

Cámara digital KODAK EASYSHARE Z981

Guía del usuario ampliada

Contenido

Información general sobre el producto

1 Ajuste y configuración de la cámara

- Carga de las pilas recargables
- Colocación de las pilas
- Encendido de la cámara
- Configuración del idioma, la fecha y la hora
- Colocación de la correa
- Uso de la pieza de enganche vertical (para la orientación de retrato)
- Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD o SDHC (opcional)
- Uso de otras opciones de alimentación (opcionales)

2 Toma de fotografías y grabación de vídeos

- Toma de fotografías en el modo Captura inteligente
- Grabación de vídeos
- Ajuste del brillo de la pantalla LCD
- Modos de captura
- Uso del zoom
- Uso del flash
- Uso del botón de toma secuencial
- Uso del botón de enfoque
- Toma de panorámicas
- Modos P, A, S y M
- Uso de la función de compensación de la exposición para ajustar el brillo de la imagen
- Uso del histograma para evaluar el brillo de la imagen
- Iconos de captura de imágenes
- Cuándo se deben cargar las pilas

3 Cómo compartir y marcar fotografías

- Cómo compartir fotografías en redes sociales
- Cómo marcar fotografías
- Cómo marcar fotografías y vídeos para envío mediante correo electrónico

4 Revisión y edición

- Revisión de fotografías y vídeos
- Eliminación de fotografías y vídeos
- Visualización de fotografías y vídeos de diferentes maneras
- La forma más inteligente de buscar fotografías
- Iconos de revisión
- Creación de una proyección multimedia
- Uso del botón Menu (Menú) durante la revisión
- Selección de varias fotografías y vídeos
- Recorte de fotografías
- Copia de fotografías y vídeos
- Uso de la tecnología KODAK PERFECT TOUCH
- Uso de la función de desarrollo RAW
- Edición de vídeos

5 Cómo aprovechar mejor la cámara

- Uso del botón Menu (Menú) para cambiar ajustes

6 Transferencia e impresión de fotografías

- Transferencia de fotografías al equipo
- Impresión de fotografías
- Cómo marcar fotografías para impresión

7 Solución de problemas

- Obtención de ayuda desde la cámara
- Solución de problemas

[Obtención de ayuda en el sitio Web](#)

8 Apéndice

[Especificaciones de la cámara](#)

[Cuidado y mantenimiento](#)

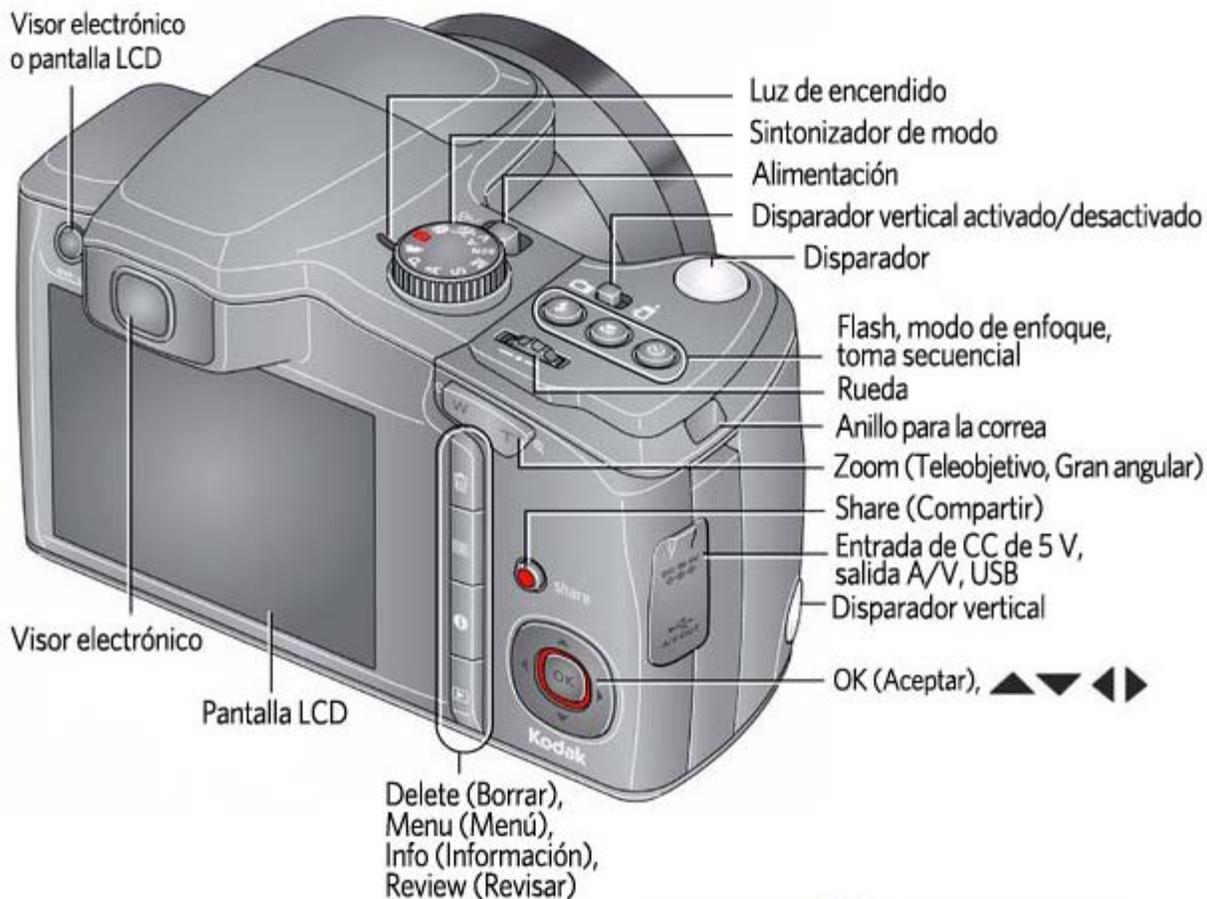
[Instrucciones importantes sobre seguridad](#)

[Garantía limitada](#)

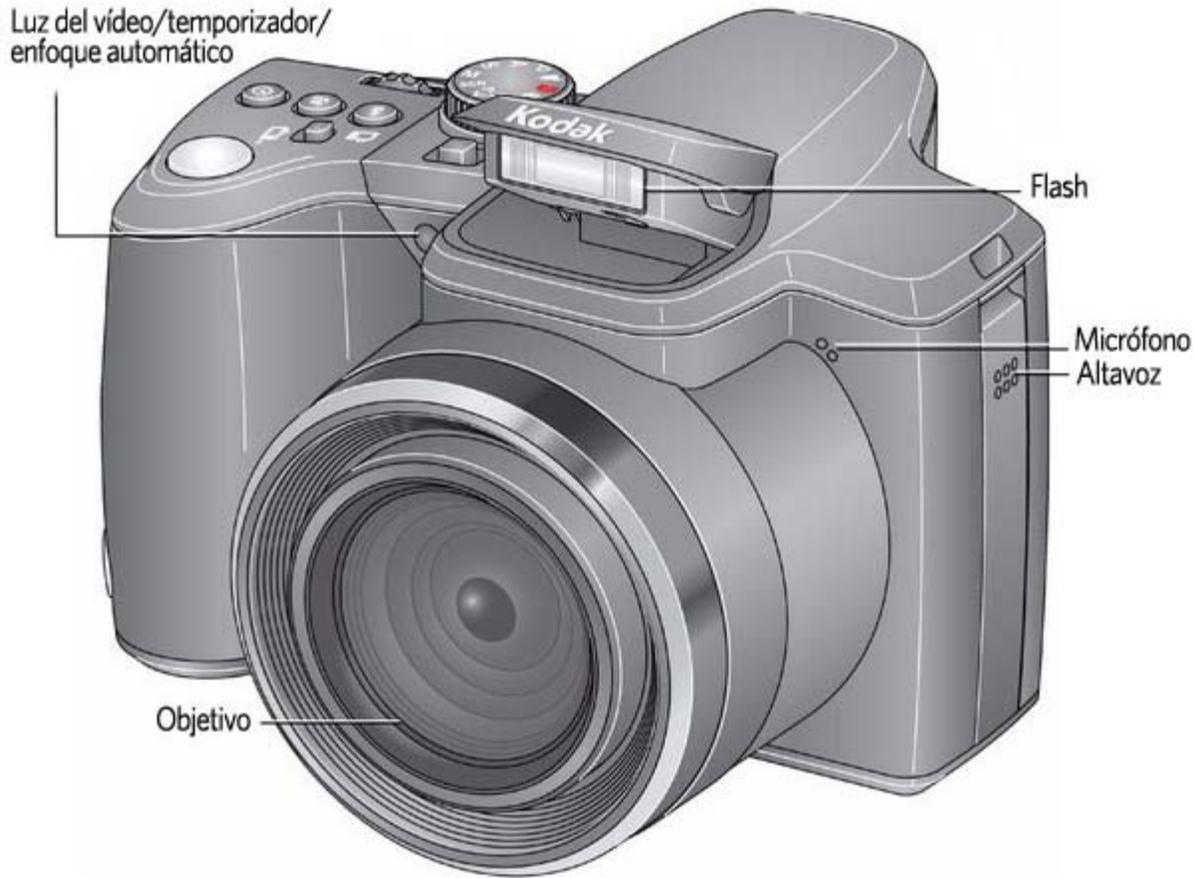
[Conformidad con normativas vigentes](#)

Índice

Vista posterior e inferior



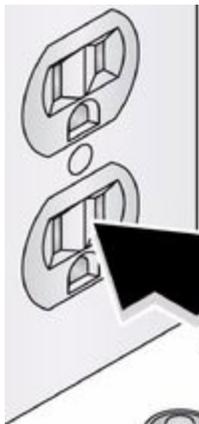
Vista frontal



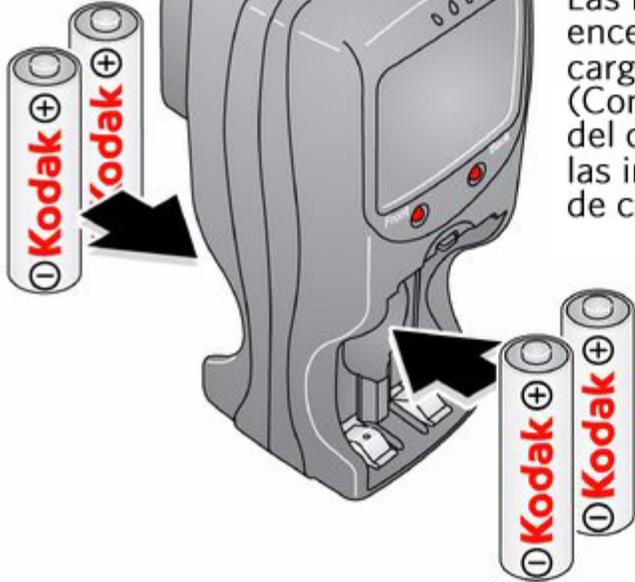
1 Ajuste y configuración de la cámara

- [Carga de las pilas recargables](#)
- [Colocación de las pilas](#)
- [Encendido de la cámara](#)
- [Configuración del idioma, la fecha y la hora](#)
- [Colocación de la correa](#)
- [Uso de la pieza de enganche vertical \(para la orientación de retrato\)](#)
- [Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD o SDHC \(opcional\)](#)
- [Uso de otras opciones de alimentación \(opcionales\)](#)

Carga de las pilas recargables



Para aumentar la duración, cargue las pilas recargables precargadas Ni-MH AA KODAK antes de utilizarlas y descárguelas a veces hasta que se agoten.



Las luces permanecen encendidas mientras el cargador está conectado. (Consulte la documentación del cargador donde encontrará las instrucciones y los tiempos de carga).

