrucke anfertigen können. Sie benötigen Folgendes:

- Kamera mit vollständig aufgeladenen Batterien oder einem optional erhältlichen Kodak 5-Volt-Netzteil
- PictBridge-kompatiblen Drucker
- USB-Kabel (Modell U-8)

Anschließen der Kamera an den Drucker

1. Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.
2. Optional: Wenn Sie über ein Kodak 5-Volt-Netzteil verfügen, das als optionales Zubehör erhältlich ist, schließen Sie dieses Netzteil an die Kamera und die Steckdose an.
3. Schließen Sie die Kamera mithilfe eines USB-Kabels an den Drucker an. (Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.)

Drucken von Bildern

1 Drehen Sie den Modusschalter auf **ON** oder .

2 Schalten Sie den Drucker ein.

Zunächst wird das PictBridge-Logo angezeigt, dann das aktuelle Bild und das Menü. (Wenn keine Bilder gefunden wurden, wird eine Meldung angezeigt.) Wird das Menü ausgeblendet, drücken Sie eine beliebige Taste, um es wieder einzublenden.

3 Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um eine Druckoption zu wählen, und drücken Sie „OK".

HINWEIS: Beim Direktdruck werden Bilder nicht dauerhaft auf den Computer oder Drucker übertragen oder gespeichert.

Aktuelles Bild	Drücken Sie ◀/▶, um ein Bild auszuwählen. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.
Gekennzeichnete Bilder	Wenn Ihr Drucker diese Funktion unterstützt, drucken Sie Bilder, die für den Druck gekennzeichnet sind (siehe Seite 74), und wählen Sie eine Druckgröße.
Index	Drucken Sie Miniaturbilder aller Bilder. Hierfür ist mindestens ein Blatt Papier erforderlich. Wenn der Drucker diese Funktion unterstützt, wählen Sie eine Druckgröße.
Alle Bilder	Drucken Sie alle Bilder, die sich im internen Speicher der Kamera, auf der Speicherkarte oder in den Favoriten befinden. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.
Bildspeicher	Greifen Sie auf den internen Speicher, die Speicherkarte oder die Favoriten zu.

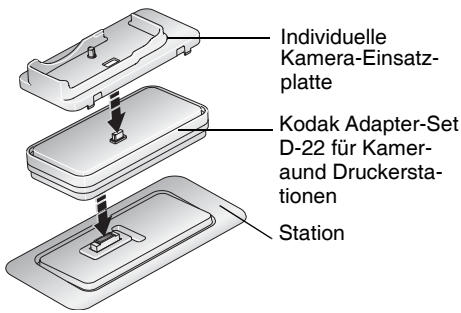
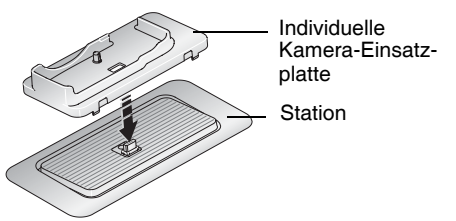
HINWEIS: Wenn Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten" gedreht haben, wird das aktuelle Favoritenbild angezeigt.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.

2 Trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera und dem Drucker.

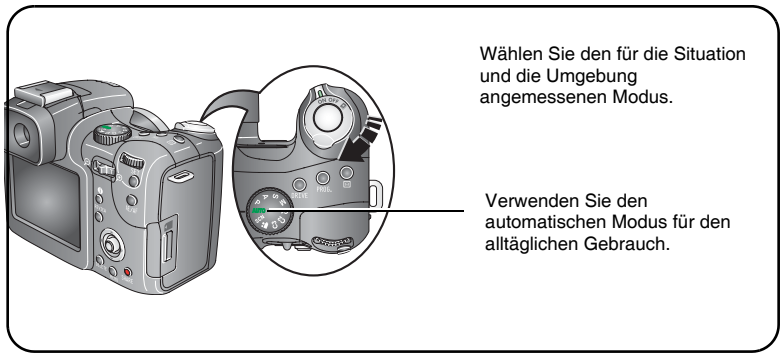
Stationskompatibilität für die Kamera

Kodak EasyShare Kamerastation	Stationskonfiguration
■ Druckerstation 4000 ■ Kamerastation II ■ LS420 und LS443 Kamerastationen	Nicht kompatibel
■ Druckerstation ■ Druckerstation PLUS ■ Druckerstation 6000 ■ Kamerastation 6000	
■ Andere Stationen, einschließlich Drucker- und Kamerastationen der Serie 3	

Kamerastationen, Druckerstationen und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/p850accessories erwerben.

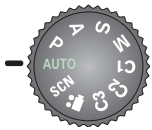
4 Erweiterte Funktionen der Kamera

Bildaufnahmemodi



HINWEIS: Informationen zum schnellen Ändern von Einstellungen finden Sie auf Seite 48.

Modus	Verwendung
	Modusschalter – Zum Einstellen des Aufnahme- und Favoritenmodus.
ON **Aufnahme**	Zum Aufnehmen von Bildern und Videos.
Favoriten	Für die Anzeige Ihrer Favoriten (siehe Seite 76).

Modus	Verwendung
	Modus-Wahlschalter – Zum Wählen von 10 Einstellungen.
Automatisch	Für den alltäglichen Gebrauch. Der Modus bietet eine ideale Kombination aus Bildqualität und leichter Bedienbarkeit.
P **Programm**	Ermöglicht das Steuern von Belichtungsausgleich, Blitzausgleich (wie viel Licht in die Kamera gelangt) und ISO-Empfindlichkeit. Die Kamera stellt anhand der bestehenden Lichtverhältnisse die Verschlusszeit und die Blende (f-stop) automatisch ein. Im Programm-Modus können Sie mühelos automatisch Aufnahmen machen und haben vollständigen Zugriff auf alle Menüoptionen. Verwenden Sie den Befehls-Wahlschalter und die Set-Taste, um Einstellungen auszuwählen und anzupassen (siehe Seite 45). Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.
A **Blenden-priorität**	Steuert Blende, Belichtungsausgleich, Blitzausgleich und ISO-Empfindlichkeit. Der Blendenprioritätsmodus dient hauptsächlich der Einstellung der Schärfentiefe (Schärfenbereich). HINWEIS: Die Blendeneinstellung kann durch die Verwendung des optischen Zooms beeinflusst werden. Verwenden Sie den Befehls-Wahlschalter und die Set-Taste, um Einstellungen auszuwählen und anzupassen (siehe Seite 45). Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.

Modus	Verwendung
S **Verschluss-priorität**	Steuert Verschlusszeit, Belichtungsausgleich, Blitzausgleich und ISO-Empfindlichkeit. Die Kamera legt die für die richtige Belichtung erforderliche Blende automatisch fest. Der Verschluss-prioritätsmodus wird hauptsächlich verwendet, um Unschärfen bei sich bewegenden Motiven zu verhindern. Verwenden Sie bei langsamen Verschlusszeiten ein Stativ, um Kamerabewegungen zu verhindern. Verwenden Sie den Befehls-Wahlschalter und die Set-Taste, um Einstellungen auszuwählen und anzupassen (siehe Seite 45). Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.
M **Manuell**	Im manuellen Modus erhalten Sie die höchste Kontrolle. Sie legen Blende, Verschlusszeit, Blitzausgleich und ISO-Empfindlichkeit fest. Der Belichtungsausgleich dient als Belichtungsmesser und ermittelt die beste Kombination aus Blende und Verschlusszeit für eine angemessene Belichtung. Verwenden Sie bei langsamen Verschlusszeiten ein Stativ, um Kamerabewegungen zu verhindern. Verwenden Sie den Befehls-Wahlschalter und die Set-Taste, um Einstellungen auszuwählen und anzupassen (siehe Seite 45). Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern.
C1 **Benutzer-definiert**	Ein vom Benutzer erstellter Modus, der es Ihnen ermöglicht, in einem beliebigen automatischen, Motiv- oder PASM-Modus Einstellungen zu speichern. Verwenden Sie den Befehls-Wahlschalter und die Set-Taste, um Einstellungen auszuwählen und anzupassen (siehe Seite 45).

Modus		Verwendung
C2	**Benutzer-definiert**	Wenn Sie in einem anderen Modus bestimmte Einstellungen erstellt haben, können Sie diese über die Option „In C-Modus kopieren“ in einen beliebigen benutzerdefinierten Modus übertragen (siehe Seite 64).
C3	**Benutzer-definiert**	
SCN	**Motivmodi**	Für einfache und schnelle Aufnahmen, wenn Sie unter 16 verschiedenen Bedingungen Bilder aufnehmen (siehe Seite 31).
	Video	Für Videoaufnahmen mit Ton (siehe Seite 7).

Motivmodi

1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf den Motivmodus **SCN**.

2 Bewegen Sie den Joystick ◀/▶ ▲/▼, um eine Beschreibung der Motivmodi anzuzeigen.

HINWEIS: Drücken Sie „OK“, wenn die Beschreibungen ausgeblendet werden.

3 Drücken Sie „OK“, um einen Motivmodus auszuwählen.

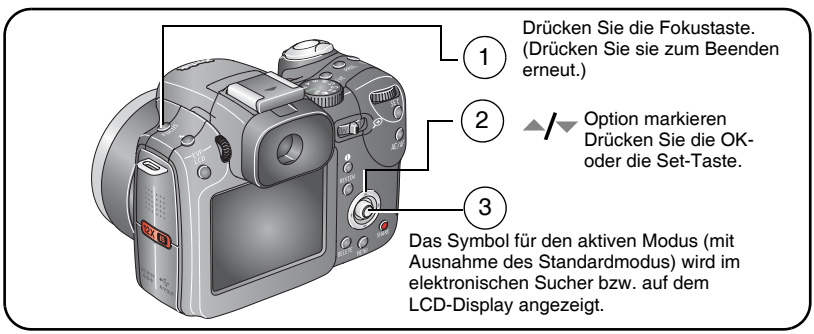
Motivmodus		Verwendung
	Porträt	Für Großaufnahmen von Personen. Verwenden Sie die Teleaufnahmefunktion, um den Fokus von ablenkendem Hintergrund zu reduzieren.
	Selbstporträt	Für Nahaufnahmen der eigenen Person. Garantiert einen korrekten Fokus, und reduziert den Rote-Augen-Effekt.
	Sport	Für Aufnahmen von Objekten in Bewegung. Die Verschlusszeit ist kurz.

Motivmodus		Verwendung
	Landschaft	Für entfernte Motive. Der Blitz wird nur ausgelöst, wenn Sie ihn einschalten. Die Autofokus-Markierungen (Seite 8) stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.
	Nachtporträt	Reduziert den Rote-Augen-Effekt bei Nachtaufnahmen oder schlechten Lichtverhältnissen. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.
	Nachtlandschaft	Für Aufnahmen von Landschaften in weiter Ferne bei Nacht. Der Blitz wird nicht ausgelöst. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.
	Schnee	Für Aufnahmen im Schnee bei hellen Lichtverhältnissen.
	Strand	Für Aufnahmen am Strand bei hellen Lichtverhältnissen.
	Text	Für Aufnahmen von Dokumenten.
	Blumen	Für Nahaufnahmen von Blumen oder anderen kleinen Objekten bei hellen Lichtverhältnissen.
	Sonnenuntergang	Für Aufnahmen, bei denen die tiefen Farbtöne eines Sonnenuntergangs beibehalten werden.
	Kerzenlicht	Für Aufnahmen der durch Kerzenlicht hervorgerufenen Atmosphäre.
	Gegenlicht	Für Aufnahmen von Motiven, die sich im Schatten oder im Gegenlicht (eine Lichtquelle ist hinter dem Motiv) befinden.
	Museum	Für Aufnahmen bei Anlässen wie Reden. Der Blitz und die Kamerasounds sind deaktiviert.

Motivmodus		Verwendung
	Feuerwerk	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.
	Party	Für Innenaufnahmen von Personen. Der Rote-Augen-Effekt wird reduziert.

Verwenden der Fokustaste

Richten Sie den Fokus für Nahaufnahmen und weit entfernte Motive ein. Einige Optionen stehen möglicherweise in bestimmten Modi nicht zur Verfügung.



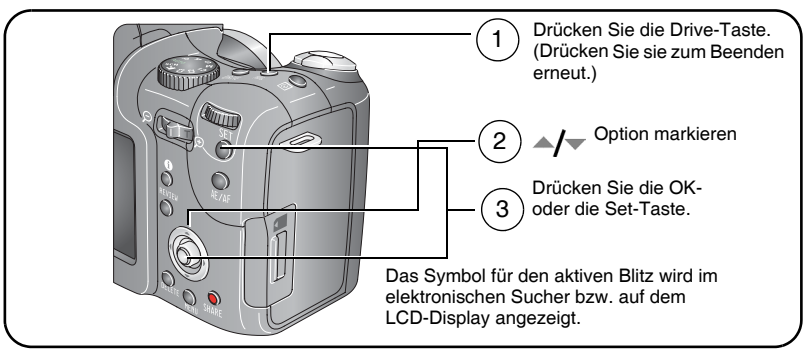
HINWEIS: Informationen zum schnellen Ändern von Einstellungen finden Sie auf Seite 48.

Fokusmodus		Beschreibung
Normaler AF (Standard)		Fokuseinstellung für den alltäglichen Gebrauch.
	Makro-AF	Schärfe und Details bei Fotos im Nahbereich. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes. Die Kamera legt anhand der Zoomposition automatisch den Schärfenbereich fest. Für Nahaufnahmen gelten folgende Abstände: Weitwinkel: 10 bis 90 cm (3,9" bis 35,4") Tele: 0,9 bis 2 m (35,4" bis 6,6 Fuß)

Fokusmodus		Beschreibung
	Landschaft	Für entfernte Motive. Es sind keine Autofokus-Markierungen verfügbar. Der Blitz ist deaktiviert.
MF	**Manuell**	Der Fokus ist zentriert. Wenn Sie den Joystick ◀/▶ bewegen, um den Fokus anzupassen, wird in der Mitte des Displays ein vergrößertes Bild angezeigt. Eine Grafik zeigt den ungefähren Grad des Fokus an.

Verwenden des Drive-Modus für Selbstauslöser, Serienbilder und Belichtungsreihen

Einige Optionen stehen möglicherweise in bestimmten Modi nicht zur Verfügung.



HINWEIS: Informationen zum schnellen Ändern von Einstellungen finden Sie auf Seite 48. Informationen zum Feststellen der Serienbildkapazität finden Sie auf Seite 37.

Drive-Modus		Beschreibung
Einzelbild		Die Kamera nimmt ein Bild auf.
	Selbstauslöser, 10 Sekunden	Es wird eine Verzögerung von 10 Sekunden erzeugt, damit Sie sich im Motiv platzieren können. Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.
	Auslöseverzögerung, 2 Sekunden	Durch eine Verzögerung von 2 Sekunden erzielen Sie eine gleichmäßige, automatische Verschlussauslösung mit einem Stativ.
	Erste Serie Der Blitz ist deaktiviert. (Nicht für Bilder im TIFF-Format verfügbar.)	Die Kamera nimmt eine Reihe von Bildern auf (2,3 Bilder pro Sekunde), während der Auslöser gedrückt wird. Informationen zur Anzahl der gespeicherten Bilder finden Sie auf Seite 37. Nehmen Sie eine angekündigte Aktion auf, z. B. eine Person, die einen Golfschläger schwingt.
	Letzte Serie Der Blitz ist deaktiviert. (Nicht für Bilder im TIFF-Format verfügbar.)	Die Kamera nimmt eine Reihe von Bildern auf (2,3 Bilder pro Sekunde; siehe Seite 37), während der Auslöser gedrückt wird. Informationen zur Anzahl der gespeicherten Bilder finden Sie auf Seite 37. Nehmen Sie ein Ereignis auf, bei dem der genaue Zeitpunkt nicht feststeht, z. B. ein Kind, das seine Geburtstagskerzen ausbläst.
	Belichtungsreihe 3 Der Blitz ist deaktiviert. (Nicht für Bilder im TIFF-Format verfügbar.)	Die Kamera nimmt 3 Bilder bei Belichtungswerten von 0,3, 0,6 und 1,0 auf. Bestimmen Sie anhand der Auswertung von 3 Bildern die beste Belichtungsstufe für Ihre Bedingungen. Weitere Informationen zum Verwenden des Belichtungsausgleichs mit Belichtungsreihen finden Sie auf Seite 46.
	Belichtungsreihe 5 Der Blitz ist deaktiviert. (Nicht für Bilder im TIFF-Format verfügbar.)	Die Kamera nimmt 5 Bilder bei Belichtungswerten von 0,3, 0,6 und 1,0 auf. Bestimmen Sie anhand der Auswertung von 5 Bildern die beste Belichtungsstufe für Ihre Bedingungen.