Otras opciones de alimentación

[Uso de otras opciones de alimentación \(opcionales\)](#)

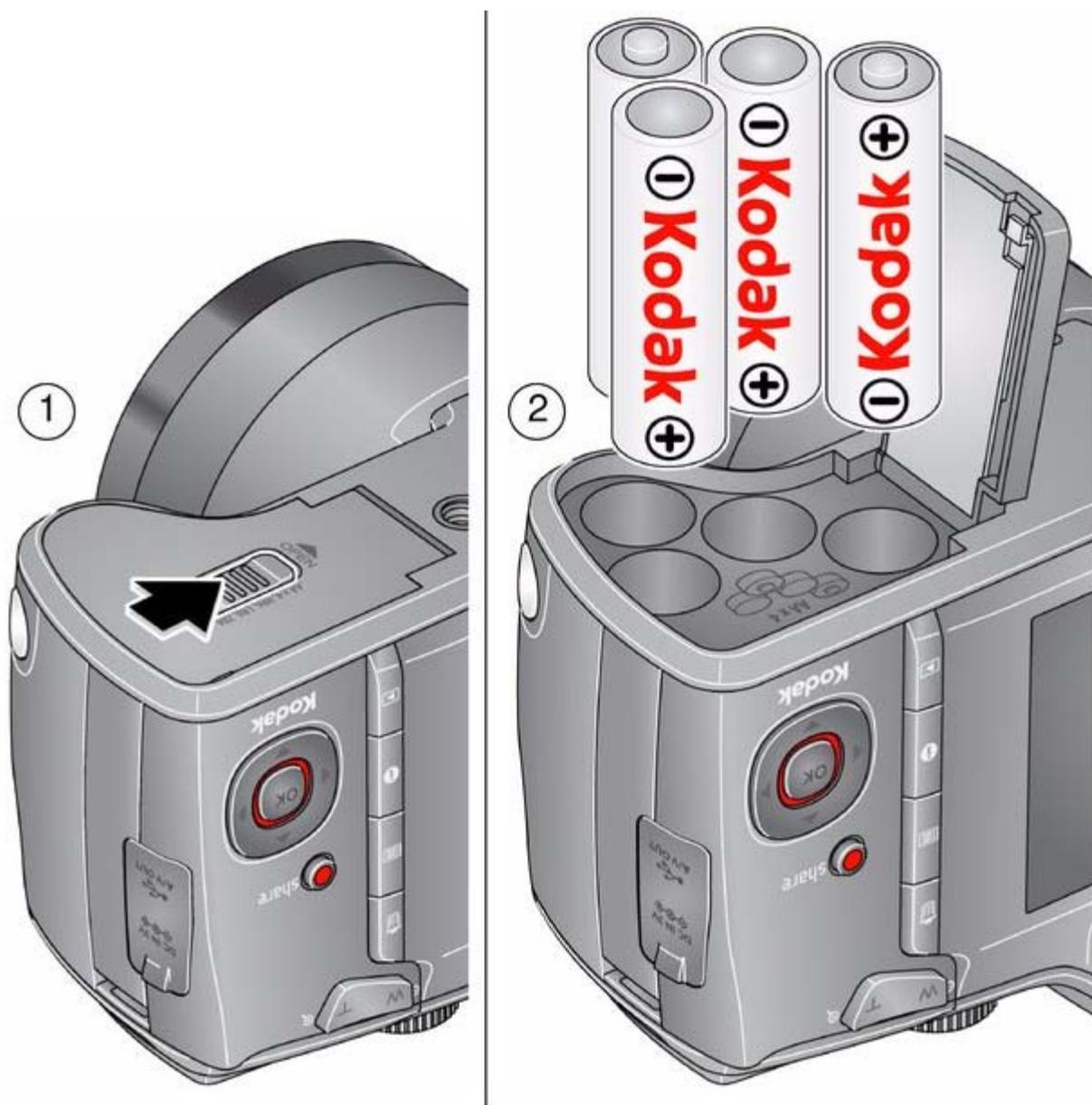
Aumento de la duración de la pila

[Aumento de la duración de la pila](#)

Compra de accesorios

www.kodak.com/go/z981accessories

Colocación de las pilas



Otras opciones de alimentación	Uso de otras opciones de alimentación (opcionales)
Aumento de la duración de la pila	Aumento de la duración de la pila
Compra de accesorios	www.kodak.com/go/z981accessories

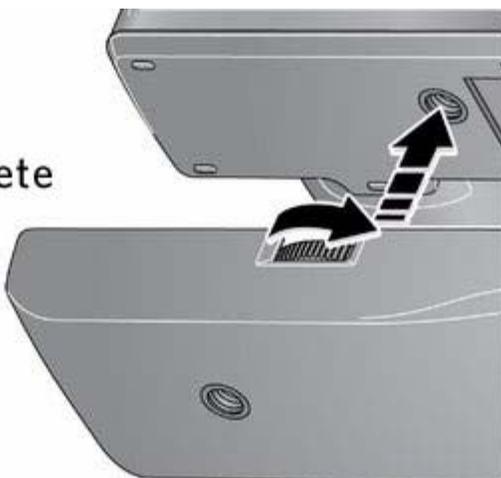
Encendido de la cámara



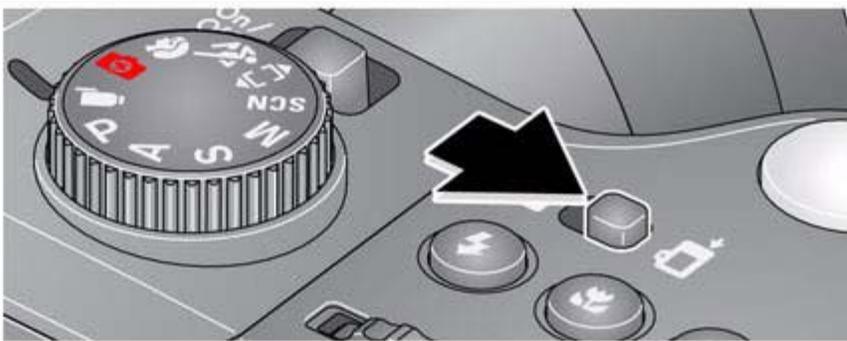
Uso de la pieza de enganche vertical (para la orientación de retrato)

La pieza de enganche vertical hace más sencilla la toma de fotografías en la orientación vertical o de retrato.

- ① Coloque y apriete la pieza de enganche.



- ② Encienda la cámara.
Deslice el selector del disparador vertical.



- ③ Tome fotografías en la orientación vertical.

Utilice el disparador vertical para tomar fotografías.

Utilice ▲▼ para acercar o alejar el zoom.



Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD o SDHC (opcional)

La cámara cuenta con una memoria interna. Puede adquirir tarjetas SD o SDHC para almacenar más fotografías y vídeos. (Tamaño de tarjeta máximo admitido: 32 GB).



PRECAUCIÓN:

Las tarjetas sólo se pueden colocar de una forma; si las fuerza, podría dañarlas. Si inserta o retira una tarjeta cuando la cámara está encendida, podría dañar las fotografías, la tarjeta o la cámara.

① Apague la cámara.

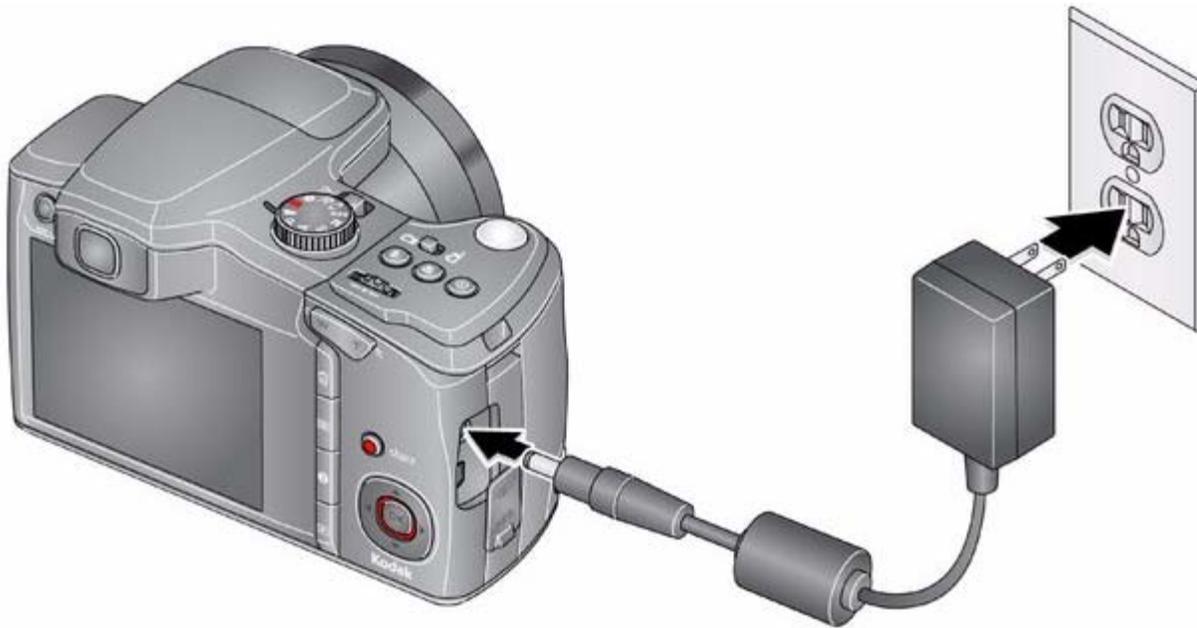


Compra de accesorios www.kodak.com/go/z981accessories

Uso de otras opciones de alimentación (opcionales)

Utilice el adaptador de CA de 5 voltios KODAK para ahorrar energía de la pila.

NOTA: el adaptador de CA no carga las pilas.



Compra de accesorios www.kodak.com/go/z981accessories

2 Toma de fotografías y grabación de vídeos

Toma de fotografías en el modo Captura inteligente

Grabación de vídeos

Ajuste del brillo de la pantalla LCD

Modos de captura

Uso del zoom

Uso del flash

Uso del botón de toma secuencial

Uso del botón de enfoque

Toma de panorámicas

Modos P, A, S y M

Uso de la función de compensación de la exposición para ajustar el brillo de la imagen

Uso del histograma para evaluar el brillo de la imagen

Iconos de captura de imágenes

Cuándo se deben cargar las pilas

Toma de fotografías en el modo Captura inteligente

- ① Gire el sintonizador de modo a la posición Captura inteligente .
- ② Pulse el disparador hasta la mitad para fijar el enfoque. Cuando las marcas de encuadre aparezcan de color verde, pulse el disparador completamente.

Visor electrónico o pantalla LCD



Para ahorrar energía de la pila, pulse el botón EVF/LCD (visor electrónico/pantalla LCD) y utilice el visor electrónico.

NOTA: si desea obtener más información sobre el modo Captura inteligente y otros modos, consulte [Modos de captura](#). Las marcas de encuadre no aparecen en todos los modos de escena y de vídeo.

Uso de las marcas de encuadre

Marcas de encuadre



Las marcas de encuadre indican el área de enfoque de la cámara.

1. Pulse el disparador **hasta la mitad**.

Si la cámara no está enfocando el objeto deseado, suelte el disparador y vuelva a encuadrar la escena.

2. Pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía.

NOTA: cuando la cámara detecta rostros, es posible que aparezca más de una marca de encuadre.

Para acceder al sistema de ayuda de la cámara, consulte [Obtención de ayuda desde la cámara](#).

Grabación de vídeos



- 1 Gire el sintonizador de modo a la posición Vídeo .
- 2 Pulse el disparador completamente y suéltelo. (Vuelva a pulsarlo y suéltelo para detener la grabación).

Revisión de vídeos o fotografías recién tomados

Después de tomar una fotografía o de grabar un vídeo, la pantalla LCD o el visor electrónico muestra la toma durante unos segundos (para salir antes de la imagen, pulse el disparador hasta la mitad). La fotografía o el vídeo se guarda a menos que pulse el botón Delete (Borrar)



Para revisar fotografías y vídeos en cualquier momento, consulte [Revisión y edición](#).

Ajuste del brillo de la pantalla LCD

Para ajustar el brillo de la pantalla LCD según el entorno, consulte .

Modos de captura



Seleccione el modo de captura que mejor se adapte al objeto y entorno enfocados.

Modo de captura



Captura inteligente

Para

Calidad de imagen excelente y facilidad de uso.

- La cámara detecta rostros.
- La escena se analiza para otro contenido y para la iluminación.
- Se aplica la tecnología KODAK PERFECT TOUCH, por lo que se obtienen mejores fotografías.

Podrá elegir el tamaño de la foto y la relación de aspecto que mejor se adapte a sus necesidades: pulse el botón Menu (Menú)  y seleccione Tamaño de la foto.



Retrato

Tomar fotografías completas de personas.



En movimiento

Objetos en movimiento. La velocidad del obturador es rápida.



Panorámica

Unir 2 ó 3 fotografías en una sola escena panorámica. (Consulte [Toma de panorámicas](#)).



Escena

Disfrutar de la sencillez de enfocar y disparar al tomar fotografías bajo condiciones especiales. (Consulte [Modos de escena](#)).



Programa

Mayor control creativo. (Consulte [Modos P, A, S y M](#)).



Prioridad de diafragma



Prioridad de obturador



Manual



Vídeo

Vídeos con sonido. (Consulte [Grabación de vídeos](#)).

Modos de escena

1. Gire el sintonizador de modo a la posición para escenas, **SCN**.

2. Pulse  para ver los modos de escena.

NOTA: si la descripción desaparece antes de que pueda leerla, pulse OK (Aceptar).

3. Pulse OK (Aceptar) para seleccionar un modo de escena.

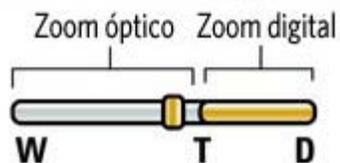
Modo de escena	Para
ISO alto	Fotografías de personas en interiores con poca iluminación.
Retrato nocturno	Reducir el efecto de ojos rojos en las fotografías de personas en escenas nocturnas o con poca luz. Coloque la cámara en una superficie plana y estable, o utilice un trípode.
Paisaje	Tomas a distancia. La cámara utiliza un enfoque automático infinito. Las marcas de encuadre no están disponibles en el modo Paisaje.
Paisaje nocturno	Escenas a distancia por la noche. El flash no se dispara. Coloque la cámara en una superficie plana y estable, o utilice un trípode.
Flor	Primeros planos de flores u otros objetos pequeños a plena luz. El enfoque es Macro.
Atardecer	Capturar la intensidad de los matices y colores observados en un atardecer.
Contraluz	Objetos colocados en la sombra o a contraluz (cuando la luz se encuentra detrás del objeto enfocado).
Luz de velas	Capturar el ambiente de la luz de las velas.
Museo	Ocasiones tranquilas como, por ejemplo, una boda o una conferencia. Flash desactivado.
Texto	Documentos. El enfoque es Macro.
Playa	Escenas en la playa con mucha luz.
Nieve	Escenas con nieve donde la luz sea brillante.
Fuegos artificiales	Tomas con mucha iluminación y color. El flash no se dispara. Coloque la cámara en una superficie plana y estable, o utilice un trípode.
Niños	Fotografiar a niños jugando (muchísima iluminación).
Autorretrato	Primeros planos de sí mismo. Asegura el enfoque adecuado y minimiza el efecto de ojos rojos.
Escenario	Personas en un escenario iluminado. Velocidad de obturador más rápida, ISO alto. Flash y sonidos desactivados. (El ajuste del flash se puede cambiar).

Uso del zoom

Utilice el zoom óptico para aplicar 26 aumentos al objeto cuando tome fotografías o vídeos.

IMPORTANTE: si la cámara está en modo retrato ([Uso de la pieza de enganche vertical para la orientación de retrato](#)), pulse   para acercar el objeto.

1. Utilice la pantalla LCD o el visor electrónico para encuadrar el objeto. (Para ver más información sobre las distancias focales, consulte [Especificaciones de la cámara](#)).
2. Pulse el botón T (Teleobjetivo) para acercar el objeto. Pulse el botón W (Gran angular) para alejarlo.
3. Tome la fotografía o grabe el vídeo.



NOTA: para que las fotografías siempre aparezcan enfocadas, recuerde:

- Utilice las marcas de encuadre, [Uso de las marcas de encuadre](#).
- Al acercar la imagen con el zoom, es posible que deba alejarse del objeto. Consulte Sistema de enfoque en [Especificaciones de la cámara](#).

Uso del zoom digital

El zoom digital no está disponible en el modo Captura inteligente.

NOTA: es posible que perciba una disminución en la calidad de la imagen al usar el zoom digital.

Uso del flash

Utilice el flash para tomar fotografías por la noche, en interiores o en exteriores con poca luz. Los ajustes del flash están limitados en algunos modos de captura.



Pulse el botón del flash varias veces para ver los distintos modos de flash disponibles.

El modo de flash activo aparece en la pantalla LCD o en el visor electrónico.

Modos de flash		El flash se dispara
Automático		Cuando las condiciones de luz así lo requieran.
De relleno		Cada vez que toma una fotografía, independientemente de la iluminación. Utilícelo cuando el objeto esté en la sombra o a contraluz (cuando la luz está detrás del objeto). Cuando haya poca luz, no mueva la cámara, o bien utilice un trípode. NOTA: no disponible en el modo Captura inteligente.
Reducción de ojos rojos		El preflash se dispara antes de tomar la fotografía reduciendo el tamaño de la pupila.
Para ver cómo seleccionar Preflash o Corrección digital, consulte	Preflash	El preflash no se dispara y la cámara corrige el efecto de ojos rojos.

	 Corrección digital	NOTA: al usar la función de corrección digital, el procesamiento de la imagen tarda más que al usar la función de preflash.
Apagado		Nunca.

Uso del botón de toma secuencial



Pulse el botón de toma secuencial varias veces para desplazarse por los modos de disparador automático o de captura en ráfaga. El modo de flash activo aparece en la pantalla LCD o en el visor electrónico.

Uso del disparador automático

Utilice el disparador automático cuando desee tomar una fotografía y aparecer en ella, o bien para que al pulsar el disparador la cámara no se mueva. Coloque la cámara en un trípode o sobre una superficie plana.

1. En cualquier modo de captura de fotografías, pulse el botón de toma secuencial hasta que aparezca el icono del disparador automático en la pantalla LCD.

10 segundos:  la fotografía se toma con un retraso de 10 segundos (de esta forma tendrá tiempo para aparecer en la imagen).

2 segundos:  la fotografía se toma con un retraso de 2 segundos (para que la cámara no se mueva al usar el disparador tras haber conectado la cámara a un trípode).

2 disparos:  la primera fotografía se toma con un retraso de 10 segundos. La segunda, 8 segundos más tarde.

2. Pulse el disparador **hasta la mitad** para enfocar y ajustar la exposición y, a continuación, púselo **completamente** para tomar la fotografía.

La cámara tomará las fotografías transcurrido el retraso que haya seleccionado.

Utilice el mismo procedimiento para grabar un vídeo de 2 ó 10 segundos con el disparador automático. En este caso, pulse el disparador **completamente**.

Toma de fotografías en ráfaga



Pulse el botón de toma secuencial varias veces para desplazarse por los modos de disparador automático o de captura en ráfaga. El modo de flash activo aparece en la pantalla LCD o en el visor electrónico.

1. En la mayoría de los modos de captura de fotografías, pulse el botón de toma secuencial hasta que aparezca el icono correspondiente a la función Ráfaga en la pantalla LCD.

Modo	Icono	Descripción	Ejemplo
Ráfaga		La cámara toma 0,9 fotografías por segundo, hasta 3 fotografías (a tamaño completo con la compresión estándar) mientras se mantiene pulsado el disparador.	Un niño que está soplando las velas en su cumpleaños.
Ráfaga de alta velocidad		La cámara toma 8 fotografías por segundo, hasta 9 fotografías mientras se mantiene pulsado el disparador. (El tamaño de las fotografías es de 3 MP).	Una persona golpeando una pelota de golf.

2. Pulse el disparador **hasta la mitad** para enfocar y ajustar la exposición y, a continuación, púselo **completamente** y manténgalo pulsado para tomar la fotografía.

La cámara dejará de tomar fotografías cuando suelte el disparador, cuando haya tomado las fotografías, o cuando no haya más espacio para guardarlas.

NOTA: al usar la función Vista rápida, puede borrar todas las fotografías de la serie de imágenes en ráfaga. Para borrar de forma selectiva, hágalo en el modo de revisión (consulte [Borrado de fotografías y vídeos](#)). La función de captura en ráfaga no está disponible en los modos Retrato, Retrato nocturno, Paisaje nocturno, Contraluz, Fuegos artificiales, Panorámica y al tomar fotografías con formato RAW.

Uso del botón de enfoque



Pulse el botón de enfoque varias veces para desplazarse por los modos Normal, Paisaje, Primer plano y Súper primer plano.

El modo de flash activo aparece en la pantalla LCD o en el visor electrónico.

IMPORTANTE: la disponibilidad del modo de enfoque depende del modo de captura de fotografías.

1. Pulse el botón de enfoque hasta que aparezca el icono de enfoque que desee en la pantalla LCD.

Modo	Icono	Para
Enfoque automático normal	Sin icono	Tomar fotografías normales.
Enfoque automático infinito		Escenas a distancia o para tomar fotografías a través de una ventana.
Enfoque automático primer plano		Objetos a una distancia de 10 cm–100 cm (3,9 pulg.–39,4 pulg.) del objetivo.
Enfoque automático súper primer plano		Objetos a una distancia de 1 cm–30 cm (0,4 pulg.–11,8 pulg.) del objetivo.

Enfoque manual

El icono de enfoque muestra la dirección y la distancia del enfoque (hasta infinito). Pulse  para ampliar el centro del área enfocada. Durante el aumento, pulse  para ajustar la longitud focal.

2. Pulse el disparador **hasta la mitad** para enfocar y ajustar la exposición y, a continuación, púselo **completamente** para tomar la fotografía.

Toma de panorámicas

Utilice la función Panorámica para unir hasta 3 fotografías y crear una toma panorámica.

NOTA: el tamaño de cada fotografía es de aproximadamente 3 MP (puede variar en función del contenido de la escena). Las fotografías no se guardan de forma individual, incluso si la función de captura panorámica se cancela antes de unir las imágenes. (La compensación de la exposición, el balance de blancos, la medición de la exposición, la zona de enfoque automático, el control de enfoque automático, el modo de color y la nitidez se ajustan en la primera fotografía. El flash permanece apagado). Puede usar el disparador automático (con un retraso de 2 y 10 segundos) al tomar panorámicas. [Uso del disparador automático](#).

1. Gire el sintonizador de modo a la posición Panorámica, .
2. Pulse  para seleccionar la opción Panorámica izquierda-derecha o Panorámica derecha-izquierda (en función de la dirección de la toma) y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).
3. Tome la primera fotografía.

Después de una vista rápida, en la pantalla o en el visor electrónico se muestra la imagen a la que apunta la cámara junto con una "superposición" de la primera imagen.

4. Componga la segunda toma. Haga que la superposición de la primera imagen abarque la misma porción que la nueva toma
5. Si sólo desea tomar dos fotografías, pulse el botón OK (Aceptar) para unir las.

Después de que haya tomado las tres fotografías, éstas se unirán automáticamente.

Tome 2 ó 3 fotografías.



Cree una sola imagen panorámica.



Modos P, A, S y M

Utilice estos modos cuando desee obtener un mayor control sobre los vídeos o fotografías que tome.



Modo	Cuándo usarlo	Pulsar la rueda para
P	El modo Programa ofrece la comodidad del disparo automático y permite al mismo tiempo acceder a todas las opciones de menú. La cámara establece automáticamente la velocidad del obturador y el diafragma (intervalo de diafragma) según la luz disponible.	Controlar la compensación de la exposición (es decir, cuánta luz entra a la cámara) y la velocidad de ISO.
A	El modo Prioridad de diafragma controla la profundidad de campo (el grado de nitidez). El ajuste del diafragma se puede ver afectado al utilizar el zoom óptico.	Controlar la apertura del diafragma, la compensación de la exposición, la compensación del flash y la velocidad de ISO.
S	El modo Prioridad de obturador controla la velocidad del obturador. La cámara ajusta automáticamente el diafragma para lograr una exposición adecuada. (Para evitar que la cámara se mueva, utilice un trípode si desea usar velocidades de obturación más lentas).	Controlar la velocidad del obturador, la compensación de la exposición y la compensación del flash.
M	El modo Manual permite conseguir el más alto nivel de control creativo. (Para evitar que la cámara se mueva, utilice un trípode si desea usar velocidades de obturación más lentas).	Controlar la apertura del diafragma, la velocidad del obturador, la compensación del flash y la velocidad de ISO.

NOTA: los ajustes que se cambian en los modos P, A, S o M sólo se aplicarán a las fotografías tomadas utilizando dichos modos. los ajustes, incluido el flash, se mantienen para los modos P, A, S y M, incluso cuando se cambia de modo o se apaga la cámara.

Utilice la función Restablecer cámara () para que los valores de los modos P, A, S y M vuelvan a los predeterminados.

Cambio de los parámetros para los modos P, A, S o M

Los modos P, A, S y M controlan el diafragma (apertura relativa, también llamado intervalo de diafragma), la velocidad del obturador, la compensación de la exposición, la compensación del flash y la velocidad de ISO. Utilice el botón Menu (Menú)  para ajustar los demás parámetros.

1. Gire el sintonizador de modo a P, A, S o M.

2. Gire la rueda  para seleccionar un ajuste y, a continuación, púlsela para editarlo. Gire la rueda  para cambiar un ajuste y, a continuación, púlsela para guardarlo.



ISO: ajusta la sensibilidad de la cámara a la luz. Un valor de ISO mayor indica una mayor sensibilidad.

NOTA: un valor de ISO mayor puede generar distorsiones no deseadas en la imagen. ISO 3200 y 6400 sólo están disponibles en fotografías de 3 MP o menor resolución. (En el modo Captura inteligente el máximo es ISO 1600).

Compensación del flash: ajusta el brillo del flash.

Compensación de la exposición: ajusta la exposición. Si hay demasiada luz, utilice un valor menor, y si hay poca luz, use un valor mayor.

Velocidad del obturador: controla cuánto tiempo permanecerá abierto el obturador. (En este caso, utilice un trípode).