Drive-Modus		Beschreibung
	Zeitraffer Der Blitz ist deaktiviert. (Nicht für Bilder im TIFF-Format verfügbar.)	Die Kamera nimmt in festgelegten Intervallen (10 Sekunden bis 24 Stunden) die festgelegte Anzahl von Bildern (1 bis 99) auf.

1 Wählen Sie im Drive-Modus die gewünschte Option (siehe Seite 34).

2 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die automatische Belichtung und den Autofokus einzustellen.

3 Drücken Sie für alle Einstellungen mit Ausnahme der Serienbildeinstellungen den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

Drücken Sie für Serienbildeinstellungen den Auslöser **ganz herunter und halten Sie ihn gedrückt**. Wenn Sie den Auslöser loslassen, die Bilder gemacht wurden oder kein Speicherplatz mehr vorhanden ist, werden keine weiteren Bilder mehr aufgenommen.

HINWEIS: Brechen Sie den Selbstauslöser oder die Auslöseverzögerung während des Countdowns ab, indem Sie den Auslöser erneut drücken.

HINWEIS: In der Schnellansicht können Sie alle Bilder einer Serie löschen. Im Bearbeitungsmodus können Sie die Bilder einzeln löschen (siehe Seite 19).

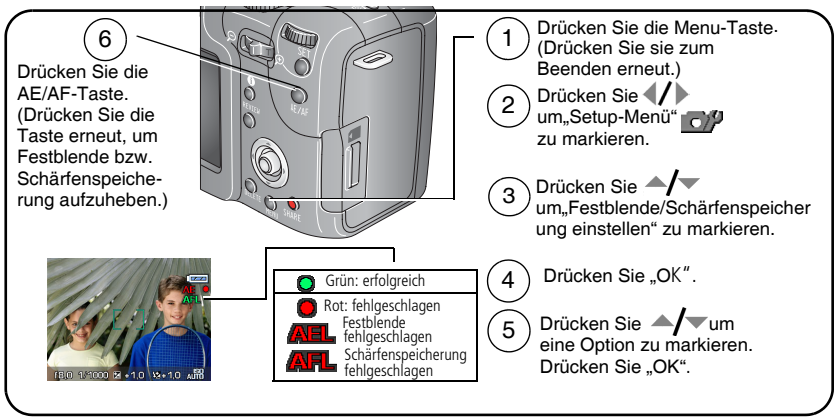
Feststellen der Serienbildkapazität

Die Anzahl der Bilder, die Sie im Serienbildmodus aufnehmen können, ist von der Qualität und der Komprimierung abhängig. Informationen zur Komprimierung von Bildern finden Sie auf Seite 53.

Qualitätseinstellung	Auflösung	Komprimierung	Anzahl
5,0 MP	2592 x 1944	RAW	3
		TIFF	0
		Fein	5
		Standard	8
		Einfach	12
4,5 MP (3:2)	2592 x 1728	TIFF	0
		Fein	5
		Standard	8
		Einfach	13
3,1 MP	2048 x 1536	TIFF	0
		Fein	7
		Standard	12
		Einfach	18
2,1 MP	1664 x 1248	TIFF	0
		Fein	10
		Standard	17
		Einfach	26

1,2 MP	1280 x 960	TIFF	0
		Fein	16
		Standard	27
		Einfach	40

Verwenden der AE/AF-Taste



HINWEIS: Informationen zum schnellen Ändern von Einstellungen finden Sie auf Seite 48.

Modus für Festblende und Schärfenspeicherung	Beschreibung
AEL **(Standard)**	Die Belichtungseinstellung ist nicht an den Auslöser gebunden. Dadurch können Sie kreative Motive und Bilder in verschiedenen Belichtungssituationen aufnehmen. Die Einstellungen werden beibehalten, sodass sie nicht versehentlich von einer anderen Person geändert werden.
AFL	Verwenden Sie die Schärfenspeicherung (AFL), um bei Motiven und in Situationen, in denen der Autofokus nicht funktioniert, einen genauen Fokus zu erzielen. Sie können kreative Motive und Bilder in ungewöhnlichen Fokussituationen aufnehmen. Beispiele: Motive mit geringem Kontrast: Die Kleidung der aufgenommenen Person hat die gleiche Farbe wie der Hintergrund. Motive mit Mustern: Fenster von Gebäuden, Motive mit horizontalen Streifen, Tiere in einem Käfig, Personen in einem Wald usw. Extreme Helligkeitsunterschiede innerhalb der Markierungen: Im Hintergrund ist eine Lichtquelle, und das Hauptmotiv befindet sich im Schatten.
AEL / AFL	Verwenden Sie diese Option, wenn Sie sowohl Belichtung (AE) als auch Fokus (AF) unabhängig vom Auslöser steuern möchten.

Aufnehmen von Bildern unter Verwendung der Schärfenspeicherung (AFL)

Verwenden Sie die Schärfenspeicherung in besonderen Situationen, in denen der Autofokus möglicherweise nicht funktioniert (Seite 39).

1. Richten Sie die AE/AF-Taste auf „AF“ ein.
2. Richten Sie die Markierungen auf das Hauptmotiv aus.
3. Drücken Sie die AE/AF-Taste.

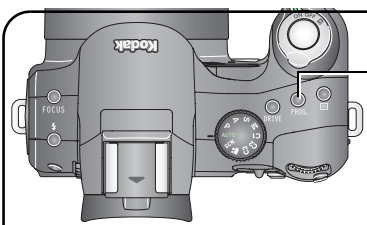
4 Richten Sie das Motiv erneut ein, und drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtungsposition zu speichern.

5 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

HINWEIS: Wenn Sie die Schärfenspeicherung verwenden, können Sie den Auslöser loslassen, um das Motiv erneut einzurichten.

Verwenden der Programmtaste

Sie können diese Taste im Aufnahme- und im Bearbeitungsmodus programmieren. Mithilfe dieser Taste können Sie schnell über eine Verknüpfung auf Ihre Lieblingseinstellungen zugreifen. Wenn Sie beispielsweise häufig den Weißabgleich anpassen, können Sie diese Taste so programmieren, dass damit das Untermenü für den Weißabgleich angezeigt wird. Sie müssen also nicht mehr auf das Menü zugreifen, um nach der Option zu suchen. Die Programmtaste ist in einigen Modi möglicherweise nicht verfügbar.



HINWEIS: Die Zuweisung der Programmtaste bleibt so lange erhalten, bis Sie sie im Setup-Menü ändern oder durch Drücken der Programmtaste neu programmieren.

Programmieren der Taste

1. Drücken Sie im Aufnahme- oder Bearbeitungsmodus die Programmtaste, um ein Untermenü aufzurufen. (Drücken Sie sie zum Beenden erneut.)
2. ▲/▼ Einstellung markieren
3. Drücken Sie die OK- oder die Set-Taste.

Drücken Sie die Programmtaste für 3 Sekunden, um auf Ihre Lieblingseinstellungen zuzugreifen.

HINWEIS: Informationen zum schnellen Ändern von Einstellungen finden Sie auf Seite 48.

Einstellungen für die Programmtaste im Aufnahmemodus

Wenn Sie die Programmtaste nach der Programmeinrichtung im Aufnahmemodus drücken, können Sie direkt auf Untermenüs und gegebenenfalls auch auf die Blitz- und Fokusmenüs zugreifen.

Menüauswahl für Verknüpfung	Menüauswahl für Verknüpfung
Blitztaste	**AF-Steuerung**
Fokustaste	**Fokusbereich**
Bildgröße	**Schärfe**
Dateityp	**Kontrast**
Farbmodus	**Langzeitblitz**
Datumsstempel	**In C-Modus kopieren**
Weißabgleich	**Benutzerdefinierte Belichtung**
Benutzerdefinierter Weißabgleich	

Einstellungen für die Programmtaste im Bearbeitungsmodus

Wenn Sie die Programmtaste nach der Programmeinrichtung im Bearbeitungsmodus drücken, können Sie direkt auf die folgenden Bearbeitungsfunktionen zugreifen, ohne das Menü aufrufen zu müssen.

Menüauswahl für Verknüpfung	Menüauswahl für Verknüpfung
Anzeigen	**Kopieren**
Album	**RAW-Dateientwicklung**
Löschschutz	**Video-Datumsanzeige**
Bearbeiten	**Multi-Up** (kann auch für das Hauptmenü eingerichtet werden)
Rote-Augen-Korrektur	

Ändern der Blitzeinstellungen

Das Symbol für den aktiven Blitz wird im elektronischen Sucher bzw. auf dem LCD-Display angezeigt.

1. Drücken Sie wiederholt die Taste (Drücken Sie sie zum Beenden erneut.)
2. / Option markieren
3. Drücken Sie die OK- oder die Set-Taste.

Wenn das Symbol blinkt, wird der Blitz geladen.

Nehmen Sie das Bild auf, wenn das Symbol nicht mehr blinkt.

HINWEIS: Die Blitzeinstellungen sind für jeden Bildaufnahmemodus voreingestellt. Einige der Blitzeinstellungen sind möglicherweise nicht in allen Aufnahme- oder Motivmodi verfügbar. In einigen Modi wird der automatische Blitz oder der Vorblitz zur Standardeinstellung, bis Sie den Modus wieder ändern.

HINWEIS: Informationen zum schnellen Ändern von Einstellungen finden Sie auf Seite 48.

Blitzmodus	Blitzeinstellungen
Automatischer Blitz	Der Blitz wird ausgelöst, wenn die Lichtbedingungen dies erfordern.
Vorblitz	Der Blitz wird ausgelöst, um die Augen der fotografierten Person an den Blitz zu gewöhnen. Dann wird der Blitz erneut ausgelöst, wenn das Bild aufgenommen wird. (Wenn die Lichtbedingungen zwar den Einsatz des Blitzes, jedoch keinen Vorblitz erfordern, blitzt es möglicherweise nur einmal.) Die Rote-Augen-Korrektur ist auch im Setup-Modus verfügbar (siehe Seite 57).

Blitzmodus	Blitzeinstellungen
Aufhellblitz	Der Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen für jede Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Option, wenn sich das Motiv im Schatten oder im Gegenlicht befindet (z. B. wenn die Sonne hinter dem Motiv steht). Halten Sie die Kamera bei schlechten Lichtverhältnissen ruhig, oder verwenden Sie ein Stativ.
Langzeitblitz	Der Blitz wird unabhängig von der Verschlusszeit sofort ausgelöst, wenn der Verschluss vollständig geöffnet ist. Diese Funktion sollte nur bei Verwendung längerer Verschlusszeiten eingesetzt werden. Informationen zu anderen Langzeitblitzeinstellungen finden Sie auf Seite 64.
Aus	Der Blitz wird nie ausgelöst.

PASM-Modus und Modi „C1“, „C2“ und „C3“

Einstellungen, die Sie in den PASM- oder C-Modi ändern, werden nur auf Bilder angewendet, die Sie in diesen Modi aufnehmen.

Wenn Sie beispielsweise in den Modi P, A, S oder M den Farbmodus in „Sepia“ ändern, bleibt für den automatischen Modus und die Motivmodi die Standardeinstellung erhalten.

HINWEIS: Die Einstellungen, einschließlich der Blitzeinstellungen, bleiben auch dann für die PASM- und C-Modi erhalten, wenn Sie Modi ändern oder die Kamera ausschalten. Verwenden Sie die Option „Kamera zurücksetzen“ (siehe Seite 59), um die Standardeinstellungen für den PASM-Modus wiederherzustellen.

Blende – Wird auch als f-stop oder f-Wert bezeichnet. Die Blende steuert die Öffnung der Linse, wodurch wiederum die Schärfentiefe bestimmt wird. Geringere f-Werte, z. B. f/2,8, weisen auf eine größere Öffnung der Linse hin. Höhere f-Werte, z. B. f/8, weisen auf eine geringere Öffnung der Linse hin.

Höhere f-Werte sorgen für die Scharfstellung des Hauptmotivs. Sie eignen sich für Landschaftsaufnahmen und Aufnahmen bei guten Lichtverhältnissen. Geringere f-Werte eignen sich für Porträts und Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen. Die Verwendung des optischen Zooms kann die maximale und die minimale Blendeneinstellung beeinflussen.

Verschlusszeit – Steuert, wie lange der Verschluss geöffnet bleibt. Ein Symbol mit einer sich bewegenden Hand warnt bei langsamen Verschlusszeiten. (Verwenden Sie bei langsamen Verschlusszeiten ein Stativ.)

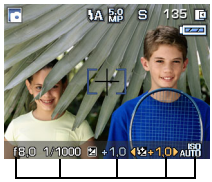
Belichtungsausgleich – Der Benutzer kann die Belichtung manuell einstellen (± 2,0 in Schritten von 0,3). Dies bietet sich besonders bei Motiven mit Gegenlicht oder bei ungewöhnlichen Motiven an. Ist das Bild zu hell, verringern Sie den Wert, ist es zu dunkel, erhöhen Sie den Wert.

Blitzausgleich – Steuert die Helligkeit des Blitzes; ±1,0 in Schritten von 0,5 (-1,0; -0,5; 0,0; +0,5; +1,0). Sie müssen sich innerhalb des Blitzbereichs befinden. Wenn der Blitz ausgeschaltet ist, ist diese Option nicht verfügbar.

ISO – Steuert die Empfindlichkeit des Kamerasensors. Mit höheren Einstellungen wird die Lichtempfindlichkeit erhöht, jedoch nimmt auch das Bildrauschen zu. Die Einstellung „ISO 800" kann nur bei einer Bildgröße von 1,2 MP verwendet werden (siehe Seite 52).

Ändern der Moduseinstellungen für PASM, C1, C2 oder C3

Die PASM- und C-Modi steuern f-Wert (Blende), Verschlusszeit, Belichtungsausgleich und Blitzausgleich.



Optionen für die PASM- und C-Modi Weiß = frei wählbar Grau = nicht frei wählbar Gelb = änderbarer Wert Rot = außerhalb des Bereichs

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf P, A, S, M oder C1, C2, C3.
2. Verwenden Sie den Befehls-Wahlschalter und die Set-Taste.
   - Drehen Sie den Befehls-Wahlschalter, um mit dem Auswahlpfeil zwischen den verfügbaren Einstellungen zu wechseln.

     HINWEIS: Wählen Sie für C1, C2 oder C3 im Menü die Einstellung für die benutzerdefinierte Belichtung (PASM). Weitere Informationen finden Sie auf Seite 61.
   - Drücken Sie die Set-Taste, um auf eine Einstellung zuzugreifen.
   - Drehen Sie den Befehls-Wahlschalter, um die Einstellung zu ändern. Drücken Sie die Set-Taste, um das Menü zu schließen.
3. Drücken Sie die Menu-Taste, um andere Einstellungen zu ändern (siehe Seite 51).
4. Nehmen Sie ein Bild auf.