Diafragma: también se conoce como intervalo de diafragma o apertura relativa; controla la apertura del objetivo que, a su vez, determina la profundidad de campo.

- Un valor de apertura menor indica una mayor apertura del objetivo; ideal para cuando hay poca luz.
- Un valor de apertura mayor indica una apertura menor del objetivo; ideal para mantener la nitidez del objeto enfocado, para tomas de paisajes y cuando haya una buena iluminación.

Uso de la función de compensación de la exposición para ajustar el brillo de la imagen

En los modos P, A, S y Panorámica, puede ajustar la compensación de la exposición antes de tomar una fotografía para que ésta aparezca más clara o más oscura. En el modo Panorámica, sólo se puede ajustar la primera fotografía. El ajuste que seleccione se aplicará al resto de las imágenes. (Para obtener más información sobre la rueda y la compensación de la exposición, consulte [Cambio de los parámetros para los modos P, A, S o M](#)).

1. Gire la rueda  para seleccionar Compensación de la exposición y, a continuación, púlsela para editar el ajuste. Gire la rueda  para cambiar un ajuste, y, a continuación, púlsela para guardarlo.

El nivel de compensación de la exposición aparece en la pantalla LCD o el visor electrónico y la imagen se aclara u oscurece.

2. Tome la fotografía una vez que esté satisfecho con el nivel de compensación que aparece en la pantalla.

Uso de la compensación de la exposición con la función para tomar una sucesión de exposiciones

Puede usar la opción Compensación de la exposición junto con la sucesión de exposiciones para conseguir la mejor exposición.

Si la compensación de la exposición es:	Y el intervalo para la sucesión de exposiciones es de 0,3:	La exposición será:
0,0	Defina la sucesión de exposiciones en el menú Captura ().	-0,3, 0,0, +0,3
+1,0		+0,7, +1,0, +1,3
-1,0		-1,3, -1,0, -0,7

Uso del histograma para evaluar el brillo de la imagen

Utilice el histograma para evaluar la distribución de la luz antes o después de tomar la fotografía. La exposición óptima se logra cuando el nivel máximo aparece en el medio del histograma. El flash puede afectar el nivel de brillo de la imagen.

En los modos P, A, S o M, pulse el botón Menu (Menú)  y, a continuación  para seleccionar Histograma. En el modo Revisión, pulse el botón Menu (Menú)  y, a continuación,  para seleccionar Propiedades.

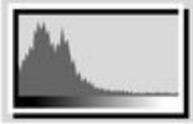


Imagen oscura



Imagen neutra

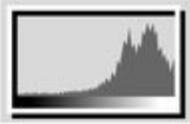
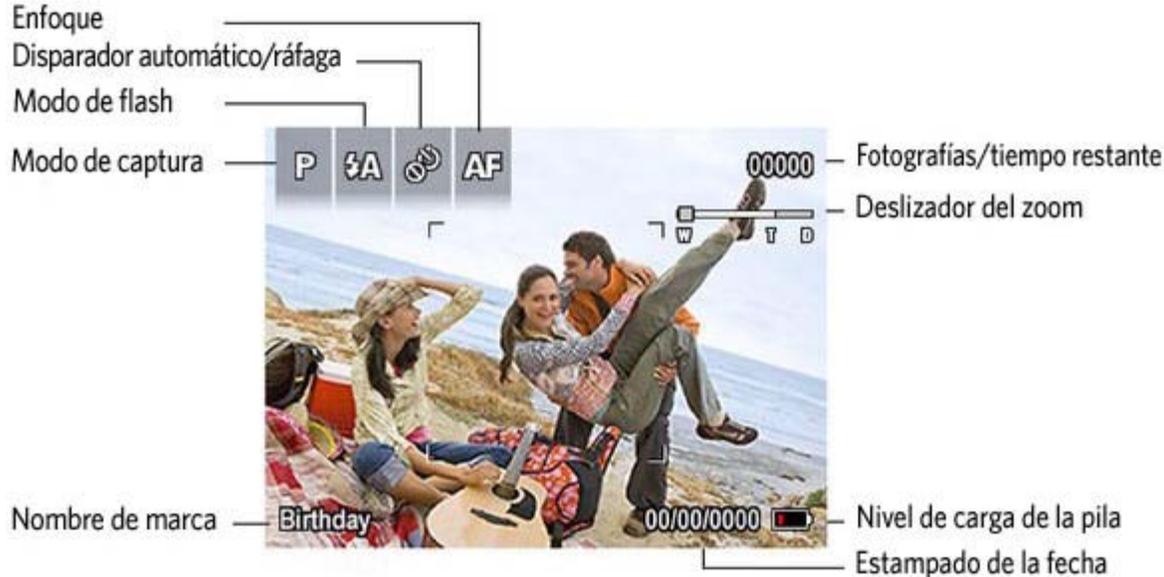


Imagen brillante

Iconos de captura de imágenes



Cuándo se deben cargar las pilas

El icono del nivel de carga de la pila funciona como el indicador del nivel de gasolina de un automóvil, pero sólo aparecerá cuando deba prestar atención a las pilas. Cargue las pilas cuando sea necesario.

Adquisición de pilas adicionales para eventos especiales www.kodak.com/go/z981accessories

3 Cómo compartir y marcar fotografías

[Cómo compartir fotografías en redes sociales](#)

[Cómo marcar fotografías](#)

[Cómo marcar fotografías y vídeos para envío mediante correo electrónico](#)

Cómo compartir fotografías en redes sociales

Ahora le resultará más fácil que nunca compartir fotografías en sus sitios Web favoritos de redes sociales.

IMPORTANTE: para poder usar las funciones de redes sociales de la cámara, deberá descargar el software KODAK. ([Transferencia de fotografías al equipo](#)).

1. Pulse el botón Review (Revisar)  y, a continuación,  para buscar una fotografía.

2. Pulse el botón Share (Compartir).

Si es la primera vez que lo hace, aparecerá una ventana de ayuda.

3. Pulse   para seleccionar un sitio Web de redes sociales y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

Aparecerá una marca de selección. Repita este paso si desea seleccionar más sitios Web. Vuelva a pulsar OK (Aceptar) para quitar la marca de selección.

4. Pulse   para seleccionar Listo y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

La fotografía se mostrará con el icono de uso compartido. Cuando transfiera la fotografía al equipo, se enviará a los sitios Web de redes sociales que haya elegido.

Sugerencia: ¿envía siempre las fotografías a los mismos sitios?

Localice la fotografía que desee y, a continuación, mantenga pulsado el botón Share (Compartir) durante 1 segundo aproximadamente. La cámara aplicará los sitios de redes que haya utilizado anteriormente y añadirá el icono de uso compartido a la fotografía.

Elija los sitios Web de redes sociales que desee mostrar en su cámara.

Puede mostrar u ocultar los sitios Web de redes sociales en su cámara de forma que sólo aparezcan sus sitios favoritos.

1. Pulse el botón Menu (Menú)  en el modo de revisión.

2. Pulse  para seleccionar la ficha Configurar,   para seleccionar Ajustes del botón Share (Compartir) y, a continuación, el botón OK (Aceptar).

3. Pulse   para elegir un sitio Web de redes sociales y, a continuación, pulse   para seleccionar si desea mostrarlo u ocultarlo. Repita este paso hasta que haya elegido mostrar u ocultar cada red social.

4. Cuando haya terminado, pulse   para seleccionar Listo y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad. Si presiona el botón Share (Compartir) en el modo de revisión, sólo se mostrarán los sitios que haya seleccionado.

Administración de direcciones de correo electrónico y marcos digitales KODAK PULSE

Puede añadir, editar o eliminar direcciones de correo electrónico y marcos digitales KODAK PULSE en la cámara.

1. Pulse el botón Share (Compartir) en el modo Revisión. Pulse   para seleccionar la opción Gestionar direcciones de correo y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

2. Para añadir una dirección de correo electrónico o un marco, pulse   para seleccionar la opción de agregar una dirección de correo electrónico o marco y, a continuación, pulse OK (Aceptar). Utilice el teclado en pantalla para añadir los datos. (Por ejemplo: JuanMoreno@dominio.com).

Para editar una dirección de correo electrónico o un marco digital KODAK PULSE, pulse ▲▼ y seleccione el apodo de la dirección o el marco y, a continuación, pulse OK (Aceptar). Utilice el teclado en pantalla para editar los datos.

Para eliminar una dirección de correo electrónico o un marco, seleccione Eliminar dirección o Eliminar marco y, a continuación, pulse OK (Aceptar). Pulse ▲▼ para seleccionar las direcciones o los marcos y, a continuación, pulse OK (Aceptar) de forma que aparezca una marca de selección. Pulse ▲▼ para seleccionar Eliminar y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

3. Cuando haya terminado, pulse ▲▼ para seleccionar Listo y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

Cómo marcar fotografías

Puede marcar las fotografías para encontrarlas posteriormente con más facilidad. Puede marcar las fotografías mediante dos opciones:

- **Personas**, y, a continuación, buscar todas las fotografías de "María".
- **Palabras clave** y, a continuación, buscar todas las fotografías del "60 cumpleaños de papá".

Cómo marcar personas

Cuando marca rostros, la cámara "aprende" a reconocer a las personas por sus nombres. Posteriormente, hace coincidir los nombres y rostros de las fotografías que ha tomado *con* las que tome en el futuro.

1. Pulse el botón Review (Revisar)  y, a continuación, ◀▶ para localizar una fotografía que contenga rostros.
2. Pulse el botón Menu (Menú) . Pulse ▲▼ para seleccionar la opción Marcar personas y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
3. Pulse ▲▼ para seleccionar Aplicar marcas y pulse OK (Aceptar).
4. Pulse ▲▼ para seleccionar un nombre existente o Introducir nuevo nombre para añadir uno nuevo (consulte [Uso del teclado](#)) y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

Si se detecta más de un rostro, se asignará a cada uno un nombre o un signo de interrogación. Para modificar los nombres incorrectos o los signos de interrogación, pulse ▲▼ para seleccionar el rostro y, a continuación, pulse OK (Aceptar).



5. Si se le pide actualizar las marcas de personas, pulse ▲▼ para seleccionar Sí y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

Se escanearán y actualizarán otras fotografías con los nombres que marca aquí. Pulse ◀▶ para añadir nombres a otras fotografías. Cuando haya terminado, pulse ▲▼ para seleccionar Listo y, a continuación, pulse OK (Aceptar). Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

Sugerencia: ¿no se detectan todos los rostros?

Si un rostro está de lado o está demasiado lejos, o no hay suficiente contraste entre el rostro y el fondo, es posible que la cámara no detecte el rostro.

¿Tiene que actualizar un nombre?

¿Qué ocurre si conoce a un nuevo amigo llamado Miguel, pero ya tiene fotografías marcadas con el nombre de otro amigo que también se llama así? Puede:

- Marcar al nuevo Miguel con su nombre completo, "Miguel Sánchez", o bien
- Actualizar el nombre de su antiguo amigo como "Miguel Velasco".

Puede hacerlo de la siguiente forma:

1. Pulse el botón Review (Revisar) .
2. Pulse el botón Menu (Menú) . Pulse   para seleccionar la opción Marcar personas y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
3. Pulse   para seleccionar la opción Modificar lista de nombres y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
4. Pulse   para seleccionar el nombre que desee modificar y pulse OK (Aceptar).
5. Edite el nombre, seleccione OK (Aceptar) y, a continuación, pulse también el botón OK (Aceptar).

Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

Sugerencia: puede tener hasta 20 nombres activos.

Cómo marcar con palabras clave

1. Pulse el botón Review (Revisar)  y, a continuación,   para buscar la fotografía que desee marcar.
2. Pulse el botón Menu (Menú) . Pulse   para seleccionar la opción Marca de palabra clave y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
3. Pulse   para seleccionar una palabra clave existente o la opción Nueva palabra clave para añadir una nueva. (Consulte [Uso del teclado](#)).
4. Pulse   para añadir palabras clave en otras fotografías. Cuando haya terminado, seleccione Listo y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

Sugerencia: puede preseleccionar una marca para que se le asigne automáticamente a las nuevas fotografías (.

Uso del teclado

El teclado aparece cuando necesita introducir nombres o palabras clave.

1. Pulse     para seleccionar una letra y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
2. Cuando haya terminado, pulse   para seleccionar OK y, a continuación, pulse también el botón OK (Aceptar).
3. Si ha añadido un nuevo nombre, la cámara le solicitará que actualice todos los rostros para que coincidan con los nombres asignados. Seleccione Sí y pulse el botón OK (Aceptar).

El nombre se asignará a todos los rostros con los que coincida.

Sugerencia: a continuación le indicamos otro método para actualizar sus fotografías de forma que los rostros coincidan con los nombres.

1. Pulse el botón Review (Revisar) .
 2. Pulse el botón Menu (Menú) . Pulse   para seleccionar la opción Marcar personas y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
 3. Pulse   para seleccionar Actualizar marcas de personas y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
-

Cómo marcar fotografías y vídeos para envío mediante correo electrónico

Puede marcar fotografías fácilmente para que estén listas para enviarse por correo electrónico cuando las transfiera a su equipo. En primer lugar, cree una nueva dirección de correo electrónico. (Consulte [Uso del teclado](#)).

1. Pulse el botón Review (Revisar) . Pulse   para buscar una fotografía.
2. Pulse el botón Share (Compartir).
3. Pulse   para seleccionar Correo electrónico y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
4. Pulse   para buscar una dirección de correo electrónico y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

Para marcar otras fotografías y vídeos con la misma dirección, pulse   y OK (Aceptar).

Para enviar fotografías y vídeos a más de una dirección, repita el paso 4.

Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

Cuando transfiera las fotografías o los vídeos marcados al equipo, el software le preguntará si desea enviarlos. (Para otras aplicaciones de software, consulte la documentación específica).

Para acceder al sistema de ayuda de la cámara, consulte [Obtención de ayuda desde la cámara](#).

4 Revisión y edición

- [Revisión de fotografías y vídeos](#)
 - [Eliminación de fotografías y vídeos](#)
 - [Visualización de fotografías y vídeos de diferentes maneras](#)
 - [La forma más inteligente de buscar fotografías](#)
 - [Iconos de revisión](#)
 - [Creación de una proyección multimedia](#)
 - [Uso del botón Menu \(Menú\) durante la revisión](#)
 - [Selección de varias fotografías y vídeos](#)
 - [Recorte de fotografías](#)
 - [Copia de fotografías y vídeos](#)
 - [Uso de la tecnología KODAK PERFECT TOUCH](#)
 - [Uso de la función de desarrollo RAW](#)
 - [Edición de vídeos](#)
-



1. Pulse el botón Review (Revisar)  .
2. Pulse  para pasar a la fotografía o el vídeo siguiente/anterior.

- Para salir, pulse el botón Review (Revisar) o el disparador hasta la mitad.
- Para ver los vídeos y las fotografías como miniaturas, pulse el botón W (Gran angular). Para obtener más información, consulte [Visualización como miniaturas \(varias imágenes en pantalla\)](#).

Busque fotografías como un profesional...

Consulte [La forma más inteligente de buscar fotografías](#)

Reproducción de un vídeo



Pulse OK (Aceptar) para reproducir un vídeo. Pulse el botón OK (Aceptar) para pausar o reanudar la reproducción. Durante la reproducción:

- Pulse  para ajustar el volumen.
- Pulse  para reproducir a velocidad 2X; vuelva a pulsar para reproducir a velocidad 4X.
- Pulse  para retroceder a velocidad 2X; vuelva a pulsar para retroceder a velocidad 4X.

Eliminación de fotografías y vídeos

1. Pulse el botón Review (Revisar)  .
2. Pulse  para pasar a la fotografía o el vídeo siguiente/anterior.
3. Pulse el botón Delete (Borrar) y siga las indicaciones.

NOTA: en el caso de fotografías y vídeos protegidos, deberá retirar la protección para poder borrarlos. (Consulte [Protección de fotografías y vídeos para que no se borren](#)).

Uso de la función Deshacer Eliminar con fotografías

Si por accidente borra una fotografía, puede usar la función Deshacer Eliminar para recuperarla. Esta función sólo está disponible inmediatamente después de borrar la fotografía.

Protección de fotografías y vídeos para que no se borren

1. Pulse el botón Review (Revisar)  .
2. Pulse el botón Menu (Menú)  .
3. Pulse  para seleccionar Proteger y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

4. Pulse  para seleccionar Proteger y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

Una marca de selección indica que la fotografía o el vídeo están protegidos. Al volver a hacer clic en OK (Aceptar) se quita la marca de selección. Pulse  para proteger otras fotografías y otros vídeos, o pulse  para seleccionar Listo y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

- o Pulse el botón Menu (Menú)  para salir del menú.

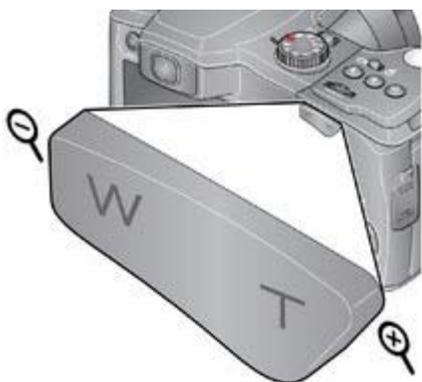


PRECAUCIÓN:

Al formatear la memoria interna o la tarjeta SD o SDHC, se borrarán todas las fotografías y los vídeos (incluso los protegidos). Al formatear la memoria interna también borrará las direcciones de correo electrónico y las marcas de palabras clave.

Visualización de fotografías y vídeos de diferentes maneras

Ampliación de fotografías



1. Pulse el botón Teleobjetivo (T) para aplicar hasta 8 aumentos.

2. Pulse  para ver otras partes de la fotografía.

- Pulse el botón OK (Aceptar) para volver a la ampliación normal.

Visualización como miniaturas (varias imágenes en pantalla)

1. Pulse el botón Review (Revisar) .

La cámara muestra la última fotografía realizada.

2. Pulse el botón W (Gran angular) para ver las fotografías y los vídeos como miniaturas. (Púlselo de nuevo para ver más miniaturas con un tamaño más reducido).

Para ver todas las fotografías y los vídeos, seleccione la ficha Todos. Para ordenar por favoritos, fecha, personas o fotografías y vídeos marcados, pulse  y seleccione la ficha adecuada.

3. Para ver una fotografía o un vídeo, pulse  y selecciónelo. A continuación, pulse el botón T (Teleobjetivo).

- o Para seleccionar varias fotografías o vídeos, consulte [Selección de varias fotografías y vídeos](#).
- o Pulse el botón Review (Revisar) para salir del modo Revisión.

La forma más inteligente de buscar fotografías

Puede marcar fotografías por personas o palabras clave para localizarlas con más facilidad posteriormente. Por ejemplo, la cámara puede

encontrar todas las fotografías que contengan "María" o "60 cumpleaños de papá". (Consulte [Cómo marcar personas](#) o [Cómo marcar con palabras clave](#)).

1. Pulse el botón Review (Revisar) .
2. Pulse el botón W (Gran angular) para ver las fotografías como miniaturas (o seleccione el acceso directo Ver miniaturas).
3. Pulse  para seleccionar una ficha y ordene las imágenes por fecha, personas, favoritas, palabra clave o todas.
4. Pulse  para seleccionar una fotografía o un lote de fotografías.

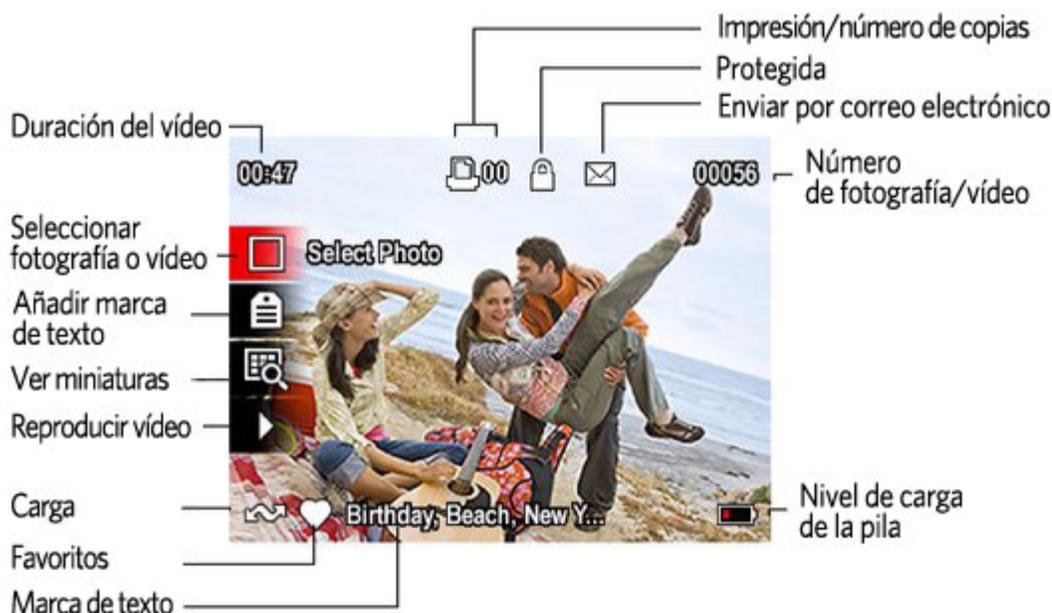
Pulse T (Teleobjetivo) para ver las fotografías en un lote o para ver una fotografía en concreto. Pulse W (Gran angular) para ver las fotografías como miniaturas o por lotes.

Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.



Sugerencia: para obtener los mejores resultados, asegúrese de que la fecha y hora de la cámara están actualizadas (.

Iconos de revisión



Creación de una proyección multimedia

Utilice la opción Proyección multimedia para mostrar las fotografías y los vídeos en la pantalla LCD. Puede reproducir todas las fotografías y vídeos o seleccionar las fotografías que desea incluir en la proyección de diapositivas. Puede personalizar la proyección de diapositivas incluyendo la música y transiciones que elija. También es posible guardar una proyección de diapositivas.

NOTA: esta función está disponible para las fotografías almacenadas en una tarjeta, no en la memoria interna de la cámara.

Realización de una proyección de diapositivas para guardarla

1. Pulse el botón Review (Revisar) . Seleccione las fotografías (consulte [Selección de varias fotografías y vídeos](#)). Si no selecciona ninguna fotografía, se mostrarán todas en la proyección de diapositivas.
2. Pulse el botón Menu (Menú) . Si la ficha Revisar no está resaltada, pulse .
3. Pulse  para seleccionar la opción Proyección multimedia y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).
4. Pulse  para seleccionar la opción Previsualizar proyección de diapositivas y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

Cada fotografía y vídeo aparece una vez. Para interrumpir la proyección de diapositivas, pulse el botón OK (Aceptar). Cuando termine la proyección, puede optar por guardarla o modificarla.

Para acceder al sistema de ayuda de la cámara, consulte [Obtención de ayuda desde la cámara](#).

Reproducción de una repetición de proyección de diapositivas.

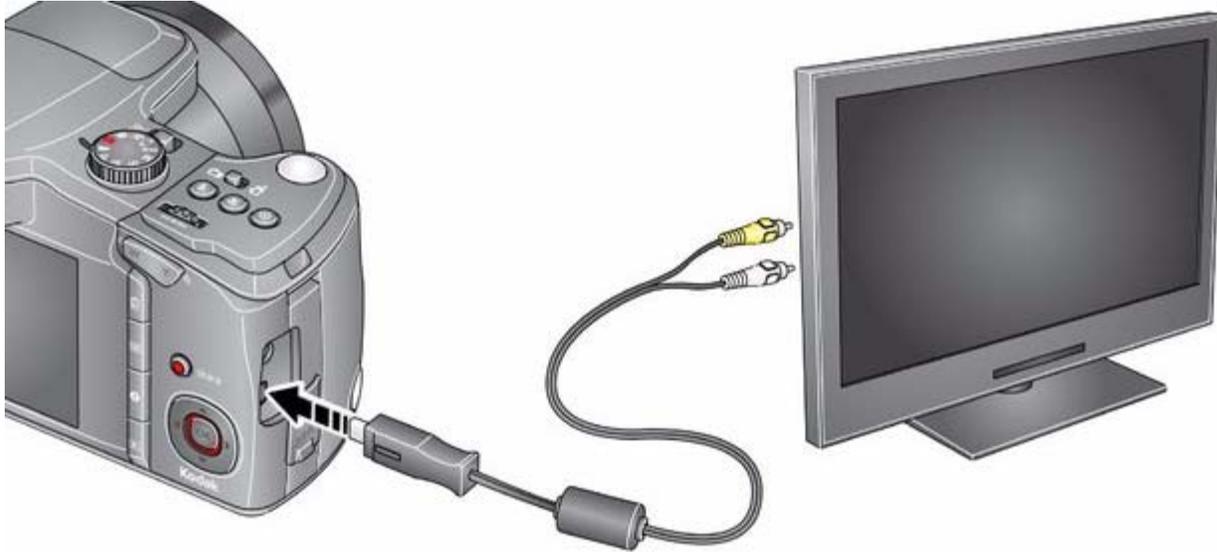
Cuando se activa la opción Repetición, la proyección de diapositivas se repite continuamente.

1. En el menú Proyección multimedia, pulse  para seleccionar la opción Repetición y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).
2. Pulse  para seleccionar Activada y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
3. Pulse  para seleccionar la opción Previsualizar proyección de diapositivas y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

La proyección se repetirá hasta que pulse OK (Aceptar) o se agoten las pilas.