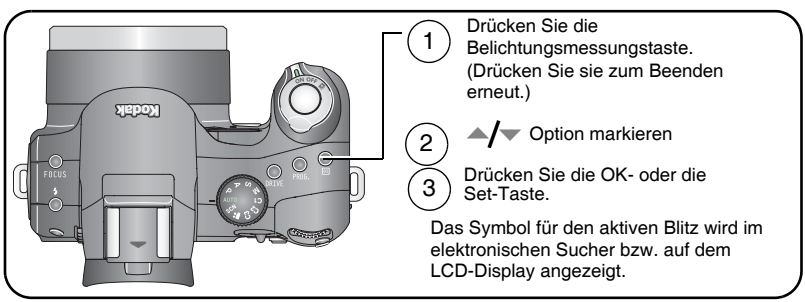
Verwenden des Belichtungsausgleichs mit Belichtungsreihen

In den PAS-Modi können Sie den Belichtungsausgleich zusammen mit Belichtungsreihen verwenden.

Einstellung des Belichtungsausgleichs	Einstellung des Belichtungsreihenintervalls auf 3 Schritte	Belichtungswerte
0,0	Intervall ist auf 0,3 eingestellt	-0,3; 0,0; +0,3
+1,0		+0,7; +1,0; +1,3
-1,0		-1,3; -1,0; -0,7

Verwenden der Belichtungsmessung

Wählen Sie im PASM-Modus oder im C1-, C2- oder C3-Modus ein Messsystem für die angemessene Beleuchtung des Motivs.



HINWEIS: Informationen zum schnellen Ändern von Einstellungen finden Sie auf Seite 48.

Symbol	Optionen für die Belichtungsmessung
Kein Symbol	**Mehrfeld (Standard) –** Wertet die Lichtbedingungen in bestimmten Bereichen des Bilds aus, um das Bild optimal zu beleuchten. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.

Symbol	Optionen für die Belichtungsmessung
	Mittenbetont – Wertet die Helligkeit in einem breitgefächerten Bereich mit Schwerpunkt auf die Mitte des Suchers aus.
	Spot – Ähnlich wie die Einstellung „Mittenbetont", die Lichtmessung konzentriert sich jedoch auf einen kleineren Ausschnitt des im Sucher fokussierten Motivs. Ideal, wenn Sie einen bestimmten Bildausschnitt exakt belichten müssen.
	Frei wählbar – Erstellt eine Belichtungsmessungseinstellung aus einer von 25 gewählten Positionen im Sucher. Wenn diese Option zusammen mit der Option „Auswahlzone" (siehe Seite 63) verwendet wird, erfolgt eine gemeinsame Auswertung.

Verwenden des Befehls-Wahlschalters zum schnellen Ändern von Einstellungen

Sie können den Befehls-Wahlschalter zusammen mit anderen Tasten verwenden, um schnell Einstellungen zu ändern.

Befehls-Wahlschalter

- Halten Sie eine Funktionstaste gedrückt und drehen Sie den Befehls-Wahlschalterum, Funktionen für den schnellen Zugriff zu verwenden.
- Lassen Sie die Funktionstaste los, um das Menü zu schließen.

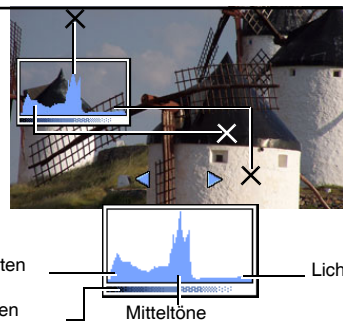
Sie können den Befehls-Wahlschalter auch verwenden, um manuelle Einstellungen im PASM-Modus anzupassen (siehe Seite 45).

Funktionstasten zum schnellen Ändern von Einstellungen			
•	Blitztaste (Seite 42)	•	Belichtungsmessungstaste (Seite 46)
•	Fokustaste (Seite 33)	•	Programmtaste (Seite 40)
•	Drive-Taste (Seite 34)		

Verwenden des Histogramms

Das Histogramm zeigt die Verteilung der Helligkeit für das Motiv an. Wenn sich die Spitze rechts im Diagramm befindet, ist das Motiv hell. Befindet sich die Spitze links im Diagramm, ist das Motiv dunkel (siehe schattierter Balken). Die optimale Belichtung wird in der Regel erzielt, wenn sich die Spitze in der Mitte des Histogramms befindet.

Drücken Sie die Statustaste um das Histogramm zu aktivieren oder zu deaktivieren.



Verwenden der Funktion für den Lichter-/Schatten-Verlust

In der Schnellansicht oder im Bearbeitungsmodus können Sie den Bereich eines Bilds anzeigen, der einen Verlust von Lichtern und Schatten aufweist. Augrund der Vielzahl von Reflexionen in einem Motiv ist es normal, dass ein Verlust von Lichtern und Schatten auftritt.

Drücken Sie die Statustaste, um die Option für den Lichter-/SchattenVerlust zu aktivieren bzw. zu deaktivieren.

Ändern der Aufnahmeeinstellungen

Sie können Einstellungen ändern, um die besten Ergebnisse zu erzielen:

1. Drücken Sie die Menu-Taste. Drücken Sie sie erneut, um das Menü zu schließen.
2. Bewegen Sie den Joystick ◀/▶, um ein Menü zu markieren.
   - **Aufnahme** – Für den alltäglichen Gebrauch bei Stehbildaufnahmen.
   - **Video** – Für Videoeinstellungen.
   - **Setup** – Für die benutzerdefinierte Anpassung von Kameraeinstellungen.
   - **Aufnahme+** – Für erweiterte Aufnahmeeinstellungen. (Nur für PASM- und C-Einstellungen verfügbar.)
3. Bewegen Sie den Joystick ▲/▼, um die gewünschte Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK".
4. Wählen Sie eine Option, und drücken Sie „OK".

Optionen für das Stehbildmenü

Aufnahme

Einige Optionen stehen im automatischen Modus und in Motivmodi nicht zur Verfügung.

Einstellung	Symbol	Optionen in der Live-Ansicht
Bildgröße Auswählen der Bildauflösung. *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.*		**5,0 MP (Standard) –** Für Ausdrucke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30"). Die Bilder haben die höchste Auflösung, und es entstehen große Dateien. **4,5 MP (3:2) –** Für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ohne Zuschneiden. Auch für Ausdrucke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30"). **3,1 MP –** Für Ausdrucke bis 28 cm x 36 cm (11" x 14"). Die Bilder haben eine mittlere Auflösung, und es entstehen kleinere Dateien. **2,1 MP –** Für Ausdrucke bis 20 cm x 25 cm (8" x 10"). Die Bilder haben eine mittlere Auflösung, und es entstehen kleinere Dateien. **1,2 MP –** Für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"). Die Bilder eignen sich für den E-Mail-Versand, das Internet, die Anzeige auf dem Bildschirm oder um Speicherplatz zu sparen.

Einstellung	Symbol	Optionen in der Live-Ansicht
Dateityp Komprimierte Daten (mit Ausnahme von RAW- oder TIFF-Daten) zum Reduzieren von Speicherplatz oder Übertragungszeit. *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.*		**Einfach –** JPEG-Format. Die Bilder weisen eine hohe Komprimierung und die geringste Qualität auf. **Standard (Standardeinstellung)** S **–** JPEG-Format. Die Bilder weisen eine Standardkomprimierung auf. **Fein –** JPEG-Format. Die Bilder weisen eine geringe Komprimierung und eine bessere Qualität auf. **TIFF –** Nicht komprimiertes Format zum Speichern von äußerst detaillierten Bilddaten. Ideal für Softwareprogramme für Scanner und Grafikanwendungen. **RAW –** Unverarbeitete Bilddaten im ursprünglichen Zustand, auf die Weißabgleich, Schärfe, Kontrast usw. nicht angewendet wurden. Informationen zum Erstellen einer druckbaren Datei finden Sie auf Seite 66.

Einstellung	Symbol	Optionen in der Live-Ansicht
Farbmodus Auswählen von Farbtönen. *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter drehen oder die Kamera ausschalten.*		**Viel** **Natürlich (Standard)** **Wenig** **Schwarzweiß** **Sepia** HINWEIS: Mit der EasyShare Software können Sie ein Farbbild in ein Schwarzweiß- oder Sepiabild ändern. Sie können ein Schwarzweiß- oder Sepiabild jedoch nicht in ein Farbbild ändern. Dies ist nur mit einer RAW-Datei möglich. Nicht im Videomodus verfügbar.
Datumsstempel Versehen von Bildern mit einem Datum.		Wählen Sie eine Datumsoption, oder schalten Sie die Funktion aus. (Standard ist ausgeschaltet.)

Optionen für das Videomenü

Video

Einige Optionen stehen im automatischen Modus und in Motivmodi nicht zur Verfügung.

Einstellung	Symbol	Optionen in der Live-Ansicht
Videogröße Auswählen der Videoauflösung. *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.*		**640 x 480 –** Höhere Auflösung und Dateigröße. Das Video wird in einem Fenster mit 640 x 480 Pixel (VGA) abgespielt. **320 x 240 –** Niedrigere Auflösung und Dateigröße. Das Video wird in einem Fenster mit 320 x 240 Pixel (QVGA) abgespielt.
Videolänge Auswählen der Videolänge. *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie die Kamera ausschalten.*		**Kontinuierlich (Standard) –** Solange Speicherplatz auf der Speicherkarte oder im internen Speicher zur Verfügung steht, oder bis Sie den Auslöser drücken. **5, 15** oder **30 Sekunden**
AF-Steuerung Auswählen einer Autofokuseinstellung. *Diese Einstellung bleibt in den PASM- und C-Modi erhalten, bis Sie sie ändern.*		**Kontinuierlicher AF (Standard) –** Verwendet den externen AF-Sensor und TTL-AF (Through the Lens). Da die Kamera ständig eine Fokussierung ausführt, müssen Sie den Auslöser nicht halb drücken, um eine Fokussierung zu erreichen. **Einfacher AF** AF **–** Verwendet den externen AF-Sensor und TTL-AF, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.

Optionen für das Setup-Menü

Setup

Einstellung	Symbol	Optionen
LCD-Helligkeit Anpassen der Helligkeit des LCD-Displays.		**1, 2 (Standard), 3, 4** oder **5**
Bildspeicher Auswählen eines Speicherorts für Bilder und Videos. *Diese Einstellung ist im Favoritenmodus nicht verfügbar.* *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.*		**Automatisch (Standard) –** Wenn die Kamera über eine Speicherkarte verfügt, wird diese Karte verwendet. Wenn keine Speicherkarte eingeschoben ist, wird der interne Speicher verwendet. **Interner Speicher** – Die Kamera verwendet immer den internen Speicher, auch wenn eine Speicherkarte eingeschoben wurde.
Album einrichten (Stehbild, Video) Auswählen von Albennamen. *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.*		Wählen Sie vor dem Aufnehmen von Bildern oder Videos Albennamen aus. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft. Siehe Seite 70.
Bildstabilisator Verwenden des optischen Bildstabilisators zum Minimieren von Verwacklungen, damit die Aufnahme von scharfen und klaren Bildern und Videos möglich ist.		**Kontinuierlich (Standard) –** Der Bildstabilisator ist ständig aktiviert. **Einfach** – Der Bildstabilisator wird aktiviert, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird. **Aus –** Der Bildstabilisator ist aus.

Einstellung	Symbol	Optionen
Rote-Augen-Korrektur Der Rote-Augen-Effekt in Bildern wird automatisch korrigiert. Die Rote-Augen-Korrektur ist auch in den Einstellungen für den Blitzmodus verfügbar (siehe Seite 42).		**Nur Vorblitz (Standard)** **Vorblitz und Auto-Fix** **Nur Auto-Fix**
Festblende/Schärfenspeicherung einstellen Auswählen der Funktionsweise der Taste.		**Festblende (Standard)** **Schärfenspeicherung** **Festblende/Schärfenspeicherung** Siehe Seite 38.
Programmtaste (Aufnahme) Programmieren der Taste im Aufnahmemodus zum Erstellen einer Verknüpfung für häufig verwendete Kameraeinstellungen.		Siehe Seite 41.
Programmtaste (Bearbeitung) Programmieren der Taste im Bearbeitungsmodus zum Erstellen einer Verknüpfung für häufig verwendete Bearbeitungseinstellungen.		Siehe Seite 41.
Bildausrichtungssensor Ausrichten von Bildern, sodass diese mit der korrekten Seite nach oben angezeigt werden (nur Stehbilder).		**Ein (Standard)** **Aus**
Schnellansicht Standardmäßiges Aktivieren oder Deaktivieren der Schnellansicht. (Weitere Informationen finden Sie auf Seite 7.)		**Ein (Standard)** **Aus**

Einstellung	Symbol	Optionen
Erweiterter Digitalzoom Auswählen des Einsatzes des Digitalzooms.		**Kontinuierlich –** Keine Pause zwischen optischem und Digitalzoom (nur Stehbilder). **Pause –** Lassen Sie die Zoomtaste los, wenn der optische 12fach-Zoom erreicht wurde. Drücken Sie sie dann erneut, um den Digitalzoom zu aktivieren. **Aus (Standard) –** Der Digitalzoom ist deaktiviert.
Kamerasounds Auswählen eines allgemeinen Themas oder einzelner Sounds.		**Thema (Standard)** – Ein Thema für alle Funktionen. **Auslöser** **Selbstauslöser** **Fehler**
Lautstärke Deaktivieren aller Sounds oder Auswählen der Lautstärke.		**Aus** **Leise** **Mittel (Standard)** **Laut**
Modusbeschreibung Anzeigen von Modusbeschreibungen. (Beschreibungen für Motivmodi werden immer angezeigt.)		**Ein (Standard)** **Aus**
Zubehör-Objektiv Sicherstellen der Verwendung eines korrekten AF-Zubehörobjektivs.		**Ein** **Aus (Standard)**
Datum/Uhrzeit Richten Sie Datum und Uhrzeit ein.		Siehe Seite 4.

Einstellung	Symbol	Optionen
Videoausgang Auswählen der Einstellung für Ihre Region, mit der die Kamera an einen Fernseher oder ein anderes externes Gerät angeschlossen werden kann.		**NTSC (Standard) –** Wird in Nordamerika und Japan verwendet. Gängigstes Format. **PAL –** Wird in Europa und China verwendet.
Externer Blitz Auswählen einer Einstellung für den externen Blitz.		**Nur externer Blitz (Standard)** **Interner & externer Blitz**
EVF/LCD-Standby Auswählen des Zeitraums, nach dem sich der elektronische Sucher bzw. das LCD-Display ausschaltet.		**15 Sekunden (Standard)** oder **30 Sekunden** **1 Minute** **2 Minuten**
Automatisches Ausschalten Auswählen des Zeitraums, nach dem sich die Kamera ausschaltet.		**3 Minuten (Standard)** **5, 10, 15** oder **30 Minuten**
Sprache Wählen Sie eine Sprache.		Siehe Seite 4.
Kamera zurücksetzen Zurücksetzen aller Aufnahmeeinstellungen auf den Standard der Kamera.		Setzen Sie die Einstellungen des automatischen Modus, der Motivmodi und der PASM-Modi auf den Standard zurück. Einstellungen für die C-Modi bleiben erhalten.

Einstellung	Symbol	Optionen
Formatieren **VORSICHT:** **Durch die Formatierung werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. Das Herausnehmen der Speicherkarte während der Formatierung kann zur Beschädigung der Karte führen.**		**Speicherkarte –** Alle Daten auf der Speicherkarte werden gelöscht, und die Karte wird formatiert. **Abbrechen –** Die Funktion wird beendet, ohne dass Änderungen vorgenommen werden. **Interner Speicher –** Es werden alle Daten im internen Speicher gelöscht, einschließlich E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten. Der interne Speicher wird formatiert.
Info Anzeigen der Kamerainformationen.		Zeigen Sie den Kameranamen und die Firmware-Version an.

Optionen für das PASM-Menü und die C1-, C2- und C3-Menüs

Aufnahme +

Diese Einstellungen sind im automatischen Modus und in Motivmodi nicht verfügbar.