Visualización de fotografías y vídeos en un televisor

Puede ver fotografías y vídeos en un televisor, en el monitor de un equipo o en cualquier dispositivo que cuente con una entrada de vídeo. Para conectar la cámara directamente a un televisor, utilice el cable para audio/vídeo (puede venderse por separado).



Compra de accesorios www.kodak.com/go/z981accessories

NOTA: asegúrese de que la opción para Salida de vídeo (NTSC o PAL) sea la correcta (▶). La proyección de diapositivas se detiene si conecta o desconecta el cable mientras se ejecuta la proyección. (Es posible que la calidad de la imagen en un televisor no sea tan buena como en un equipo o en formato impreso).

Uso del botón Menu (Menú) durante la revisión

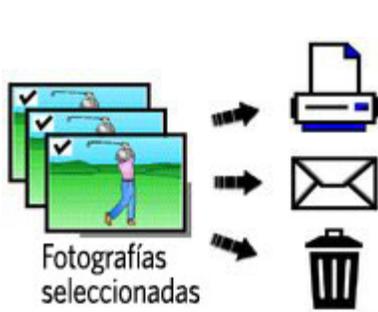
1. Pulse el botón Review (Revisar)  y el botón Menu (Menú) .
2. Pulse  para seleccionar una ficha:
 - o **Revisar**
 - o **Editar**
 - o **Configurar**
3. Pulse  para seleccionar el menú deseado y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
4. Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

Para acceder al sistema de ayuda de la cámara, consulte [Obtención de ayuda desde la cámara](#).

Selección de varias fotografías y vídeos

Utilice la función de selección múltiple cuando tenga dos o más fotografías que imprimir, compartir, borrar, proteger o desproteger, marcar

con una palabra clave, etc. La función de selección múltiple es más eficaz al visualizar miniaturas; ([Visualización como miniaturas \[varias imágenes en pantalla\]](#)).



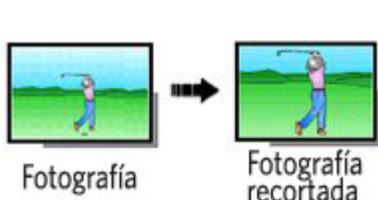
1. Para buscar una fotografía o un vídeo, pulse el botón Review (Revisar)  y  (también  si está en modo Varias Copias).

2. Pulse el botón OK (Aceptar) para seleccionar fotografías y vídeos.

La fotografía aparecerá como seleccionada (con una marca). Pulse de nuevo OK (Aceptar) para eliminar la marca de selección. Las fotografías seleccionadas se pueden imprimir, transferir, borrar, etc.

Recorte de fotografías

Puede recortar una fotografía para guardar sólo aquella parte que desee.



1. Pulse el botón Review (Revisar)  y, a continuación,  para buscar la fotografía que desee recortar.

2. Pulse el botón Menu (Menú)  y, a continuación,  para seleccionar la ficha Editar. Seleccione Recortar y pulse el botón OK (Aceptar).

3. Pulse el botón T (Teleobjetivo) para reducir el área de recorte, o pulse el botón W (Gran angular) para ampliarla. Pulse   para mover el cuadro de recorte. Cuando haya ajustado el cuadro de recorte, pulse OK (Aceptar).

4. Siga las indicaciones en pantalla.

La imagen se recortará. (La imagen original se guarda). Las fotografías recortadas no se pueden volver a recortar en la cámara.

- Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

Para acceder al sistema de ayuda de la cámara, consulte [Obtención de ayuda desde la cámara](#).

Copia de fotografías y vídeos

Puede copiar fotografías y vídeos desde una tarjeta a la memoria interna o desde la memoria interna a una tarjeta.

Copie fotografías y vídeos:

1. Pulse el botón Review (Revisar)  y, a continuación,  para buscar una fotografía. (También puede usar la función de selección múltiple. [Selección de varias fotografías y vídeos](#)).
2. Pulse el botón Menu (Menú)  y, a continuación,  para seleccionar la ficha Editar.
3. Pulse  para seleccionar Copiar y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar). Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

NOTA: las fotografías y los vídeos se copian, no se mueven. Para quitar las fotografías y los vídeos de la ubicación original después de copiarlos, deberá eliminarlos ([Eliminación de fotografías y vídeos](#)).

Para acceder al sistema de ayuda de la cámara, consulte [Obtención de ayuda desde la cámara](#).

Uso de la tecnología KODAK PERFECT TOUCH

La tecnología KODAK PERFECT TOUCH le permite conseguir fotografías mejores y con más brillo. la tecnología PERFECT TOUCH se aplica automáticamente a las fotografías tomadas en el modo Captura inteligente. (No puede mejorar vídeos, panorámicas o fotografías que ya se han mejorado).

1. Pulse el botón Review (Revisar)  y, a continuación,  para buscar una fotografía.
2. Pulse el botón Menu (Menú)  y, a continuación,  para marcar Editar.
3. Pulse   para seleccionar Tecnología Perfect Touch y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

La previsualización se muestra en una pantalla dividida. Pulse  para ver otras partes de la fotografía.

4. Pulse OK (Aceptar). Siga las indicaciones en pantalla para reemplazar la fotografía original o guardar la imagen mejorada como una nueva foto.
 - Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Para acceder al sistema de ayuda de la cámara, consulte [Obtención de ayuda desde la cámara](#).

Uso de la función de desarrollo RAW

En los modos P, A, S, M, En movimiento, Retrato y Escena puede tomar fotografías y guardarlas como tipo de archivo RAW. Un archivo RAW no está comprimido, ofrece un rango dinámico mucho mayor y contiene más información cromática. La función de desarrollo RAW permite desarrollar, editar (el tamaño de la imagen, la calidad, la compensación de la exposición, el modo de color, la nitidez y el balance de blancos) y guardar los archivos RAW con calidad Fina, Básica o Estándar. (Se conserva el archivo RAW original). Puede editar archivos RAW en el software KODAK EASYSHARE.

1. Pulse el botón Review (Revisar)  y, a continuación,  para buscar una fotografía.
2. Pulse el botón Menu (Menú)  y  para marcar la opción Captura.
3. Pulse   para seleccionar Desarrollar archivo RAW y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
4. Pulse   para seleccionar las opciones y realizar ajustes:

• Calidad de la imagen	• Modo de color
• Tipo de archivo	• Nitidez
• Compensación de la exposición	• Balance de blancos

5. Cuando termine, pulse   para seleccionar Desarrollar archivo RAW y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

Para acceder al sistema de ayuda de la cámara, consulte [Obtención de ayuda desde la cámara](#).

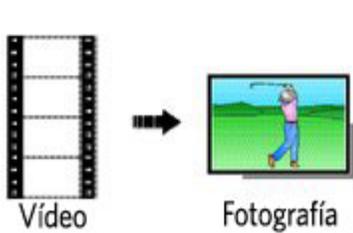
Edición de vídeos

Esta cámara le permite hacer cosas increíbles con sus vídeos.

NOTA: esta función está disponible para las fotografías almacenadas en una tarjeta, no en la memoria interna de la cámara.

Toma de una fotografía a partir de un vídeo

Puede elegir un solo fotograma de un vídeo y hacer una fotografía a partir de él en un tamaño de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.).



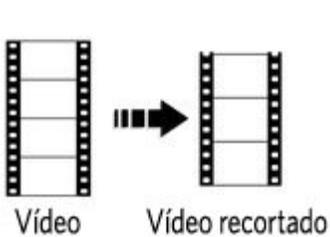
1. Pulse el botón Review (Revisar)  y, a continuación,  para buscar un vídeo.
2. Pulse el botón Menu (Menú)  y, a continuación,  para seleccionar la ficha Editar. Seleccione Hacer foto y pulse OK (Aceptar).
3. Siga las indicaciones en pantalla.

De esta forma creará una fotografía. (El vídeo original se guarda).

Para acceder al sistema de ayuda de la cámara, consulte [Obtención de ayuda desde la cámara](#).

Recorte de un vídeo

Puede borrar parte del comienzo o del final del vídeo que no desee incluir y así guardar sólo la sección que le interese.



1. Pulse el botón Review (Revisar)  y, a continuación,  para buscar un vídeo.
2. Pulse el botón Menu (Menú)  y, a continuación,  para seleccionar la ficha Editar. Elija Recortar y pulse OK (Aceptar).
3. Siga las indicaciones en pantalla.

Se recortará el vídeo. (Puede guardarlo como un nuevo vídeo o reemplazar el original).

- Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

5 Cómo aprovechar mejor la cámara

[Uso del botón Menu \(Menú\) para cambiar ajustes](#)

Para acceder al sistema de ayuda de la cámara, consulte [Obtención de ayuda desde la cámara](#).

Uso del botón Menu (Menú) para cambiar ajustes

Puede cambiar los ajustes para obtener los mejores resultados de la cámara.

NOTA: en algunos modos los ajustes son limitados. Algunos ajustes permanecen activos hasta que los cambie, en tanto que para otros, deberá cambiar el modo de captura o apagar la cámara.

1. Pulse el botón Menu (Menú) .
2. Pulse  para seleccionar una ficha:
 - o **Captura/Vídeo** para los ajustes de captura de fotografías y grabación de vídeos más comunes.
 - o **Configurar** para otros ajustes de la cámara.
3. Pulse  para seleccionar el menú deseado y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
4. Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

Uso de la opción Capture (Captura)

Ajuste	Más información
Tamaño de la foto Para seleccionar la resolución de la imagen.	Consulte las especificaciones de la cámara indicadas en la sección Especificaciones de la cámara .
Marca de palabra clave preestablecida Para crear palabras clave y asignarlas a fotografías y vídeos. Consulte Cómo marcar con palabras clave .	Nueva palabra clave Eliminar palabra clave
Modo de color Para seleccionar el tono de los colores. No disponible para vídeos.	Alto Natural Bajo Blanco y negro Sepia: para fotografías en tonos marrones de aspecto antiguo.
Calidad de la imagen Para elegir cuánta compresión se aplicará a las fotografías. No disponible en el modo Captura inteligente.	Fina: menor nivel de compresión, mayor calidad y archivos de mayor tamaño. Estándar: compresión media, calidad media y archivos de tamaño medio. Básica: mayor nivel de compresión, menor nivel de calidad y archivos de menor tamaño. RAW: datos de imagen no procesados en estado original a los que no se les ha aplicado balance de blancos, contraste, etc. Utilice la opción Desarrollo Raw para crear una copia en JPG para impresión (Uso de la función de desarrollo RAW).
Balance de blancos Para seleccionar las condiciones de iluminación. (Sólo está disponible en los modos Programa y Panorámica).	Automático: corrige automáticamente el balance de blancos. Ideal para fotografías en general. Luz natural: para tomar fotografías con luz natural. Tungsteno: corrige los matices anaranjados de las bombillas incandescentes. Esta opción es ideal para tomar fotografías en interiores sin flash bajo una iluminación halógena o con bombillas de tungsteno. Fluorescente: corrige los matices verdes de la iluminación fluorescente. Esta opción es ideal para tomar fotografías en interiores sin flash usando una iluminación fluorescente. Sombras: para fotografías en sombras con iluminación natural.

<p>Detección de rostro</p> <p>Seleccione esta opción si el rostro se debe enfocar como prioridad. (No está disponible en los modos en los que ya se enfocan los rostros como prioridad).</p>	<p>Activada: la cámara intentará enfocar los rostros.</p> <p>Desactivada</p>
<p>Medición de la exposición</p> <p>Para evaluar la iluminación en áreas específicas de la escena.</p>	<p>Multimodo: evalúa 5 zonas para proporcionar un enfoque constante. Ideal para fotografías en general.</p> <p>Compensación en el centro: evalúa la pequeña área centrada en el objetivo. Idóneo para enfocar un área precisa.</p> <p>Puntual: esta opción es parecida a Compensación en el centro, salvo que la medición se concentra en un área más pequeña del objeto centrado en la pantalla LCD o el visor electrónico.</p>
<p>Zona de enfoque automático</p> <p>Para seleccionar un área de enfoque amplia o más concentrada.</p>	<p>Varias zonas: evalúa 5 zonas para proporcionar un enfoque constante. Ideal para fotografías en general.</p> <p>Centrado: evalúa la pequeña área centrada en la pantalla. Esta opción es ideal cuando se necesita una exposición precisa de un área específica de la fotografía.</p> <p>Zona seleccionable: pulse  para seleccionar el área de enfoque.</p>
<p>Control de enfoque automático (Foto)</p> <p>Para seleccionar una opción de enfoque automático.</p>	<p>Enfoque automático continuo: dado que la cámara siempre está enfocando, no hay necesidad de pulsar el disparador hasta la mitad para enfocar.</p> <p>Enfoque automático sencillo: la cámara enfoca el objeto cuando el disparador se pulsa hasta la mitad. (Este ajuste utiliza menos energía de la pila).</p>
<p>Intervalo de sucesión de exposiciones</p> <p>Para elegir la diferencia en la compensación de la exposición al usar la función de sucesión de exposiciones.</p> <p>Sólo disponible para los modos P y M.</p>	<p>Apagado</p> <p>+/- 0,3 EV</p> <p>+/- 0,7 EV</p> <p>+/- 1,0 EV</p> <p>Consulte Uso de la compensación de la exposición con la función para tomar una sucesión de exposiciones.</p>
<p>Nitidez</p> <p>Para controlar la nitidez y la suavidad de la fotografía.</p>	<p>Alto</p> <p>Normal</p> <p>Bajo</p>
<p>Contraste</p> <p>Para controlar el contraste de la imagen.</p>	<p>Alto</p> <p>Normal</p> <p>Bajo</p>

Ajustes de vídeo

Para acceder al sistema de ayuda de la cámara, consulte [Obtención de ayuda desde la cámara.](#)

Ajuste	Más información
<p>Control de enfoque automático (Vídeo)</p> <p>Para seleccionar una opción de enfoque automático.</p>	<p>Enfoque automático continuo: la cámara siempre está enfocando.</p> <p>Enfoque automático sencillo: la cámara enfoca una vez al pulsar el disparador.</p>

Tamaño del vídeo	Consulte las especificaciones de la cámara indicadas en la sección Especificaciones de la cámara .
-------------------------	--

Uso del menú Configurar

Utilice la opción Configurar para adaptar los ajustes de la cámara.