Einstellung	Symbol	Optionen in der Live-Ansicht
Weißabgleich Auswählen der Lichtverhältnisse. *Diese Einstellung bleibt im PASM-Modus sowie in den C1-, C2- und C3-Modi erhalten, bis Sie sie ändern.*		**Automatisch (Standard) –** Korrigiert den Weißabgleich automatisch. Ideal für den alltäglichen Gebrauch. **Tageslicht** **–** Für Aufnahmen bei natürlichem Licht. **Bewölkt** **–** Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, im Schatten oder bei Dämmerung. **Schatten** **–** Für Aufnahmen im Schatten bei natürlichem Licht. **Sonnenuntergang** **–** Für Aufnahmen, bei denen die tiefen Farbtöne eines Sonnenuntergangs beibehalten werden. **Kunstlicht** **–** Korrigiert den orangefarbenen Ton, der von Glühbirnen verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Glühbirnen oder Halogenlampen und ohne Blitz. **Neonlicht** **–** Korrigiert den grünen Ton, den Leuchtstoffröhren verursachen. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Leuchtstoffröhren und ohne Blitz.

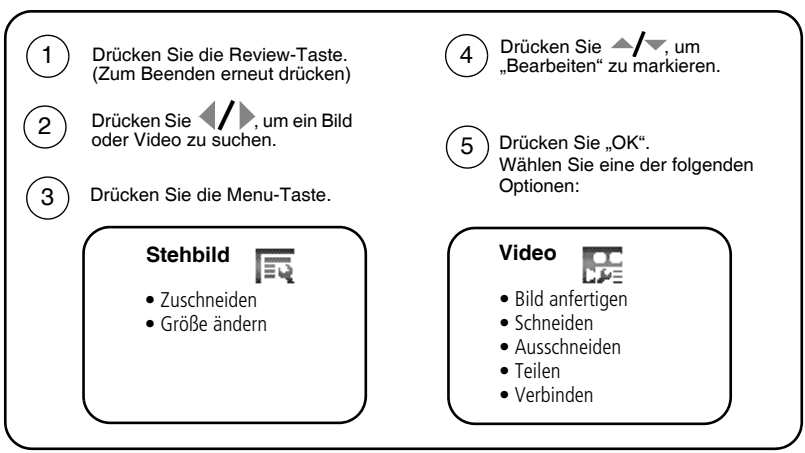
Einstellung	Symbol	Optionen in der Live-Ansicht
Weißabgleich (Fortsetzung) Auswählen der Lichtverhältnisse. *Diese Einstellung bleibt im PASM-Modus sowie in den C1-, C2- und C3-Modi erhalten, bis Sie sie ändern.*		**WA per Knopfdruck** – Nimmt eine weiße Oberfläche auf, um die Einstellung genauer vorzunehmen. **Benutzerdefiniert** WB1 WB2 WB3 **–** Speichert eine Einstellung für den Weißabgleich nach der Registrierung in der benutzerdefinierten Weißabgleicheinstellung (siehe Seite 62). Nicht im Videomodus verfügbar.
Benutzerdefinierter Weißabgleich		**Kompensation –** Ermöglicht eine benutzerdefinierte Farbanpassung. **Registrierung –** Speichert die Einstellungen für den Weißabgleich.
AF-Steuerung Auswählen einer Autofokuseinstellung. *Diese Einstellung bleibt in den PASM- und C-Modi erhalten, bis Sie sie ändern.*		**Kontinuierlicher AF (Standard) –** Verwendet den externen AF-Sensor und TTL-AF (Through the Lens). Da die Kamera ständig eine Fokussierung vornimmt, müssen Sie den Auslöser nicht halb herunterdrücken, um eine Fokussierung zu erreichen. **Einfacher AF** AF1 **–** Verwendet den externen AF-Sensor und TTL-AF, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird. **AF für Bewegung** AF **–** Während der Serienbildaufnahme wird der Autofokus angepasst, um die Bewegung des Motivs zu kompensieren. Das Motiv muss in der Mitte zentriert sein (mittenbetont).

Einstellung	Symbol	Optionen in der Live-Ansicht
AF-Bereich Auswählen eines großen oder konzentrierten Fokusbereichs. *Diese Einstellung bleibt im PASM-Modus sowie in den C1-, C2- und C3-Modi erhalten, bis Sie sie ändern.*		**Mehrzonen (Standard) –** Wertet 3 Zonen aus, um dem Bild eine gleichmäßige Schärfe zu geben. Ideal für den alltäglichen Gebrauch. **Mittenbetont –** Wertet den kleinen Bereich in der Mitte des Suchers aus. Ideal, wenn eine exakte Schärfe eines bestimmten Bereichs im Bild gewünscht wird. **Auswahlzone –** Verschiebt den Fokusbereich in eine der 25 Fokusbereiche (5 vertikal, 5 horizontal).
Schärfe *Diese Einstellung bleibt im PASM-Modus sowie in den C1-, C2- und C3-Modi erhalten, bis Sie sie ändern.*		**Hoch** **Normal** **Niedrig**
Kontrast *Diese Einstellung bleibt im PASM-Modus sowie in den C1-, C2- und C3-Modi erhalten, bis Sie sie ändern.*		**Hoch** **Normal** **Niedrig**

Einstellung	Symbol	Optionen in der Live-Ansicht
Langzeitblitz einrichten Auswählen der gewünschten Einstellung für den Langzeitblitz. *Diese Einstellung bleibt im PASM-Modus sowie in den C1-, C2- und C3-Modi erhalten, bis Sie sie ändern.*		**1. Verschlussvorhang (Standard)** – Führt eine Synchronisation zu Beginn des Auslösevorgangs durch. Ideal für Hintergrund bei Nacht, da der Hintergrund durch kurze Verschlusszeiten zu dunkel abgebildet werden kann. Diese Funktion ermöglicht sowohl eine lange Verschlusszeit für den Hintergrund, damit die Details verbessert werden können, als auch einen Blitz für das Motiv. **Vorblitz/1. Verschlussvorhang** – Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang und Vorblitz werden gleichzeitig eingestellt. Ideal für Aufnahmen von Personen, die sich bei Nacht vor einem hell beleuchteten Hintergrund befinden. Ermöglicht die korrekte Aufnahme des Hintergrunds und die Verwendung des Vorblitzes. **2. Verschlussvorhang** – Führt eine Synchronisation am Ende des Auslösevorgangs durch. Der Blitz wird ausgelöst, kurz bevor der Verschluss geschlossen wird. Dadurch wird das Motiv realistischer abgebildet, da der Lichteffekt hinter einem sich bewegenden Motiv erscheint. Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.
In C-Modus kopieren Übertragen von aktuellen Einstellungen in den benutzerdefinierten Modus der Kamera.		Benutzerdefinierte Modi auf dem Modusschalter:

Einstellung	Symbol	Optionen in der Live-Ansicht
Benutzerdefinierte Belichtung Auswählen eines bevorzugten Aufnahmemodus. (Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt zu benutzerdefinierten Modi auf Seite 30.) *Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.*		**Programm (P; Standard)** **Blendenpriorität (A)** **Verschlusspriorität (S)** **Manuell (M)** Nur im benutzerdefinierten Modus (C) verfügbar.

Bearbeiten von Funktionen für Stehbilder und Videos



Erstellen einer druckbaren Kopie einer RAW-Datei

Mithilfe dieser Funktion können Sie eine druckbare Kopie einer RAW-Datei erstellen und bearbeiten.
Die Originaldatei bleibt unverändert.

1. Drücken Sie die Review-Taste.
2. Drücken Sie ◀/▶, um das gewünschte Bild zu suchen.
3. Drücken Sie die Menu-Taste.
4. Drücken Sie ▲/▼, um „RAW“ zu markieren.
5. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Display.

HINWEIS: Diese Optionen weichen von den auf Seite 51 aufgeführten Menüoptionen ab.

Optionen für die RAW-Anpassung			
	Dateityp		Kontrast
	Belichtungsausgleich		Weißabgleich
	Farbmodus		Weißabgleich-Kompensation
	Schärfe		

HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „4,5 MP (3:2)“ für die Bildqualität aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis von 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Rand des Displays angezeigt. (Siehe Bildgröße, Seite 52.)

Anzeigen von Bild- oder Videodaten

Verwenden des optionalen Bearbeitungsmenüs

Drücken Sie im Bearbeitungsmodus die Menu-Taste, um Bearbeitungseinstellungen aufzurufen.

• Anzeigen	• Diashow
• Album	• Kopieren
• Löschschutz	• RAW-Dateientwicklung
• Bearbeiten	• Video-Datumsanzeige
• Rote-Augen-Korrektur	• Multi-Up

Kopieren von Bildern und Videos

Sie können Bilder und Videos von einer Speicherkarte in den internen Speicher oder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren.

Überprüfen Sie vor dem Kopieren Folgendes:

- Ist eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt?
- Ist der Speicherort der Kamera auf den Speicherort eingestellt, **von** dem Sie kopieren? Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt zum Bildspeicher auf Seite 56.

So kopieren Sie Bilder oder Videos:

1. Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
2. Bewegen Sie ▲/▼, um „Kopieren“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
3. Bewegen Sie ▲/▼, um die gewünschte Option zu markieren.

   Aufnahme oder Video – Kopiert das aktuelle Bild oder Video.

   Beenden – Kehrt zum Bearbeitungsmodus zurück.

   Auswahl – Kopiert zuvor ausgewählte Bilder und Videos vom ausgewählten Speicherort zum anderen Speicherort.

   Alle – Kopiert alle Bilder und Videos vom ausgewählten Speicherort zum anderen Speicherort.
4. Drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Die Bilder und Videos werden kopiert, nicht verschoben. Wenn die Bilder und Videos nach dem Kopieren vom ursprünglichen Speicherort entfernt werden sollen, müssen sie manuell gelöscht werden (siehe Seite 18).

Kennzeichnungen für den Druck, den E-Mail-Versand oder die Markierung als Favorit werden nicht kopiert. Löschschutzeinstellungen werden ebenfalls nicht kopiert. Informationen zum Schützen von Bildern oder Videos finden Sie auf Seite 18.

Ausführen einer Diashow

Mithilfe einer Diashow können Sie Bilder und Videos auf dem LCD-Display anzeigen. Informationen zum Ausführen einer Diashow auf einem Fernseher oder einem anderen externen Gerät finden Sie auf Seite 70.
Schonen Sie die Batterien, indem Sie ein optional erhältliches Kodak 5-Volt-Netzteil verwenden.
(Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/p850accessories.)

Starten der Diashow

1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.

2 Bewegen Sie ▲/▼, um „Diashow“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

3 Bewegen Sie ▲/▼, um eine Option zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Jedes Bild und Video wird einmal angezeigt.

Unterbrechen Sie die Diashow, indem Sie „OK“ drücken.

Ändern des Diashow-Anzeigeintervalls

Mit der Standard-Intervalleinstellung wird jedes Bild 5 Sekunden lang angezeigt. Sie können das Anzeigeintervall auf einen Wert zwischen 3 und 60 Sekunden einstellen.

1 Bewegen Sie im Menü „Diashow“ den Joystick ▲/▼, um die Option „Intervall“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

2 Wählen Sie ein Anzeigeintervall.

Sie können einen Schnelldurchlauf durch das Sekunden-Menü durchführen, indem Sie ▲/▼ gedrückt halten.

3 Drücken Sie „OK“.

Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.

Ausführen einer fortlaufenden Diashow

Wenn Sie die Schleifenfunktion aktivieren, wird die Diashow kontinuierlich fortgeführt.

1 Bewegen Sie im Menü „Diashow" den Joystick ▲/▼, um die Option „Schleife" zu markieren, und drücken Sie „OK".

2 Bewegen Sie ▲/▼, um „Ein" zu markieren, und drücken Sie „OK".

Wenn die Diashow gestartet wird und die Option „Schleife" ausgewählt ist, wird die Diashow so lange wiederholt, bis Sie „OK" drücken oder bis die Batterie leer ist. Die Einstellung „Schleife" bleibt erhalten, bis sie wieder geändert wird.

Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernseher

Bilder und Videos können auf einem Fernseher, Computerbildschirm oder einem anderen beliebigen Gerät angezeigt werden, das über einen Videoeingang verfügt. (Die Bildqualität auf dem Fernseher ist u. U. schlechter als auf einem Computerbildschirm oder beim Ausdruck.)

HINWEIS: Prüfen Sie, ob der Videoausgang richtig eingestellt ist (NTSC oder PAL, siehe Seite 59). Wird das AV-Kabel während einer Diashow angeschlossen oder herausgezogen, wird die Diashow angehalten.

1 Schließen Sie ein separat erhältliches AV-Kabel (Modell AV-8) vom USB-/AV-Ausgang der Kamera an den (gelben) Videoeingang sowie den (weißen) Audioeingang des Fernsehers an. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Fernsehers.

2 Bearbeiten Sie Bilder und Videos auf dem Fernseher.

Vorheriges Kennzeichnen für Albennamen

Mithilfe der Funktion „Album einrichten (Stehbild)" können Sie bereits vor dem Aufnehmen der Bilder Albennamen auswählen. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Kodak EasyShare Software Albennamen auf dem Computer. Kopieren Sie dann bis zu 32 Albennamen in die Albenliste, wenn Sie die Kamera das nächste Mal an den Computer anschließen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Zweiter Schritt – An der Kamera

1. Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Menu-Taste.
2. Bewegen Sie ◀/▶, um „Setup“ zu markieren.
3. Bewegen Sie ▲/▼, um „Album einrichten“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
4. Bewegen Sie ▲/▼, um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie „OK“. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um Bilder oder Videos für Alben zu markieren.

   Ausgewählte Alben werden mit einem Häkchen versehen.
5. Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen, und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie „Alles löschen“.
6. Markieren Sie „Beenden“, und drücken Sie „OK“.

   Ihre Einstellungen sind gespeichert. Der von Ihnen ausgewählte Albumname wird auf dem Bildschirm angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass mehrere Alben ausgewählt wurden.
7. Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder oder Videos auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder entsprechend den Albennamen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Kennzeichnen von Bildern und Videos für Alben

Im Bearbeitungsmodus können Sie mithilfe der Albumfunktion Bilder und Videos auf der Kamera mit Albennamen verknüpfen.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der Kodak EasyShare Software, die im Lieferumfang der Kamera enthalten ist, Albennamen auf dem Computer. Laden Sie dann bis zu 32 Albennamen in den internen Speicher der Kamera. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Zweiter Schritt – An der Kamera

1. Drücken Sie die Review-Taste, und suchen Sie das gewünschte Bild oder Video.
2. Drücken Sie die Menu-Taste.
3. Bewegen Sie ▲/▼, um „Album“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
4. Bewegen Sie ▲/▼, um „Bild“, „Video“, „Auswahl“ oder „Alle“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
5. Bewegen Sie ▲/▼, um einen Albumordner zu markieren, und drücken Sie „OK“.

   Wenn Sie ein einzelnes Bild bzw. Video gekennzeichnet haben, können Sie demselben Album weitere Bilder und Videos hinzufügen, indem Sie den Joystick bewegen ◀/▶, um einen Suchlauf durchzuführen. Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.

   Wenn Sie die Bilder mehreren Alben hinzufügen möchten, wiederholen Sie Schritt 4 für jedes Album.

   Der Albumname wird zusammen mit dem Bild angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass das Bild mehreren Alben hinzugefügt wurde.

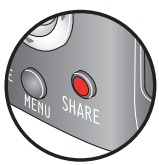
Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie „Alles löschen“, „Beenden“ und „OK“.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder und Videos entsprechend den Albennamen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Weitergeben von Bildern

Wenn die Bilder und Videos auf den Computer übertragen wurden, können Sie sie folgendermaßen weitergeben:



- Ausdruck (Seite 74)
- E-Mail (Seite 75)
- Favoriten (Seite 76)

Wann kann ich meine Bilder und Videos kennzeichnen?

Mit der Share-Taste können Sie Bilder und Videos zu folgenden Zeitpunkten kennzeichnen:

- Jederzeit (das zuletzt aufgenommene Bild oder Video wird angezeigt)
- Direkt nach der Aufnahme eines Bilds oder Videos in der Schnellansicht (siehe Seite 7)
- Nach dem Drücken der Review-Taste (siehe Seite 13)

Kennzeichnen von Bildern für den Ausdruck

1 Drücken Sie die Share-Taste. Bewegen Sie den Joystick ◀/▶, um das gewünschte Bild zu suchen.

2 Bewegen Sie ▲/▼, um „Drucken“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.*

3 Bewegen Sie ▲/▼, um „Bild“, „Video“, „Auswahl“ oder „Alle“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

4 Bewegen Sie ▲/▼, um die Anzahl der Abzüge festzulegen (0 bis 99). Wenn Sie 0 (Null) wählen, wird die Kennzeichnung für das Bild wieder entfernt.

Das Symbol wird in der Statusleiste angezeigt. Die voreingestellte Anzahl ist 1.

5 **Optional** (für einzelnes Bild bzw. Video)**:** Sie können eine Druckanzahl für andere Bilder festlegen. Bewegen Sie ◀/▶, um das gewünschte Bild zu suchen. Behalten Sie die Druckanzahl bei, oder ändern Sie sie, indem Sie ▲/▼ drücken. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis die gewünschte Druckanzahl für alle Bilder festgelegt wurde.

6 Drücken Sie „OK“. Drücken Sie dann die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

* Um die Druckkennzeichnung für alle Bilder am Speicher zu löschen, markieren Sie „Druck abbrechen“, und drücken Sie „OK“. Die Option „Druck abbrechen“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung.

Drucken von gekennzeichneten Bildern

Wenn Sie gekennzeichnete Bilder auf den Computer übertragen, wird in der Kodak EasyShare Software das Fenster zum Drucken geöffnet. Ausführliche Informationen zum Drucken erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Weitere Informationen zum Drucken über den Computer, die Druckerstation, einen PictBridge-kompatiblen Drucker oder die Speicherkarte finden Sie auf Seite 24.

HINWEIS: Sie erhalten optimale Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), indem Sie die Einstellungen für die Druckqualität auf „4,5 MP (3:2)“ einstellen. Siehe Seite 52.

Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand

Erster Schritt – Auf dem Computer

Legen Sie mithilfe der Kodak EasyShare Software ein Adressbuch für E-Mail-Adressen auf dem Computer an. Anschließend können Sie bis zu 32 E-Mail-Adressen in den internen Speicher der Kamera kopieren. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe".

Zweiter Schritt – Kennzeichnen von Bildern oder Videos an der Kamera

1. Drücken Sie die Share-Taste. Bewegen Sie den Joystick ◀/▶, um das gewünschte Bild oder Video zu suchen.
2. Bewegen Sie ▲/▼, um „E-Mail" zu markieren, und drücken Sie „OK".
3. Bewegen Sie ▲/▼, um „Bild", „Video", „Auswahl" oder „Alle" zu markieren, und drücken Sie „OK".
4. Bewegen Sie ▲/▼, um eine E-Mail-Adresse zu markieren, und drücken Sie „OK". Drücken Sie „OK" erneut, um die Auswahl aufzuheben.

   Wenn Sie ein einzelnes Bild bzw. Video gekennzeichnet haben, können Sie weitere Bilder oder Videos mit derselben Adresse kennzeichnen. Drücken Sie ◀/▶, um einen Suchlauf durchzuführen. Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK".

   Wenn Sie die Bilder und Videos an weitere Personen versenden möchten, wiederholen Sie Schritt 2 für jede gewünschte Adresse.

   Die ausgewählten Adressen werden mit einem Häkchen versehen, wenn Sie das Menü verlassen.
5. Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie eine gekennzeichnete Adresse und drücken Sie „OK". Wenn Sie alle E-Mail-Kennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen".
6. Bewegen Sie ▲/▼, um „Beenden" zu markieren, und drücken Sie „OK".
7. Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

Dritter Schritt – Übertragen und per E-Mail versenden

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder oder Videos auf den Computer übertragen, wird der E-Mail-Bildschirm geöffnet, sodass Sie die Bilder und Videos an die ausgewählten Adressen versenden können. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe".

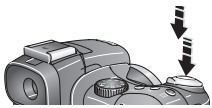
Kennzeichnen von Bildern als Favoriten

Sie können Ihre Lieblingsbilder im Favoritenbereich ♡ im internen Speicher der Kamera ablegen und sie dann an Freunde und Verwandte weitergeben.

HINWEIS: Wenn Sie Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen, werden alle Bilder (auch die Favoriten) in Originalgröße auf dem Computer gespeichert. Favoriten, d. h. kleinere Kopien der Originalbilder, werden bei der Kameraeinrichtung zurück auf die Kamera geladen, sodass Sie eine größere Anzahl von Bildern an Freunde und Verwandte weitergeben können.

So geben Sie Ihre Lieblingsbilder in 4 einfachen Schritten weiter:

1. Bilder aufnehmen



2. Bilder als Favoriten kennzeichnen

1. Drücken Sie die Share-Taste. Bewegen Sie ◀/▶, um das gewünschte Bild zu suchen.
2. Bewegen Sie ▲/▼, um „Favoriten" ♡ zu markieren, und drücken Sie „OK".
3. Bewegen Sie ▲/▼, um „Bild", „Auswahl" oder „Alle" zu markieren, und drücken Sie „OK".

   Das Symbol wird in der Statusleiste angezeigt. Entfernen Sie die Kennzeichnung, indem Sie Schritt 2 wiederholen.

Drücken Sie die Share-Taste erneut, um das Menü zu beenden.

3. Bilder auf den Computer übertragen	**1** Nutzen Sie den vollen Funktionsumfang, indem Sie die im Lieferumfang der Kamera enthaltene EasyShare Software installieren und verwenden. (Siehe Seite 21.) **2** Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel (siehe Seite 22) oder mit einer EasyShare Station an den Computer an. *Beim ersten Übertragen von Bildern führt Sie die Software durch die weiteren Einstellungen für Ihre Lieblingsbilder. Die Bilder werden dann auf den Computer übertragen. Favoriten, d. h. kleinere Versionen der Originalbilder, werden in den Favoritenbereich des internen Speichers der Kamera geladen.*
4. Favoriten auf der Kamera anzeigen 	**1** Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ . **2** Bewegen Sie ◀/▶, um die Favoriten der Reihe nach anzuzeigen. Schließen Sie den Favoritenmodus, indem Sie den Modus-Wahlschalter auf eine beliebige andere Position drehen.

HINWEIS: Die Kamera kann eine begrenzte Anzahl von Favoriten speichern. Verwenden Sie in der EasyShare Software die Funktion für Kamerafavoriten, um die Größe des Favoritenbereichs der Kamera anzupassen. Als Favoriten gekennzeichnete Videos bleiben in der EasyShare Software im Ordner für Favoriten. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Optionale Einstellungen

Drücken Sie im Favoritenmodus die Menu-Taste, um die optionalen Einstellungen aufzurufen.

	Anzeigen		Alle Favoriten löschen (Seite 78)
	Diashow (Seite 69)		Multi-Up (Seite 14)

HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „4,5 MP (3:2)“ für die Bildqualität aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis von 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Rand des Displays angezeigt. (Siehe Bildgröße, Seite 52.)

Löschen aller Favoriten von der Kamera

Erhöhen Sie den für die Aufnahme von Bildern zur Verfügung stehenden internen Speicher, indem Sie Favoriten von der Kamera entfernen.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ .
2. Drücken Sie die Menu-Taste.
3. Markieren Sie , und drücken Sie „OK“.

   Alle Bilder, die im Favoritenbereich des internen Speichers abgelegt sind, werden gelöscht. Favoriten werden wiederhergestellt, wenn Sie das nächste Mal Bilder auf den Computer übertragen.
4. Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Verhindern der Übertragung von Favoriten auf die Kamera

1. Rufen Sie die Kodak EasyShare Software auf. Klicken Sie auf die Registerkarte „Meine Sammlung".
2. Rufen Sie die Albenansicht auf.
3. Wählen Sie das Album für die Kamerafavoriten der Kamera.
4. Klicken Sie auf „Album entfernen".

   Beim nächsten Übertragen von Bildern von der Kamera auf den Computer können Sie den Assistenten für Kamerafavoriten verwenden, um das Kamerafavoritenalbum entweder neu zu erstellen oder die Funktion für Kamerafavoriten zu deaktivieren.

Ausdrucken und Versenden von Favoriten

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten" . Bewegen Sie ◀/▶, um das gewünschte Bild zu suchen.
2. Drücken Sie die Share-Taste.
3. Markieren Sie „Drucken" oder „E-Mail" , und drücken Sie „OK".
4. Bewegen Sie ▲/▼, um „Bild", „Video", „Auswahl" oder „Alle" zu markieren, und drücken Sie „OK".
5. Bewegen Sie ▲/▼, um einen Albumordner zu markieren, und drücken Sie „OK".

HINWEIS: Favoriten, die mit dieser Kamera aufgenommen und nicht aus anderen Quellen importiert wurden, eignen sich für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6").

5 Fehlerbehebung

Probleme mit der Kamera

Ausführlichen Produktsupport finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/p850support. Klicken Sie dort auf die Option für Service und Reparatur.

Problem	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten. Die Kamera lässt sich nicht ausschalten, und das Objektiv wird nicht eingefahren. Die Kameratasten und -steuerelemente funktionieren nicht.	■ Entnehmen Sie die Batterie, und vergewissern Sie sich, dass es sich um eine kompatible Batterie handelt. Legen Sie die Batterie dann erneut ein. ■ Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein. ■ Setzen Sie die Kamera auf eine Kodak EasyShare Kamerastation (separat erhältlich), und versuchen Sie es erneut. ■ Schließen Sie ein Kodak 5-Volt-Netzteil (separat erhältlich) für die Stromversorgung an die Kamera an, und versuchen Sie es erneut. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 2.
Das Objektiv wird nicht ausgefahren, wenn die Kamera eingeschaltet wird, oder es wird nicht eingefahren.	■ Vergewissern Sie sich, dass die in die Kamera eingelegte Batterie aufgeladen ist. ■ Schalten Sie die Kamera ein und wieder aus. ■ Das Objektiv wird im Favoritenmodus nicht ausgefahren. ■ Wenn das Problem weiterhin auftritt, fordern Sie Hilfe an (siehe Seite 86).
Der elektronische Sucher bzw. das LCD-Display ist schwarz oder lässt sich nicht einschalten.	■ Nehmen Sie den Objektivdeckel ab. ■ Drücken Sie die Taste „EVF/LCD“, um das Display zu wechseln. ■ Drücken Sie eine beliebige Taste, um den elektronischen Sucher bzw. das LCD-Display wieder zu aktivieren.

Problem	Abhilfe
Im Bearbeitungsmodus wird anstatt eines Bilds ein blaues oder schwarzes Display angezeigt.	■ Übertragen Sie das Bild auf den Computer. ■ Übertragen Sie *alle* Bilder auf den Computer (siehe Seite 22). ■ Nehmen Sie ein weiteres Bild auf. Wenn das Problem weiterhin auftritt, verwenden Sie den internen Speicher und/oder eine andere Speicherkarte.
Nach dem Aufnehmen eines Bilds wird die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen nicht reduziert.	■ Fahren Sie mit dem Aufnehmen von Bildern fort. Die Kamera funktioniert normal. (Die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen wird von der Kamera aufgrund der Bildgröße und des aufgenommen Inhalts errechnet.)
Die Bildausrichtung ist nicht genau.	■ Aktivieren Sie den Bildausrichtungssensor (Seite 57).
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	■ Überprüfen Sie, ob im Setup-Menü die Verwendung eines externen Blitzes ausgewählt ist (Seite 59). ■ Überprüfen Sie die Blitzeinstellungen, und passen Sie sie gegebenenfalls an (Seite 42).
Der Speicherort ist voll oder fast voll.	■ Übertragen Sie Bilder auf den Computer (siehe Seite 22). ■ Löschen Sie Bilder von der Speicherkarte, oder legen Sie eine neue Karte ein (Seite 19). ■ Geben Sie den internen Speicher als Bildspeicherort an (Seite 56).
Sie können kein Bild aufnehmen.	■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. ■ Drücken Sie den Auslöser ganz herunter (Seite 6). ■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (Seite 2). ■ Der Speicher ist voll. Übertragen Sie Bilder auf den Computer (Seite 22), löschen Sie Bilder von der Kamera (Seite 19) oder der Speicherkarte, ändern Sie den Bildspeicherort, oder legen Sie eine neue Karte ein.

Problem	Abhilfe
Auf dem elektronischen Sucher bzw. dem Kameradisplay wird eine Fehlermeldung angezeigt.	■ Folgen Sie den Anweisungen auf dem Display. ■ Notieren Sie sich gegebenenfalls die Fehlernummer, und schalten Sie die Kamera dann aus und wieder ein. ■ Entnehmen Sie die Batterie, und wischen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch ab (Seite 102). Legen Sie die Batterie erneut ein. ■ Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera. ■ Warten Sie, bis keine Anzeigen mehr blinken. Schalten Sie die Kamera dann aus und wieder ein. ■ Wenn alle Versuche fehlschlagen, wenden Sie sich an den Kundendienst (siehe Seite 86).
Die Speicherkarte wird nicht erkannt, oder die Kamera reagiert nach dem Einlegen der Karte nicht mehr.	■ Die Speicherkarte ist möglicherweise fehlerhaft. Formatieren Sie die Karte in der Kamera (siehe Seite 5). Daten werden bei der Formatierung gelöscht. ■ Verwenden Sie eine andere Speicherkarte.

Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung

Problem	Abhilfe
Es findet kein Datenaustausch zwischen Kamera und Computer statt.	■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (Seite 2). ■ Schalten Sie die Kamera ein. ■ Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel fest an die Anschlüsse der Kamera und des Computers angeschlossen ist (Seite 22). (Überprüfen Sie alle Kabelverbindungen, wenn Sie eine EasyShare Station verwenden. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera auf die Station gesetzt wurde.) ■ Vergewissern Sie sich, dass die EasyShare Software installiert ist (Seite 21).

Problem	Abhilfe
Bilder werden nicht auf den Computer übertragen.	■ Klicken Sie in der EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“.
Die Diashow kann auf einem externen Videogerät nicht abgespielt werden.	■ Stellen Sie den Videoausgang der Kamera ein (NTSC oder PAL, Seite 59). ■ Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen des externen Geräts korrekt sind. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Geräts.

Probleme mit der Bildqualität

Problem	Abhilfe
Die Aufnahme ist zu dunkel oder unterbelichtet.	■ Positionieren Sie die Kamera neu, damit mehr Licht verfügbar ist. ■ Setzen Sie den Aufhellblitz ein (Seite 42), oder nehmen Sie eine Position ein, in der sich die Lichtquelle nicht mehr hinter dem Motiv befindet. ■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (Seite 12). ■ Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die AF/AE-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen. ■ Verwenden Sie den Programm-Modus (P), um den Belichtungs- und den Blitzausgleich einzurichten (Seite 29). ■ Verwenden Sie den Programm-Modus (P) (Seite 29) und den AF-Bereich „Auswahlzone“ (siehe Abschnitt zum AF-Bereich auf Seite 63).

Problem	Abhilfe
Die Aufnahme ist zu hell oder überbelichtet.	■ Positionieren Sie die Kamera neu, um den Lichteinfall zu reduzieren. ■ Schalten Sie den Blitz aus (Seite 12). ■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (Seite 12). ■ Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die AF/AE-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen. ■ Verwenden Sie den Programm-Modus (P), um den Belichtungs- und den Blitzausgleich einzurichten (Seite 29).
Die Aufnahme ist unscharf.	■ Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die AF/AE-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen. ■ Reinigen Sie das Objektiv (Seite 102). ■ Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Nahaufnahmemodus befindet, wenn Sie sich außerhalb des Schärfenbereichs für Nahaufnahmen befinden. ■ Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Telemodus befindet, wenn Sie sich in einer Entfernung befinden, die nicht der erforderlichen Entfernung für Teleaufnahmen entspricht. ■ Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ. Dies gilt besonders, wenn Sie hohe Zoomeinstellungen verwenden oder bei schlechten Lichtverhältnissen fotografieren.