Para acceder al sistema de ayuda de la cámara, consulte [Obtención de ayuda desde la cámara](#).

Ajuste	Más información
Fecha y hora	Para establecer la fecha y la hora.
Brillo LCD Para determinar el brillo de la pantalla LCD durante la captura de fotografías o vídeos. (Durante el modo de revisión, la pantalla LCD se establece en Máximo).	Automático: el brillo de la pantalla LCD se ajusta automáticamente según las condiciones ambientales. Máximo: aumenta el brillo de la pantalla LCD y utiliza más energía. Ahorro de energía: reduce el brillo de la pantalla LCD y utiliza menos energía.
Ajustes del botón Share (Compartir) Para seleccionar lo que desea mostrar al pulsar el botón Share (Compartir) en el modo Revisión.	Mostrar u ocultar: <ul style="list-style-type: none"> • Sitios Web específicos de redes sociales • Direcciones de correo electrónico (todas o ninguna) y marcos digitales KODAK PULSE
Reducción de ojos rojos Para que el flash Ojos rojos se dispare automáticamente antes de tomar la fotografía.	Preflash: el flash se dispara para reducir el efecto de ojos rojos. Corrección digital: la cámara corrige digitalmente el efecto de ojos rojos tras tomar la fotografía. (El tiempo de procesamiento después de tomar una fotografía puede ser mayor).
Sensor de orientación Para que la imagen aparezca en la orientación correcta.	Activado: la cámara gira las imágenes de forma que todas se muestran con la misma orientación en la cámara. En transferencia: la cámara gira las fotografías cuando se transfieren a un equipo. Desactivado: las fotografías no se giran.
Sonidos cámara Para seleccionar el volumen y los efectos de sonido de cada función.	Al salir Volumen Encendido Enfoque Obturador Error Disparador automático
Cuadrícula para marcos de captura Utilice la cuadrícula de encuadre para dividir la pantalla LCD en tercios horizontal y verticalmente.	Activada Desactivada
Salida de vídeo Para seleccionar el ajuste regional que le permita conectar la cámara a un televisor u otro dispositivo externo.	NTSC: utilizado en América del Norte y Japón (es el formato más usado). PAL: utilizado en Europa y China.

<p>Almacenamiento de la imagen</p> <p>Para seleccionar dónde se almacenarán las fotografías y los vídeos.</p>	<p>Automático: la cámara utiliza la tarjeta si hay una insertada. De lo contrario, utiliza la memoria interna.</p> <p>Memoria interna: la cámara siempre utiliza la memoria interna, incluso si hay una tarjeta instalada.</p>
<p>Idioma</p>	<p>Para seleccionar el idioma que desee.</p>
<p>Restablecer cámara</p> <p>Para restablecer las opciones a la configuración de fábrica.</p>	<p>Restablecer configuración de la cámara: los ajustes vuelven a los valores predeterminados de fábrica.</p> <p>Restablecer la aplicación de inicio: restablece el modo de inicio de la cámara para permitir la descarga del software KODAK (Transferencia e impresión de fotografías).</p>
<p>Formatear</p> <p> PRECAUCIÓN: El formateo borra todas las fotografías y vídeos, incluidos los protegidos. Si saca la tarjeta durante el formateo, puede dañarla.</p>	<p>Tarjeta de memoria: borra todo el contenido de la tarjeta y la formatea.</p> <p>Salir: sale sin realizar ningún cambio.</p> <p>Memoria interna: formatea la memoria interna. Borra todo el contenido de la memoria interna, incluidas direcciones de correo electrónico y marcas de palabras clave.</p>
<p>Acerca de</p> <p>Para ver información sobre la cámara.</p>	

6 Transferencia e impresión de fotografías

[Transferencia de fotografías al equipo](#)

[Impresión de fotografías](#)

[Cómo marcar fotografías para impresión](#)

Transferencia de fotografías al equipo

Descargue el software KODAK para transferir y compartir fácilmente sus fotografías y vídeos.

Asegúrese de que el equipo está conectado a Internet. Cuando conecte la cámara al equipo, el programa de descarga de software KODAK se ejecutará automáticamente. Siga las indicaciones para descargar e instalar el software KODAK.*

① Apague la cámara.

② Use el cable USB U-8 KODAK para conectar la cámara al equipo. (Utilice sólo el cable que incluye la cámara).

③ Encienda la cámara.



Tras instalar el software, siga las indicaciones para transferir fotografías y vídeos al equipo.

* Si el programa de descarga no se ejecuta, localícelo e inícielo:

- SO WINDOWS: en Mi PC
- SO MAC: en el escritorio

NOTA: puede utilizar un lector de tarjetas para transferir sus fotografías y vídeos.

Descargar posteriormente el software KODAK

Para usar esta cámara en más de un equipo, utilice la función Restablecer la aplicación de inicio de la cámara

www.kodak.com/go/camerasw



Impresión de fotografías

Impresión directa con una impresora multifunción KODAK

La cámara permite utilizar la tecnología PICTBRIDGE, de manera que puede imprimir directamente en impresoras compatibles con PICTBRIDGE. Necesitará una cámara, una impresora compatible con PICTBRIDGE y un cable USB.

Conexión de la cámara a una impresora multifunción KODAK

1. Apague la cámara y la impresora.
2. Conecte el cable USB que corresponda desde la cámara a la impresora.

Impresión con una impresora multifunción KODAK

1. Encienda la impresora. Encendido de la cámara.

Aparecerá el logotipo de PictBridge seguido de la imagen y menú activos. (Aparecerá un mensaje si no se encuentra ninguna imagen). Si el menú se apaga, pulse cualquier botón para que vuelva a aparecer en pantalla.

2. Seleccione una opción de impresión y pulse el botón OK (Aceptar).

Foto actual: pulse  para elegir una fotografía.

Fotos marcadas: si la impresora es compatible, esta opción permite imprimir las fotografías marcadas para impresión.

Impresión de índice: imprime una copia con imágenes en miniatura de todas las fotografías. (Esta opción requiere una o más hojas de papel).

Todas las fotos: imprime todas las fotografías de la memoria interna o de la tarjeta.

Almacenamiento de imagen: seleccione Automático o Memoria interna.

NOTA: durante la impresión, las fotografías no se guardan en la impresora ni se transfieren a ésta de forma permanente. Para transferir fotografías al equipo, consulte [Transferencia de fotografías al equipo](#).

Adquisición de cables y accesorios	www.kodak.com/go/z981accessories
---	--

Desconexión de la cámara de una impresora multifunción KODAK

1. Apague la cámara y la impresora.
2. Desconecte el cable USB de la cámara y de la impresora.

Solicitud de copias en línea

KODAK Gallery (www.kodakgallery.com) le permite:

- Cargar fotografías.
- Editar, mejorar e incorporar bordes a sus fotografías.
- Almacenar fotografías y compartirlas con familiares y amigos.
- Recibir copias, tarjetas de felicitación fotográficas, marcos y álbumes directamente en su casa.

Impresión desde una tarjeta SD o SDHC opcional

- Imprima automáticamente las fotografías con marcas introduciendo la tarjeta en una impresora que cuente con una ranura para tarjetas SD/SDHC. Consulte la guía del usuario de la impresora para ver más información.
- Imprima en un KODAK Picture Kiosk compatible con tarjetas SD/SDHC. Vaya a www.kodak.com/go/picturemaker.
- Lleve la tarjeta a un distribuidor fotográfico para que impriman sus fotografías de forma profesional.

Cómo marcar fotografías para impresión

1. Pulse el botón Review (Revisar) . Pulse  para buscar una fotografía.
2. Pulse el botón Menu (Menú) .
3. Pulse  para seleccionar Imprimir y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
4. Pulse  para seleccionar el número de copias y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
 - o Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

Cuando transfiera las fotografías o los vídeos marcados al equipo, el software le preguntará si desea imprimirlos. (Para otras aplicaciones de software, consulte la documentación específica).

Para acceder al sistema de ayuda de la cámara, consulte [Obtención de ayuda desde la cámara](#).

7 Solución de problemas

[Obtención de ayuda desde la cámara](#)

[Solución de problemas](#)

[Obtención de ayuda en el sitio Web](#)

Obtención de ayuda desde la cámara

Desea sacar el máximo partido a la cámara. Desea comprender:

- Qué es lo que puede hacer por usted.
- Y cómo obtener las mejores fotografías y vídeos.

¡Buenas noticias!

La cámara incluye un sistema de ayuda. Éste describe todos los ajustes de cada opción de menú. Si no ha aprendido nada más sobre la cámara, aprenda cómo usarla en el sistema de ayuda de la cámara.

Activación de la ayuda de la cámara



- 1 Pulse el botón Menu (Menú)  y, a continuación, marque la opción que desee del menú.
- 2 Pulse el botón Info (Información) .
 para desplazarse por los temas de la ayuda.

Solución de problemas

Problemas de la cámara

Estado	Solución
La cámara no se enciende.	<ul style="list-style-type: none">• Cargue las pilas recargables (Carga de las pilas recargables).• Retire las pilas y vuelva a colocarlas o cámbielas. Si aun así la cámara no funciona, visite www.kodak.com/go/z981support y seleccione la opción correspondiente a solución de problemas y reparaciones (Interactive Troubleshooting & Repairs).
La cámara no se apaga.	
Los botones y controles de la cámara no funcionan.	

<p>La cámara se bloquea cuando se inserta o extrae una tarjeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apague y vuelva a encender la cámara. Asegúrese de que la cámara esté apagada antes de insertar o sacar una tarjeta.
<p>La pantalla LCD es demasiado oscura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste la configuración de brillo de la pantalla LCD (.
<p>En el modo Revisión, aparece una pantalla negra o azul en lugar de una fotografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transfiera la fotografía al equipo (Transferencia e impresión de fotografías) y formatee la tarjeta o la memoria interna. • Tome otra fotografía.
<p>En el modo Revisión no se ve la fotografía (o la fotografía esperada) en la pantalla LCD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe la ubicación de almacenamiento de la fotografía (). Formatee la tarjeta en la cámara (. <p>Precaución: al formatear una tarjeta se borran todas las fotografías y vídeos, incluidos los archivos protegidos.</p>
<p>La cantidad de fotografías restantes no disminuye después de tomar una fotografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Continúe tomando fotografías. La cámara funciona correctamente. <p>(La cámara calcula la cantidad de fotografías restantes después de tomar una fotografía, basándose en el tamaño de la imagen y el contenido).</p>
<p>El flash no se dispara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe los ajustes del flash y cámbielos si fuera necesario (Uso del flash). <p>NOTA: el flash no se dispara en todos los modos de captura.</p>
<p>La tarjeta de memoria está llena o casi llena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transfiera las fotografías al equipo (Transferencia e impresión de fotografías). • Borre las fotografías de la tarjeta (Eliminación de fotografías y vídeos) o inserte una nueva tarjeta.
<p>La función Restablecer cámara no surte efecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Después de utilizar la función Restablecer cámara () , apague y vuelva a encender la cámara.
<p>La pila dura poco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de instalar el tipo de pila correcto (Tipos de pilas de repuesto/duración de la pila). • Cargue las pilas (Carga de las pilas recargables). • Utilice las funciones de ahorro de energía, como el brillo de la pantalla LCD (.
<p>El disparador no funciona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encienda la cámara (Encendido de la cámara). • Transfiera fotografías al equipo (Transferencia e impresión de fotografías), borre fotografías de la cámara (Eliminación de fotografías y vídeos), cambie la ubicación de almacenamiento () o inserte una tarjeta que tenga memoria disponible (Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD o SDHC [opcional]).
<p>La cámara no reconoce la tarjeta de memoria, o bien se bloquea al colocar la tarjeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tarjeta puede estar defectuosa. Formatee la tarjeta en la cámara (. <p>Precaución: al formatear una tarjeta se borran todas las fotografías y vídeos, incluidos los archivos protegidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilice otra tarjeta de memoria. Sólo compatible con tarjetas SD o SDHC.
<p>Las fotografías de la tarjeta (o la memoria interna) están dañadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelva a tomarlas. • No retire la tarjeta mientras la cámara esté encendida. • Mantenga las pilas recargables cargadas.