Probleme beim Direktdruck (PictBridge)

Status	Abhilfe
Die gewünschten Bilder wurden nicht gefunden.	■ Verwenden Sie das Direktdruckmenü, um den Bildspeicherort zu ändern.
Das Menü für den Direktdruck schaltet sich aus.	■ Drücken Sie eine beliebige Taste, um das Menü wieder einzublenden.
Bilder können nicht gedruckt werden.	■ Überprüfen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Drucker (Seite 25). ■ Stellen Sie sicher, dass der Drucker und die Kamera mit Strom versorgt werden (Seite 25).
Die Kamera oder der Drucker gibt eine Fehlermeldung aus.	■ Folgen Sie den Anweisungen, um das Problem zu beheben.

Haben Sie weiterhin Probleme?

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/p850support oder in Hilfreiche Internet-Adressen, Seite 86.

Wenden Sie sich bei Problemen mit dem Direktdruck an den Hersteller des Druckers.

6 Anfordern von Hilfe

Hilfreiche Internet-Adressen

Kamera	Hier erhalten Sie Support für Ihr Produkt (Häufig gestellte Fragen (FAQs), Informationen zur Fehlerbehebung usw.).	www.kodak.com/go/p850support
	Hier können Sie Zubehör für die Kamera erwerben (Kamerastationen, Druckerstationen, Objektive, Speicherkarten usw.).	www.kodak.com/go/p850accessories
	Hier können Sie die neueste Kamera-Firmware und -Software herunterladen.	www.kodak.com/go/p850downloads
	Hier können Sie sich Online-Demonstrationen Ihrer Kamera ansehen.	www.kodak.com/go/howto
Software	Hier erhalten Sie Informationen zur EasyShare Software.	www.kodak.com/go/easysharesw (Sie können auch in der EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“ klicken.)
	Hier erhalten Sie Hilfe für Windows-Betriebssysteme und die Arbeit mit digitalen Bildern.	www.kodak.com/go/pcbasics

Weitere Internet-Adressen	Hier erhalten Sie Produkt-Support für Kameras, Software, Zubehör und vieles mehr.	www.kodak.com/go/support
	Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak EasyShare Druckerstationen.	www.kodak.com/go/printerdocks
	Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak Inkjet-Produkten.	www.kodak.com/go/inkjet
	Hier erhalten Sie Informationen darüber, wie Sie Ihren Drucker optimieren und leuchtende, lebendige Farben erzielen.	www.kodak.com/go/onetouch
	Hier können Sie die Kamera registrieren.	www.kodak.com/go/register

Telefonischer Kundendienst

Bei Fragen zur Verwendung der Software oder der Kamera können Sie sich auch mit einem Kundendienstmitarbeiter in Verbindung setzen. Schließen Sie die Kamera oder die Station an den Computer an, bevor Sie den Kundendienst anrufen. Setzen Sie sich an den Computer, und halten Sie die folgenden Informationen bereit:

- Computermodell, Betriebssystem
- Prozessortyp und -geschwindigkeit (MHz)
- Speicherkapazität (MB) und freier Festplattenspeicher
- Seriennummer der Kamera
- Version der Kodak EasyShare Software
- Genaue Fehlermeldung

Australien	1800 147 701	Neuseeland	0800 440 786
Belgien	02 713 14 45	Niederlande	020 346 9372
Brasilien	0800 150000	Norwegen	23 16 21 33
China	800 820 6027	Österreich	0179 567 357
Dänemark	3 848 71 30	Philippinen/ Stadtgebiet von Manila	1 800 1 888 9600/632 6369600
Deutschland	069 5007 0035	Polen	00800 4411625
Finnland	0800 1 17056	Portugal	021 415 4125
Frankreich	01 55 1740 77	Schweden	08 587 704 21
Griechenland	00800 44140775	Schweiz	01 838 53 51
Großbritannien	0870 243 0270	Singapur	800 6363 036
Hongkong	800 901 514	Spanien	91 749 76 53
Indien	91 22 617 5823	Taiwan	0800 096 868
Indonesien	001 803 631 0010	Thailand	001 800 631 0017
Irland	01 407 3054	Türkei	00800 448827073
Italien	02 696 33452	USA	1 800 235 6325 585 781 6231 (gebührenpflichtig)
Japan	03 5540 9002	Internationale Telefonnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6714
Kanada	1 800 465 6325	Internationale Telefonnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6962
Korea	00798 631 0024		

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/dfiswwcontacts.

7 Anhang

Technische Daten der Kamera

Weitere technische Daten finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/p850support.

Kodak EasyShare P850 Digitale Zoomkamera	
CCD (Charge-Coupled Device)	
CCD	1/2,5" CCD, 5,1 MP, Seitenverhältnis von 4:3
Bildgröße der Ausgabe	2592 x 1944 Pixel, 5,0 MP 2592 x 1728 Pixel, 4,5 MP (3:2) 2048 x 1536 Pixel, 3,1 MP 1664 x 1248 Pixel, 2,1 MP 1280 x 960 Pixel, 1,2 MP
Displays	
Farbdisplay	63,5 mm (2,5") großes Farb-Hybrid-LCD, 480 x 240 Pixel (115.000 Pixel)
Farbsucher (elektronischer Sucher, EVF)	Keine simultane Anzeige von LCD-Display und elektronischem Sucher; optisch, 237.000 Pixel
Vorschau (LCD/EVF)	Bildwiederholrate: 30 Bilder pro Sekunde; Sichtfeld: 95 %
Objektiv	
Aufnahmeobjektiv (optischer Zoom)	Optischer 12fach-Zoom, f/2,8 bis f/8,0 (Weitwinkel), f/3,7 bis f/8,0 (Tele) mit Bildstabilisator; 6 bis 72 mm (bei Kleinbild 36 bis 432 mm)
Digitalzoom	Stufenloser 3,3fach-Zoom, Schritte von 0,2 ab optischem 3fach-Zoom (LCD-Vorschaumodus)

Kodak EasyShare P850 Digitale Zoomkamera	
Kombinierter Zoom	40fach
Fokussierung	TTL–AF mit Programm-Modi: mittenbetont und Mehrfeld, 25 Auswahlzonen. Arbeitsbereich: 10 cm (3,9") bis unendlich bei Weitwinkelaufnahmen 90 cm (35,4") bis unendlich bei Teleaufnahmen 10 bis 90 cm (3,9" bis 35,4") bei Makro-Weitwinkelaufnahmen 0,9 bis 2 m (35,4" bis 6,6 Fuß) bei Makro-Teleaufnahmen
Objektivschutz	Objektivdeckel mit Riemen
Objektivaufsatz	Ja (im Objektivring)
Belichtung	
Belichtungsmessung	TTL-AE, frei wählbare automatische Belichtung über mehrere Punkte (25 Positionen) Mehrfeld; Mittenbetont; Spot; Frei wählbar
Belichtungsausgleich	Belichtungswert ± 2,0 in Schritten von 0,3 (frei wählbar)
Belichtungsreihe	3 oder 5 Bilder mit frei wählbarem Belichtungswert in Schritten von 0,3, 0,6 und 1,0
Belichtungssteuerung	Automatische Belichtung oder frei wählbare Belichtungsmessung, Kompensation und Belichtungsreihe
Festblende/Schärfenspeicherung	Festblende oder Schärfenspeicherung; nicht ans Drücken des Auslösers gebunden
Verschlusszeit	Mechanischer Verschluss mit elektronischem Verschluss über CCD Automatisch: 1/2 bis 1/1000 Sekunde Verschlusspriorität: 16 bis 1/1000 Sek. in Schritten von 0,3
ISO-Empfindlichkeit	Automatisch: 64 bis 800 frei wählbar in PASM- und C1-, C2- und C3-Modi (ISO 800 kann nur bei einer Auflösung von 1,2 MP gewählt werden)

Kodak EasyShare P850 Digitale Zoomkamera	
Blitz	
Elektronischer Blitz (automatischer aufklappbarer Blitz)	Leitzahl 11 (bei ISO 100) Arbeitsbereich bei ISO 140: 0,9 bis 4,7 m (2,9 bis 15,4 Fuß) bei Weitwinkelaufnahmen; 2 bis 3,6 m (6,6 bis 11,8 Fuß) bei Teleaufnahmen
Externer Blitz	Erweiterter Blitzbereich mit externer Kodak Blitzeinheit: Leitzahl 37 (Arbeitsbereich 13 m/43 Fuß) bei ISO 100, f/2,8, Weitwinkel) Leitzahl 100 (Arbeitsbereich 27 m/88 Fuß) bei ISO 100, f/3,7, Tele)
Blitzausgleich	Belichtungswert -1 bis +1 in Schritten von 0,3
Blitzschuh	Ja, Blitzsynchronisierung bei beliebiger Verschlusszeit
Synchronisation auf ersten und zweiten Verschlussvorhang	Nur bei Langzeitblitzeinstellungen verfügbar
Aufnahme	
Aufnahmemodi	Automatisch, 16 Motivmodi, PASM-Modi, C1-, C2- und C3-Modi, Video
Serienbildmodus	Erste Serie, Letzte Serie, Zeitraffer; mindestens 2,3 Bilder pro Sekunde
Videoaufnahme	VGA (640 x 480) bei 30 Bildern pro Sekunde QVGA (320 x 240) bei 30 Bildern pro Sekunde
Bilddateiformat	JPEG-Stehbild: EXIF 2.2 (Komprimierung: Fein, Standard, Einfach); DCF-Dateispeicherung RAW-Stehbild: Dateispeicherung als Kodak Original TIFF-Stehbild: TIFF-Format Video: QuickTime-Format (Motion JPEG)
Bildstabilisator	Ja

Kodak EasyShare P850 Digitale Zoomkamera	
Interner Speicher/Wechselspeicher	32 MB interner Speicher/30 MB für Bildspeicher verfügbar (1 MB entspricht einer Million Byte); optional erhältliche MMC- oder SD-Speicherkarte (Das SD-Logo ist eine Marke der SD Card Association.)
Bildspeicherkapazität	9 bei 5,0 MP, JPEG-Bilder mit feiner Komprimierung
Stehbildpuffer	32 MB interner Speicher
Bearbeitung	
Schnellansicht	Ja
Videoausgang	NTSC oder PAL
Stromversorgung	
Kodak Li-Ionen-Akku (KLIC-5001/1700 mAh) oder gleichwertiger Akku; optional erhältliches 5-V-Netzteil	
Kommunikation mit dem Computer bzw. Fernseher	
USB 2.0 (PIMA 15740-Protokoll), über USB-Kabel (8-polig, Modell U-8), EasyShare Kamera- oder Druckerstation, AV-Kabel (8-polig, Modell AV-8)	
Andere Funktionen	
PictBridge-Unterstützung	Ja
Selbstauslöser	Ja, 2 und 10 Sekunden
Soundwiedergabe	Auslöser, Selbstauslöser, Fehler/Warnungen, Sound-Modi
Weißabgleich	Automatisch, Tageslicht, Kunstlicht, Neonlicht, Bewölkt, Schatten, Sonnenuntergang, WA per Knopfdruck, WA1, WA2, WA3
Automatischer Abschaltmodus	Frei wählbar: 3 Minuten (Standard), 5, 10, 15 oder 30 Minuten
Farbmodi	Viel, Natürlich, Wenig, Schwarzweiß, Sepia
Schärfe	Hoch, Normal, Niedrig
Datumsstempel	Aus, JJJJ/MM/TT, MM/TT/JJJJ, TT/MM/JJJJ

Kodak EasyShare P850 Digitale Zoomkamera	
Stativ	1/4 Zoll, Metall
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C (32 °F bis 104 °F)
Maße	10,8 x 8,42 x 7,2 cm (4,3" x 3,3" x 2,8"), ausgeschaltet
Gewicht	403 g (14,2 Unzen) ohne Batterie oder Speicherkarte

Speicherkapazität.

Die Größe von Bilddateien kann variieren. Sie können möglicherweise mehr oder weniger Bilder oder Videos speichern. Favoriten nehmen zusätzlichen Speicherplatz im internen Speicher in Anspruch.

Speicherkapazität des Bildspeichers – Einfache JPEG-Komprimierung

	Anzahl der JPEG-Bilder				
	5,0 MP	4,5 MP (3:2)	3,1 MP	2,1 MP	1,2 MP
16 MB SD/MMC	11	13	18	26	42
32 MB interner Speicher	26	29	40	59	93
32 MB SD/MMC	24	27	37	55	87
64 MB SD/MMC	49	55	77	113	178
128 MB SD/MMC	100	112	156	228	360
256 MB SD/MMC	201	225	314	459	724
512 MB SD/MMC	403	453	629	920	1453

Speicherkapazität des Bildspeichers – Standard-JPEG-Komprimierung

	Anzahl der JPEG-Bilder				
	5,0 MP	4,5 MP (3:2)	3,1 MP	2,1 MP	1,2 MP
16 MB SD/MMC	7	8	11	17	28
32 MB interner Speicher	16	18	26	38	62
32 MB SD/MMC	15	17	24	36	58
64 MB SD/MMC	31	35	50	74	119
128 MB SD/MMC	64	72	101	149	241
256 MB SD/MMC	129	144	203	300	486
512 MB SD/MMC	259	290	407	603	975

Speicherkapazität des Bildspeichers – Feine JPEG-Komprimierung

	Anzahl der JPEG-Bilder				
	5,0 MP	4,5 MP (3:2)	3,1 MP	2,1 MP	1,2 MP
16 MB SD/MMC	4	4	6	10	16
32 MB interner Speicher	9	10	15	22	37
32 MB SD/MMC	8	10	14	21	34
64 MB SD/MMC	18	20	28	43	71
128 MB SD/MMC	36	41	58	87	143
256 MB SD/MMC	74	83	117	175	289
512 MB SD/MMC	148	166	235	352	579

Speicherkapazität des Bildspeichers – RAW und TIFF

Qualität	Auflösung	Komprimierung	Geschätzte Dateigröße (KB)	Anzahl der Bilder	
				Interner Speicher 32 MB	SD-Karte 32 MB
5,0 MP	2592 x 1944	RAW	7435	3	3
		TIFF	14816	2	2
4,5 MP (3:2)	2592 x 1728	TIFF	13176	2	2
3,1 MP	2048 x 1536	TIFF	9270	3	3
2,1 MP	1664 x 1248	TIFF	6138	5	4
1,2 MP	1280 x 960	TIFF	3654	8	8

Speicherkapazität des Videospeichers

	Dauer der Videoaufzeichnung (Minuten/Sekunden)	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
16 MB SD oder MMC	6 Sek.	25 Sek.
32 MB interner Speicher	14 Sek.	56 Sek.
32 MB SD oder MMC	13 Sek.	52 Sek.
64 MB SD oder MMC	26 Sek.	1 Min. 46 Sek.
128 MB SD oder MMC	54 Sek.	3 Min. 35 Sek.
256 MB SD oder MMC	1 Min. 49 Sek.	7 Min. 12 Sek.
512 MB SD oder MMC	3 Min. 39 Sek.	14 Min. 28 Sek.

Energiesparfunktionen

Dauer der Inaktivität	Kamera	Erneutes Einschalten der Kamera
15 oder 30 Sekunden; 1 oder 2 Minuten	Der elektronische Sucher bzw. das LCD-Display schaltet sich aus.	Drücken Sie eine beliebige Taste.
3, 5, 10, 15 oder 30 Minuten	Die Kamera wechselt in den automatischen Abschaltmodus.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

HINWEIS: Weitere Informationen finden Sie unter „EVF/LCD Standby" und „Automatisches Ausschalten" auf Seite 59.

Zubehör

Artikel	Beschreibung	Verkaufsstelle
Kodak Weitwinkelobjektiv mit 0,7facher Vergrößerung	Steigern Sie Ihre Kreativität, und erweitern Sie Ihre fotografischen Möglichkeiten mit dem vielseitigen Weitwinkelobjektiv mit 0,7facher Vergrößerung.	www.kodak.com/go/p850accessories
Kodak 1,4 Teleobjektiv	Erweitert die maximale Brennweite auf bis zu 605 mm.	
Kodak Objektivvorsatz	Mit diesem Vorsatz können Sie 55-mm-Objektive oder -Filter mit Gewinde aufsetzen.	
Kodak Gegenlichtblende	Reduziert die Reflexion von direktem Licht.	

Artikel	Beschreibung	Verkaufsstelle
Objektivfilter (schwarzweiß)	Neutralgraufilter 102. Reduziert das Licht in Schritten von 2 (Log-Dichte von 0,6); 55-mm-Aufsätze. Zirkular-Polarisationsfilter (55-mm-Aufsätze) UV-Filter. Eliminiert Dunst und schützt das Objektiv.	
Kodak 5-Volt-Netzteil	Die einfache Möglichkeit, die Lebensdauer der Batterie zu verlängern. Schließen Sie die Kamera an, wenn Sie Bilder herunterladen oder anzeigen.	
Kameratasche für Kodak Digitalkameras der Performance-Serie	Eine elegante, aber dennoch robuste Tasche für Digitalkameras der Kodak EasyShare Serie.	
Kodak Li-Ionen-Akku, 1700 mAh	Der Akku bietet herausragende Kapazität. Der Ladevorgang dauert höchstens 3 Stunden.	
Kodak Li-Ionen-Akku-Schnelllade-gerät-Set	Im Lieferumfang sind sechs weltweit verwendbare Stecker für 110 bis 240 Volt enthalten. Die Akkus sind separat erhältlich.	
Externe Kodak Blitzeinheit	Für den Einsatz bei speziellen Lichtverhältnissen. Die Einheit wird auf den Blitzschuh der Kamera aufgesetzt.	
Auf der Kodak Website finden Sie eine vollständige Liste (Akkus und Ladegeräte, Speicherkarten, Stative, Kameratasche, Reise-Sets, Kombipacks aus Kassetten und Fotopapier, Kamerastationen, Druckerstationen, Objektive usw.).		

Wichtige Sicherheitshinweise

Verwenden des Produkts

- Lesen Sie diese Anweisungen durch, und befolgen Sie sie, bevor Sie Kodak Produkte verwenden. Alle Sicherheitshinweise sollten genau beachtet werden.
- Verwenden Sie nur einen USB-kompatiblen Computer mit strombegrenzender Hauptplatine. Wenden Sie sich bei Fragen an den Hersteller des Computers.
- Die Verwendung von nicht von Kodak empfohlenem Zubehör, z. B. einem Netzteil, kann zu Brandgefahr, Stromschlägen oder Verletzungen führen.
- Beachten Sie bei Einsatz dieses Produkts in einem Flugzeug alle Anweisungen der Fluggesellschaft.

VORSICHT:

Nehmen Sie dieses Produkt nicht auseinander. Es enthält keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Lassen Sie das Produkt von qualifiziertem Servicepersonal warten. Setzen Sie das Produkt nicht Flüssigkeiten, Feuchtigkeit oder extremen Temperaturen aus. Kodak Netzteile und Akkuladegeräte sind nur für die Verwendung in Innenräumen vorgesehen. Die Verwendung von Steuerungen, Anpassungen oder Vorgängen, die hier nicht angegeben sind, kann zu Stromschlägen und/oder elektrischen oder mechanischen Gefährdungen führen. Wenn das LCD-Display beschädigt ist, berühren Sie nicht das Glas oder die Flüssigkeit. Wenden Sie sich an den Kodak Support.

Umgang mit Batterien und Sicherheitshinweise

WARNUNG:

Lassen Sie Batterien vor der Entnahme abkühlen, da sie eventuell heiß sind.

- Verwenden Sie zur Vermeidung von Explosionsgefahr nur Batterien, die für dieses Produkt genehmigt wurden.
- Halten Sie Batterien von Kindern fern.
- Batterien dürfen nicht mit metallenen Objekten und Münzen in Berührung kommen. Die Batterie könnte kurzschließen, sich entladen, heiß werden oder auslaufen.
- Nehmen Sie Batterien nicht auseinander, und setzen Sie sie nicht in der falschen Ausrichtung ein. Setzen Sie Batterien auch nicht Flüssigkeiten, Feuchtigkeit, Feuer oder extremen Temperaturen aus.
- Entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie das Produkt für längere Zeit lagern. Falls Batterieflüssigkeit in das Produkt ausläuft, wenden Sie sich an eine Kodak Kundendienstvertretung in Ihrer Nähe.
- Falls Batterieflüssigkeit mit Ihrer Haut in Kontakt kommt, waschen Sie die Haut sofort mit Wasser ab und wenden Sie sich an einen Arzt. Weitere Gesundheitsinformationen erhalten Sie von Ihrer Kodak Kundendienstvertretung vor Ort.
- Entsorgen Sie Batterien gemäß den Bestimmungen der zuständigen Behörde.
- Laden Sie nicht wiederaufladbare Batterien nicht auf.

Weitere Informationen zu Batterien finden Sie im Internet unter www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

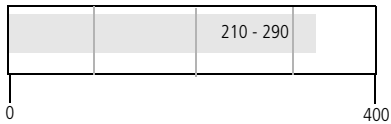
Informationen über Batterien

Typen von Kodak Ersatzbatterien/Batterielebensdauer

Die tatsächliche Lebensdauer einer Batterie kann je nach Nutzung variieren.

Li-Ionen-Akku (pro Akkuladung)

Batterielebensdauer gemäß CIPA-Testmethode. (Ungefähre Anzahl der Bilder im automatischen Modus bei Verwendung eines internen Speichers von 64 MB)



Sie sollten ausschließlich Kodak Li-Ionen-Akkus verwenden. Nicht alle markenfremden Li-Ionen-Akkus mit 3,7 V sind mit der Kamera kompatibel. Durch nicht genehmigtes Zubehör verursachte Schäden fallen nicht unter die Garantiebestimmungen.

Optional erhältlicher Akku: Sie können einen Kodak EasyShare Li-Ionen-Akku mit 1050 mAh verwenden. Die Leistung ist jedoch geringer. Pro vollständiger Aufladung können Sie ungefähr 30 % weniger Bilder aufnehmen als mit dem Akku mit 1700 mAh oder mehr, der im Lieferumfang der Kamera enthalten ist.

Verlängern der Batterielebensdauer

- Folgende Funktionen verbrauchen sehr viel Batteriestrom und sollten daher nur gelegentlich verwendet werden:
  - Bearbeiten der Bilder auf dem Kameradisplay (siehe Seite 13)
  - Verwenden des EVF als Sucher (siehe Seite 59)
  - Übermäßiger Einsatz des Blitzes (siehe Seite 42), des kontinuierlichen AF (siehe Seite 55) und des Bildstabilisators (siehe Seite 56)
- Schmutz auf den Batteriekontakten kann die Batterielebensdauer beeinflussen. Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterien in die Kamera einsetzen.

- Bei Temperaturen unter 5 °C (41 °F) sinkt die Leistung der Batterie. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, sollten Sie Ersatzbatterien bei sich haben und darauf achten, dass diese nicht zu kalt werden. Kalte, scheinbar leere Batterien sollten Sie nicht entsorgen. Bei Zimmertemperatur funktionieren diese Batterien möglicherweise wieder.

Im Internet finden Sie unter www.kodak.com/go/p850accessories Informationen zu Kamerazubehör:

Kodak EasyShare Kamerastation – Versorgt die Kamera mit Strom, überträgt Bilder auf den Computer und dient als Akkuladegerät für den im Lieferumfang enthaltenen Kodak Li-Ionen-Akku.

Kodak EasyShare Druckerstation – Versorgt die Kamera mit Strom, druckt mit oder ohne Computer Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), überträgt Bilder und dient als Akkuladegerät für den im Lieferumfang enthaltenen Kodak Li-Ionen-Akku.

Kodak 5-Volt-Netzteil – Versorgt die Kamera mit Strom.

WICHTIG: *Verwenden Sie zur Stromversorgung der Kamera nicht das im Lieferumfang der Kodak EasyShare Druckerstation enthaltene Netzteil.*

Aktualisieren von Software und Firmware

Laden Sie die aktuellsten Versionen der auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Software und der Kamera-Firmware herunter (die entsprechende Software für die Kamera). Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/p850downloads.

Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung

- Wenn die Kamera rauen Wetterbedingungen ausgesetzt wurde oder möglicherweise Wasser in die Kamera eingedrungen ist, schalten Sie die Kamera aus, und nehmen Sie die Batterien und die Speicherkarte heraus. Lassen Sie vor einer erneuten Verwendung der Kamera alle Komponenten mindestens 24 Stunden an der Luft trocknen.
- Pusten Sie leicht auf das Objektiv oder das Kameradisplay, um Staub und losen Schmutz zu entfernen. Wischen Sie das Objektiv oder das Kameradisplay dann mit einem weichen, flusen- und chemikalienfreien Tuch ab. Verwenden Sie nur Reinigungsmittel, die speziell für Kameraobjektive bestimmt sind. Chemikalien, wie z. B. Sonnenöl, sollten niemals mit den Lackflächen der Kamera in Berührung kommen.
- In Ihrem Land werden möglicherweise Wartungsverträge angeboten. Weitere Informationen zu Kodak Produkten erhalten Sie bei Ihrem Händler.
- Informationen zu Entsorgung und Recycling von Digitalkameras erhalten Sie bei der zuständigen Behörde. Für die USA finden Sie Informationen auf der Website der Electronics Industry Alliance unter www.eiae.org oder auf der Kodak Website unter www.kodak.com/go/p850support.

Garantie

Herstellergarantie

Kodak garantiert, dass Kodak Digitalkameras und Zubehörteile (mit Ausnahme von Batterien) für die Dauer von einem Jahr ab Kaufdatum frei von Funktionsstörungen, Material- und Produktionsfehlern sind.

Bewahren Sie den mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbeleg auf. Sie benötigen einen gültigen Kaufbeleg für Anfragen bezüglich einer Reparatur unter Garantie.

Abdeckung der Herstellergarantie

Diese Herstellergarantie gilt nur in den geografischen Gebieten, in denen Kodak Digitalkameras und Zubehörteile erworben wurden.

Kodak REPARIERT oder ERSETZT Kodak Digitalkameras und Zubehörteile gemäß den hier angegebenen Bedingungen und/oder Einschränkungen, wenn diese Digitalkameras oder Zubehörteile nicht mehr ordnungsgemäß innerhalb des Garantiezeitraums funktionieren. Ein solcher Reparaturdienst umfasst alle anfallenden Arbeitskosten sowie eventuell notwendige Korrekturen und/oder Ersatzteile. Reparatur oder Ersatz stellt das ausschließliche Rechtsmittel gemäß dieser Garantie dar.

Wenn im Zuge einer Reparatur Ersatzteile verwendet werden, kann es sich bei diesen Teilen um wiederaufgearbeitete Teile oder um Teile mit wiederaufgearbeiteten Materialien handeln. Wenn das gesamte Produkt ersetzt werden muss, kann es durch ein wiederaufgearbeitetes Produkt ersetzt werden.

Einschränkungen

Für Anfragen zu Reparaturen unter Garantie benötigen Sie einen gültigen Beleg, z. B. die Kopie eines mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbelegs für die Kodak Digitalkamera oder Zubehörteile. (Bewahren Sie das Original für Ihre Unterlagen auf.)

Diese Garantie gilt nicht für Batterien, die in Digitalkameras oder Zubehörteilen verwendet werden. Diese Garantie deckt keine Umstände ab, die außerhalb der Kontrolle von Kodak liegen, und keine Probleme, die Folge einer Missachtung der Bedienungsanleitungen der Kodak Digitalkameras und Zubehörteile sind.

DIESE GARANTIE FINDET KEINE ANWENDUNG AUF FEHLER DURCH VERSANDSCHÄDEN, UNFALL, ABÄNDERUNG, MODIFIZIERUNG, NICHT AUTORISIERTEN SERVICE, FALSCHE VERWENDUNG, MISSBRAUCH, VERWENDUNG MIT NICHT KOMPATIBLEN ZUBEHÖRTEILEN, MISSACHTUNG DER ANLEITUNGEN VON KODAK BEZÜGLICH BETRIEB, WARTUNG ODER ERNEUTER VERPACKUNG, VERWENDUNG VON NICHT VON KODAK BEREITGESTELLTEN TEILEN (Z. B. ADAPTERN UND KABELN) ODER AUF NACH ABLAUF DIESER GARANTIE EINGEREICHTE FORDERUNGEN.

Kodak gewährt keine weiteren ausdrücklichen oder stillschweigenden Garantien für dieses Produkt. Falls der Ausschluss einer stillschweigenden Garantie laut Gesetz rechtsunwirksam ist, beträgt die Dauer der stillschweigenden Garantie ein Jahr ab Kaufdatum.

Der Ersatz des Produkts stellt die einzige Verpflichtung seitens Kodak dar. Kodak ist unabhängig von der Ursache nicht für spezielle oder zufällig entstandene Schäden oder Folgeschäden haftbar, die sich aus dem Verkauf, dem Erwerb oder der Verwendung dieses Produkts ergeben. Haftung für spezielle oder zufällig entstandene Schäden oder Folgeschäden (einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf Gewinn- oder Einnahmeverluste, Stillstandkosten, Ausfallzeiten, Kosten für Ersatzgeräte, -anlagen oder -dienste oder Ansprüche Ihres Kunden auf solche Schäden aufgrund des Erwerbs, der Verwendung oder des Ausfalls des Produkts), unabhängig der Ursache, oder für den Verstoß gegen schriftlich niedergelegte oder stillschweigende Garantien wird ausdrücklich ausgeschlossen und ist hiervon ausgenommen.

Ihre Rechte

In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten ist der Ausschluss oder die Einschränkung von zufällig entstandenen Schäden oder Folgeschäden nicht zulässig, sodass die oben angeführten Ausschlüsse oder Einschränkungen möglicherweise nicht auf Sie zutreffen. In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten, in denen die Einschränkung der Dauer einer stillschweigenden Garantie nicht gestattet ist, trifft die oben genannte Einschränkung nicht auf Sie zu.

Diese Garantie verleiht Ihnen bestimmte Rechte. Zusätzlich können Sie andere Rechte haben, die je nach Staat oder Gerichtsbarkeit unterschiedlich sind.

Außerhalb der USA und Kanadas

In anderen Staaten als den USA und Kanada sind die Bedingungen dieser Garantie möglicherweise anders. Sofern dem Käufer keine spezifische Kodak Garantie durch ein Kodak Unternehmen bekannt gemacht wurde, findet keine Garantie oder Haftung Anwendung, die über die gesetzlich vorgeschriebenen Anforderungen hinausgeht, auch wenn Fehler, Schäden oder Verluste durch Fahrlässigkeit oder andere Ursachen hervorgerufen werden.

Konformität mit behördlichen Bestimmungen

FCC-Konformitätserklärung und Hinweise

FC Kodak EasyShare P850 Digitale Zoomkamera

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Bestimmungen für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte bieten angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen beim Betrieb des Geräts in Wohngebieten.

Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und strahlt sie aus. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert wird, kann es Funkstörungen verursachen. Es wird jedoch keinerlei Garantie dafür übernommen, dass die Störungen bei einer bestimmten Installation nicht auftreten.

Sollte dieses Gerät den Radio- und Fernsehempfang stören, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts nachprüfen lässt, müssen Sie die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen beheben: 1) die Empfangsantenne verlegen oder anders ausrichten; 2) den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern; 3) das Gerät an eine Steckdose eines Schaltkreises anschließen, der nicht mit dem Empfangsgerät verbunden ist; 4) einen Händler oder erfahrenen Rundfunk-/Fernsehtechniker zu Rate ziehen.

Bei Änderungen oder Umbauten, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, verliert der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Geräts. Wenn das Gerät mit abgeschirmten Anschlusskabeln geliefert wird oder wenn bestimmte zusätzliche Komponenten oder spezielle Zubehörteile für die Verwendung bei der Produktinstallation vorgeschrieben wurden, müssen diese verwendet werden, um die Konformität mit den FCC-Bestimmungen zu gewährleisten.

Kanadische DOC-Bestimmungen

DOC Klasse B-Konformität – Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht der kanadischen Norm ICES-003.

Observation des normes-Classe B – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Abfallkennzeichnung für Elektro- und Elektronikaltgeräte

Entsorgen Sie das Produkt in der EU nicht im Hausmüll. Wenden Sie sich an die zuständige Behörde vor Ort, oder informieren Sie sich unter www.kodak.com über eventuelle Recyclingprogramme.

VCCI Klasse B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準に基づくクラスＢ情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Deutsche Übersetzung:

Es handelt sich hierbei um ein Gerät der Klasse B, basierend auf den Standards des Voluntary Control Council (Freiwilliger Kontrollrat) für Interferenzen, die von Geräten der Informationstechnologie (VCCI) verursacht werden. Wenn das Gerät in der Nähe eines Radios oder Fernsehempfängers in einer häuslichen Umgebung verwendet wird, kann es zu Funkstörungen kommen. Installieren und verwenden Sie das Gerät entsprechend der Gebrauchsanweisung.

MPEG-4

Eine Verwendung dieses Geräts auf eine Art und Weise, die dem visuellen Standard MPEG-4 entspricht, ist untersagt. Ausgenommen sind Verbraucher, die es für persönliche und nicht für kommerzielle Zwecke einsetzen.

Index

A

Abstand zwischen Blitz und Motiv, 12
Abzüge online bestellen, 25
AE/AF-Taste (Festblende/
    Schärfenspeicherung), ii, 38
AF für Bewegung, 62
AF-Steuerung, 55, 62
Aktualisieren von Software und
    Firmware, 101
Alben, Bilder kennzeichnen, 70, 72
Anbringen, 1
Anpassen der Kameraeinstellungen, 56
Anschluss
    Station, ii
Anschluss für Kamerastation, ii
Anzeige
    Akkuladegerät, 2
    LED, i
    Selbstauslöser/Video, i
Anzeigen einer Diashow, 69
Anzeigen von Bild- und Videodaten, 60
Anzeigen von Bildern
    nach der Aufnahme, 7
Aufhellblitz, 43
Aufklappbarer Blitz, 12
Aufladen des Akkus, 2
Aufnahmemodi, 91
    Auslöser halb heruntergedrückt, 10
    Live-Ansicht, 9
Aufnehmen von Bildern, 6
Aufzeichnen von Videos, 7
Ausführen einer Diashow, 69
Auslöser
    Probleme, 81
    Taste, i
Ausschalten, automatisch, 96
Auswahlzone, 47
Autofokus (AF), 38
Automatisch
    ausschalten, 96
    Fokusmarkierungen, 8
Automatische Belichtung (AE), 38
Automatischer Blitz, 42
Automatischer Weißabgleich, 61
AV-Ausgang, 70

B

Batterie
    Akku aufladen, 2
    Akku einlegen, 2
    durchschnittliche Lebensdauer, 100
    Fach, ii
    Sicherheit, 99
Batterien
    längere Lebensdauer, 100
Bearbeiten von Bildern
    bei der Aufnahme, 7
    Diashow, 69
    löschen, 19
    mehrere Bilder auswählen, 14
    schützen, 18
    vergrößern, 16

Bearbeiten von Videos
Diashow, 69
löschen, 19
schützen, 18
Bearbeiten, Stehbilder und Videos, 65
Bearbeitungssymbole, 16
Befehls-Wahlschalter, schnelles Ändern von Einstellungen, ii, 48
Behördliche Bestimmungen, 105
Belichtungsausgleich, 44, 90
Belichtungsausgleich mit Belichtungsreihen, 46
Belichtungsmessung, 46, 90
Belichtungsmessungsmodi
frei wählbar, 47
Mehrfeld, 46
mittenbetont, 47
Spot, 47
Belichtungsmessungstaste, i
Belichtungsreihe, 35, 90
Belichtungssteuerung, 90
Belichtungswert, Schritte, 91
Benutzerdefiniert (C), 30
Benutzerdefinierte Belichtung, 65
Benutzerdefinierter Weißabgleich, 62
Bewölkt (Weißabgleich), 61
Bildaufnahme, 6
Bildausrichtungssensor, 57
Bilddateiformat, 91
Bilder
Aufnahmemodi, 28
bearbeiten, 13
Einstellungen ändern, 51
Einstellungen prüfen, 8
gekennzeichnete Bilder drucken, 74
gekennzeichnete Bilder per E-Mail versenden, 75
Informationen anzeigen, 67
kennzeichnen, 70, 72
Komprimierung, 53
kopieren, 68
löschen, 19
mit USB-Kabel übertragen, 21
schützen, 18
Speicherkapazität, 93
weitergeben, 73
Bildgröße der Ausgabe, 89
Bildqualität, 41, 52, 53
Bildspeicher, 56
Bildspeicherkapazität, 92
Bildstabilisator, 91
Blende, 44
Blitz
automatisch, 46
ein/aus, 12
Einstellungen, 42
extern, 59
langsame Synchronisation, 64
Taste, i
Blitzausgleich, 44, 91
Blitzmodi
Aufhellblitz, 43
automatischer Blitz, 42
Blitz aus, 43
langsame Synchronisation, 43
Blitzschuh, externer Blitz, i, 91
Blumen, 32

C
C1, C2, C3, 43, 45
CCD (Charge-Coupled Device), 89
Computer
  Kamera anschließen, 21
  übertragen, 21

D
Datum einstellen, 4
Datum und Uhrzeit, 4, 58
Datumsstempel, 54
Deaktivierter Blitz, 43
Delete-Taste, ii
Diashow
  ausführen, 69
  kontinuierliche Schleife, 70
  Probleme, 83
Digitalzoom, 11, 58, 89
Dioptrie-Wahlschalter, ii, 6
Drive-Modi
  Auslöseverzögerung, 35
  Belichtungsreihe, 35
  erste Serie, 35
  letzte Serie, 35
  Selbstauslöser, 35
  Zeitraffer, 36
Drive-Taste, i
Drucken
  Abzüge online bestellen, 25
  Drucker optimieren, 86
  gekennzeichnete Bilder, 24
  mit EasyShare Druckerstation, 24
  PictBridge, 25
  von Speicherkarte, 24
Druckerstation, 24, 101

E
EasyShare Software, 21
Ein- und Ausschalten der Kamera, 3
Einfache Bildkomprimierung, 53
Einfacher AF, 55, 62
Einlegen
  Akku, 2
  SD-/MMC-Speicherkarte, 5
Einstellen
  AF-Steuerung, 55, 62
  automatisches Ausschalten, 59
  automatisches Ausschalten von EVF/LCD, 59
  Bildaufnahmemodi, 28
  Bildqualität, 41, 52, 53
  Bildspeicher, 56
  Datum und Uhrzeit, 4, 58
  Datumsstempel, 54
  Farbmodus, 54
  Festblende/Schärfenspeicherung, 38
  Festblende/Schärfenspeicherung (AE/AF-Taste), 57
  Fokusbereich, 63
  LCD-Helligkeit, 56
  Live-Ansicht, 57
  Sprache, 4, 59
  Videoausgang, 59

Videolänge, 57, 58
Videoqualität, 55
Weißabgleich, 61
E-Mail-Versand von Bildern und Videos, 75
Entfernen von Favoriten, 78
Entsorgung und Recycling, 102
EVF/LCD-Standby, 59
EVF/LCD-Taste, ii
Externer Blitz, i, 59
Externes Videogerät
Bilder und Videos anzeigen, 70

F
Farbdisplay, 89
Farbmodus, 54
Favoriten, 28
Einstellungen, 78
entfernen, 78
kennzeichnen, 76
FCC-Konformitätserklärung, 105
Fehlerbehebung, 80
Feine Bildkomprimierung, 53
Fernseher, Diashow, 70
Festblende/Schärfenspeicherung einstellen, 57
Feuerwerk, 33
Firmware aktualisieren, 101
Fokusbereich, 63
Fokusmarkierung, 8
Fokusmodi, 33
Fokusmodus
Landschaft, 34
Manuell, 34
Nahaufnahme, 33
normaler AF, 33
Fokussierung, 90
Fokustaste, i
Formatieren, 60
Frei wählbar, 63

G
Garantie, 103
Gegenlicht, 32
Gewicht der Kamera, 93
Gleichstromeingang (5 V), i
Griffffläche, i

H
Herunterladen von Bildern, 21
Hilfe
Internet-Adressen, 86
Histogramm, 18, 49

I
In C-Modus kopieren, 64
Informationen
zu Bildern und Videos, 60
zur Kamera, 60
Installieren
Software, 21
Interner Speicher
Bildspeicherort auswählen, 56
Speicherkapazität, 93
ISO-Empfindlichkeit, 44, 90

J
Joystick/OK-Taste, ii
JPEG, 53

K
Kabel
Audio/Video (AV), 70
Kamerabetrieb, i
Akku, 92
automatisch ausschalten, 96
Kamera, 3
Kamerasounds, 58
Kamerastation, 101
Kamerazubehör, 96
Kapazität für Serienbilder, 37
Kennzeichnen
Bilder für Alben, 70, 72
Favoriten, 76
für den Ausdruck, 74
für den E-Mail-Versand, 75
Kerzenlicht, 32
Kodak EasyShare Software
aktualisieren, 101
installieren, 21
Kodak Websites, 86
Kombinierter Zoom, 90
Konformitätserklärung für Kanada, 106
Kontinuierliche Aufnahme, 35, 36
Kontinuierlicher AF, 55, 62
Kontrast, 63
Kopieren von Bildern
auf Computer mit USB-Kabel, 21
von Karte auf Speicher, 68
von Speicher auf Karte, 68
Kundendienst, 87
Kunstlicht (Weißabgleich), 61

L
Laden
Software, 21
Landschaft, 32
Langsame Synchronisation, 64, 91
Lautsprecher, i
Lautstärke, 58
LCD/EVF, Rate und Sichtfeld, 89
LCD-Display, ii
LCD-Helligkeit, 56
LED-Anzeige, i
Leitzahl, Blitz, 91
Lichter-Verlust, 17, 50
Live-Ansicht, 57
Löschen
aus internem Speicher, 19
Bilder und Videos schützen, 18
in der Schnellansicht, 7
von SD-/MMC-Speicherkarte, 19
Löschschutz für Bilder und Videos, 18

M
Macintosh, Software installieren, 21
Manuell (M), 30
Markierungen, 8
Maße der Kamera, 93
Mehrere Bilder auswählen, 14
Mehrfeld, 46
Mehrzonen, 63
Menu-Taste, ii
Mikrofon, i
Miniaturansichten anzeigen, 13
Mittenbetont, 47, 63

Modi, 28, 31
Automatisch, 29
Benutzerdefiniert (C), 30
benutzerdefinierte Belichtung, 65
Blumen, 32
Feuerwerk, 33
Gegenlicht, 32
Kerzenlicht, 32
Landschaft, 32
Manuell (M), 30
Museum, 32
Nachtlandschaft, 32
Nachtporträt, 32
Party, 31, 33, 35
Porträt, 31
Programm (P), 29
Schnee, 32
Selbstporträt, 31
Sonnenuntergang, 32
Sport, 31
Strand, 32
Text, 32
Modusbeschreibung, 58
Modusschalter, i
Modus-Wahlschalter, i, 28
Museum, 32

N
Nachtlandschaft, 32
Nachtporträt, 32
Natürlich (Farbmodus), 54
Neonlicht (Weißabgleich), 61
Netzteil, 101
NTSC, 92

O
Objektiv, i, 89
reinigen, 102
OK-Taste, ii
Optischer Zoom, 11, 89

P
PAL, 92
Papierkorb leeren, 7
Party, 31, 33, 35
PASM, 43, 45
Pflege der Kamera, 102
PictBridge-Drucker, 25
Porträt, 31, 35
Programmtaste, i, 29
Programmtaste (Aufnahme), 57
Programmtaste (Bearbeitung), 57
Programmtaste, direkter Zugriff auf Untermenüs, 40

R
RAW, 53, 66, 95
Recycling und Entsorgung, 102
Review-Taste, ii, 13, 14
Richtlinien, Batterie, 100
Rote-Augen-Korrektur, 57

S
Schärfe, 63
Schatten (Weißabgleich), 61
Schnee, 32
Schnellansicht
aktivieren bzw. deaktivieren, 57
verwenden, 7

Schwarzweiß, 54
SCN-Modi (Motivmodi), 31
SD-/MMC-Kartensteckplatz, ii
SD-/MMC-Speicherkarte
  einsetzen, 5
  Speicherkapazität, 93
  von der Karte drucken, 24
Selbstauslöser, 35
Selbstauslöser-/Videoanzeige, i
Selbstporträt, 31
Sepia, 54
Serienbildkapazität, 37
Serienbildmodus, 35, 91
Service und Support
  Telefonnummern, 87
Set-Taste, ii
Setup-Modus verwenden, 56
Share-Taste, ii
Sicherheit
  Batterie, 99
Sleep-Modus, 96
Software
  aktualisieren, 101
  installieren, 21
Sonnenuntergang, 32
Sonnenuntergang (Weißabgleich), 61
Speicher
  Kapazität, 93
  Speicherkarte einlegen, 5
Speicherkapazität, 93, 94, 95
Sport, 31
Spot, 47
Sprache, 4, 59
Station
  Drucker, 24, 101
  Kamera, 101
Stativanschluss, ii
Statustaste, ii
Strand, 32
Sucher, 89
Support, technischer, 87
Symbole, Modus-Wahlschalter, 28

T

Tageslicht (Weißabgleich), 61
Taste
  AE/AF (Festblende/
    Schärfenspeicherung), ii
  Auslöser, i
  Belichtungsmessung, i
  Blitz, i
  Delete, 7
  Drive, i
  Fokus, i
  Menu, ii
  Programm, i
  Review, ii, 13, 14
  Set, ii
  Share, ii
  Status, ii
Technische Daten der Kamera, 89
Telefonischer Support, 87
Temperatur, Betrieb, 93
Text, 32
TIFF, 53, 95

Tipps
Batterierichtlinien, 100
Pflege und Wartung, 102
Tragegurt, 1
Tragegurtstift, i
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker, 26

U
Übertragung mit USB-Kabel, 21
Uhrzeit einstellen, 4
Untermenüs, direkter Zugriff über Programmtaste, 40
URLs für Kodak Websites, 86
USB (Universal Serial Bus)
Bilder übertragen, 21
USB-Anschluss, i
USB-Kabel (Modell U-8), 23

V
VCCI-Konformitätserklärung, 107
Vergrößern von Bildern, 16
Verlust, Lichter, 50
Verschlusszeit, 44, 90
Verwenden des Selbstauslösers, 35
Video, 31, 91
Videoausgang, 59, 92
Videolänge, 57, 58
Videoqualität, 55
Videos
auf Computer übertragen, 21
bearbeiten, 14
Einstellungen prüfen, 8
gekennzeichnete Videos per E-Mail versenden, 75
Informationen anzeigen, 67
kopieren, 68
löschen, 19
schützen, 18
Speicherkapazität, 93
Viel (Farbmodus), 54
Voreinstellen von Alben, 56

W
WA (Weißabgleich) per Knopfdruck, 62
Wahlschalter
Befehl, ii
Dioptrie, ii
Modus, i
Wartung der Kamera, 102
Weißabgleich, 61, 62
Wenig (Farbmodus), 54
Windows, Software installieren, 21

Z
Zeit einstellen, 4
Zeit, Verschluss, 90
Zeitraffer, 36
Zoom
digital, 11
kombiniert, 90
optisch, 11
Zoomtaste, ii, 11

Zubehör
Batterie, 100
Druckerstation, 24, 101
Kamera, 96
Kamerastation, 101
kaufen, 86
Netzteil, 101
Objektiv, 58
SD-/MMC-Speicherkarte, 5
Zurücksetzen, Kamera auf Standard, 59
Zweiter Verschlussvorhang, 91