	<p>Transfiera las fotografías al equipo (Transferencia e impresión de fotografías) y formatee la tarjeta o la memoria interna ().</p> <p>Precaución: al formatear una tarjeta se borran todas las fotografías y vídeos, incluidos los archivos protegidos.</p>
No se puede encontrar la fotografía o el vídeo deseado.	<ul style="list-style-type: none"> • Para ver fotografías guardadas en una tarjeta o en la memoria interna, consulte Revisión de fotografías y vídeos.

Problemas con el equipo o la conexión

Estado	Solución
La proyección de diapositivas no funciona en el dispositivo de vídeo externo.	<ul style="list-style-type: none"> • Configure el ajuste de salida de vídeo de la cámara a NTSC o PAL (. • Asegúrese de que el dispositivo externo esté configurado correctamente (consulte la guía del usuario del dispositivo).
El equipo no se comunica con la cámara.	<ul style="list-style-type: none"> • Apague la cámara y vuelva a encenderla. • Asegúrese de que las pilas estén cargadas e instaladas correctamente (Carga de las pilas recargables). • Asegúrese de que el cable USB U-8 de la cámara KODAK está conectado a la cámara y al equipo (consulte Transferencia de fotografías al equipo). Encienda la cámara. • Consulte la ayuda del software KODAK en www.kodak.com/go/camerasw.

Problemas con la calidad de la imagen

Estado	Solución
La imagen no es nítida.	<ul style="list-style-type: none"> • Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador hasta la mitad. Cuando las marcas de encuadre se vean de color verde, pulse el disparador completamente para tomar la fotografía. • Limpie el objetivo (Cuidado y mantenimiento). • Asegúrese de que la cámara no esté en el modo Primer plano (Uso del botón de enfoque). • Utilice un trípode o coloque la cámara sobre una superficie plana y estable (especialmente si utiliza un valor de zoom alto o hay poca luz). • Utilice un tamaño de fotografía superior (. • Si va a ajustar manualmente la velocidad de ISO, tenga en cuenta que un ISO alto puede provocar la aparición de imperfecciones en la imagen.
La imagen es demasiado oscura.	<ul style="list-style-type: none"> • Cambie la cámara de posición para que tenga más luz. • Utilice el flash De relleno (Uso del flash) o cámbiese de lugar para que el objeto no esté a contraluz. • Muévase para que la distancia entre usted y el objeto esté dentro del alcance del flash. (Consulte las especificaciones de la cámara indicadas en la sección Especificaciones de la cámara). • Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador hasta la mitad. Cuando las marcas de encuadre se vean de color verde, pulse el disparador completamente para tomar la fotografía.

	<ul style="list-style-type: none"> En el modo Programa, ajuste la compensación de la exposición (consulte Uso de la función de compensación de la exposición para ajustar el brillo de la imagen).
La imagen es demasiado clara.	<ul style="list-style-type: none"> Cambie la cámara de posición para reducir la cantidad de luz. Apague el flash (Uso del flash). Muévase para que la distancia entre usted y el objeto esté dentro del alcance del flash. (Consulte las especificaciones de la cámara indicadas en la sección Especificaciones de la cámara). Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador hasta la mitad. Cuando las marcas de encuadre se vean de color verde, pulse el disparador completamente para tomar la fotografía. En el modo Programa, ajuste la compensación de la exposición (consulte Uso de la función de compensación de la exposición para ajustar el brillo de la imagen).
Las imágenes a las que se les aplica la tecnología KODAK PERFECT TOUCH (dos veces) son de menor calidad.	<ul style="list-style-type: none"> Si ya se le ha aplicado la tecnología PERFECT TOUCH a una imagen en la cámara, no se la vuelva a aplicar en el equipo (ni en un KODAK Picture Kiosk). <p>NOTA: la tecnología PERFECT TOUCH se aplica automáticamente a las fotografías tomadas en el modo Captura inteligente.</p>

Problemas en la impresión directa (impresoras compatibles con PICTBRIDGE)

Estado	Solución
No se puede encontrar la fotografía deseada.	<ul style="list-style-type: none"> Use el menú Impresión directa para cambiar la ubicación de almacenamiento de la imagen.
El menú Impresión directa se apaga.	<ul style="list-style-type: none"> Pulse cualquier botón para que el menú vuelva a aparecer en la pantalla.
No se pueden imprimir fotografías.	<ul style="list-style-type: none"> Asegúrese de que la cámara esté conectada a la impresora (Impresión de fotografías). Asegúrese de que la impresora y la cámara reciban energía.
Aparece un mensaje de error en la cámara o en la impresora.	<ul style="list-style-type: none"> Siga las instrucciones para solucionar el problema.

Obtención de ayuda en el sitio Web

Cámara

Soporte para el producto (preguntas frecuentes, solución de problemas, solicitud de reparaciones, etc.)	www.kodak.com/go/z981support
Consulta de soluciones paso a paso e información de reparación	www.kodak.com/go/itg
Adquisición de accesorios de la cámara	www.kodak.com/go/z981accessories
Descarga del firmware y software más reciente de la cámara	www.kodak.com/go/z981downloads
Visualización de demostraciones en línea de la cámara	www.kodak.com/go/howto
Información para registrar la cámara	www.kodak.com/go/register

Ponerse en contacto con Kodak mediante correo electrónico o tradicional, teléfono o chat (el chat no está disponible para todos los idiomas)	www.kodak.com/go/contact
--	--

Software

Descarga y obtención de ayuda de otro software KODAK	www.kodak.com/go/camerasw
Descarga del software KODAK EASYSHARE	www.kodak.com/go/easysharesw (o haga clic en el botón Ayuda del software EASYSHARE)

Otros

Soporte para cámaras, software, accesorios, etc.	www.kodak.com/go/support
Información acerca de las impresoras multifunción KODAK	www.kodak.com/go/inkjet

8 Apéndice

[Especificaciones de la cámara](#)

[Cuidado y mantenimiento](#)

[Instrucciones importantes sobre seguridad](#)

[Garantía limitada](#)

[Conformidad con normativas vigentes](#)

Especificaciones de la cámara

CCD: tipo de CCD de 1/2,33 pulg.

Píxeles efectivos: 14 MP (4368 x 3256)

LCD: 7,6 cm (3,0 pulg.); 230.000 píxeles, relación de aspecto 4:3

Almacenamiento de imagen: tarjeta SD/SDHC opcional  (El logotipo de SD es una marca registrada de SD Card Association).
Tamaño de tarjeta máximo admitido: 32 GB

Capacidad de almacenamiento interno: memoria interna de 64 MB (42,4 MB disponibles para almacenamiento de imágenes. 1 MB equivale a un millón de bytes)

Objetivo: 26 mm–676 mm (equivalente a 35 mm) f/2,8–5 (zoom óptico de 26 aumentos)

Zoom digital: continuo de 5 aumentos

Sistema de enfoque:

Enfoque automático TTL; varias zonas con enfoque automático, centrado con enfoque automático y enfoque automático con prioridad de rostros, enfoque manual. Distancia:

De 0,7 m (2,3 pies) a infinito en Gran angular normal

De 2,5 m (8,2 pies) a infinito en Teleobjetivo normal

De 0,1 m a 1 m (de 0,3 pies a 3,3 pies) en Gran angular primer plano

De 1,7 m a 3 m (de 5,6 pies a 9,8 pies) en Teleobjetivo primer plano

De 1 cm a 30 cm (de 0,4 pulg. a 11,8 pulg.) en Súper primer plano

Visor: electrónico

Control de enfoque automático: enfoque automático continuo y sencillo

Detección de rostro: sí

Reconocimiento de rostro: sí

Velocidad del obturador: 16–1/2.000 segundos

Velocidad de ISO:

Tamaño completo: ISO 64–1600

3 MP o menor: ISO 64–6400

Medición de la exposición: exposición automática TTL; Prioridad de rostros, Zona seleccionable, Varias zonas, Centrado

Compensación de la exposición: +/-2,0 EV en incrementos de 1/3 EV

Balance de blancos: Automático, Luz natural, Tungsteno, Fluorescente, Sombras

Flash electrónico: flash automático; Automático, De relleno, Ojos rojos, Apagado; número guía 9 (m) en ISO 100; distancia en el modo Captura inteligente con la función de reducción de ojos desactivada: 6,2 m (20,3 pies) en Gran angular; 3,5 m (11,5 pies) en Teleobjetivo

Disparador automático: 10 ó 2 segundos, 2 disparos

Modo de ráfaga: ráfaga normal: hasta 3 fotografías a 0,9 fps; ráfaga rápida: hasta 9 fotografías a 8 fps (3 MP)

Modos de captura: Captura inteligente, Retrato, En movimiento, Programa, Prioridad de diafragma, Prioridad de obturador, Manual, Panorámica, Modos de escena, Vídeo

Formato de archivo de imagen:

Fotografía: EXIF 2.21 (compresión JPEG) y RAW; organización de archivo DCF

Vídeo: QUICKTIME (vídeo: H.264; audio: AAC)

Tamaño de la imagen:

14 MP (4:3): 4.288 x 3.216 píxeles

12 MP (3:2): 4.288 x 2.848 píxeles

10 MP (16:9): 4.288 x 2.416 píxeles

6 MP (4:3): 2.832 x 2.128 píxeles

3 MP (4:3): 2.048 x 1.536 píxeles

2 MP (16:9): 1.920 x 1.080 píxeles

1 MP (4:3): 1.280 x 960 píxeles

Calidad de la imagen: Fina, Estándar, Básica, RAW

Modos de color: alto, natural, bajo, blanco y negro, sepia

Nitidez: Alta, Normal, Baja

Grabación de vídeo:

HDV (1.280 x 720 a 30 fps): máximo de 29 minutos

VGA (640 x 480 a 30 fps): máximo de 4 GB

Comunicación con el equipo: USB 2.0 de alta velocidad (protocolo PIMA 15740) a través de cable USB U-8 para cámaras KODAK

Salida de vídeo: NTSC o PAL

Micrófono: sí

Altavoz: sí

Compatible con PICTBRIDGE: sí

Alimentación: 4 pilas recargables precargadas Ni-MH AA KODAK; adaptador de CA de 5 voltios KODAK

Toma de trípode: 1/4 pulg.

Tamaño: 123,7 mm x 84,9 mm x 105 mm (4,9 pulg. x 3,3 pulg. x 4,1 pulg.) cuando está apagada

Peso: 530 g (18,7 onzas) con pila, tarjeta SD y tapa para el objetivo

Temperatura de funcionamiento: de -0 °C a -40 °C (de 32 °F a 104 °F)

Cuidado y mantenimiento

- Si sospecha que le entró agua a la cámara, quite las pilas y la tarjeta. Deje que todos los componentes se sequen al aire durante 24 horas como mínimo antes de volver a utilizar la cámara.
- Sople suavemente sobre el objetivo o la pantalla de la cámara para retirar el polvo y la suciedad. Limpie con cuidado con un paño suave sin pelusa o con una toallita para limpiar objetivos que no tenga productos químicos. No utilice soluciones limpiadoras a menos que se hayan formulado específicamente para objetivos de cámaras. No permita que ningún producto químico, como por ejemplo bronceadores, entre en contacto con la superficie pintada de la cámara.
- En algunos países existen contratos de servicio técnico. Póngase en contacto con un distribuidor de productos KODAK para obtener más información.
- Para obtener información sobre cómo desechar y reciclar la cámara digital, póngase en contacto con las autoridades locales. En EE. UU., visite la página Web de Electronics Industry Alliance en www.eiae.org o www.kodak.com/go/z981support.

Actualización del software y del firmware

Descargue las versiones más recientes del software KODAK y del firmware de la cámara (el software que se ejecuta en la cámara). Visite www.kodak.com/go/z981downloads.

Capacidades de almacenamiento

La pantalla LCD muestra la cantidad aproximada de fotografías (o minutos/segundo de vídeo) restantes. Para consultar la capacidad media de las tarjetas SD, vaya a www.kodak.com/go/SDcapacities. La capacidad real de almacenamiento varía en función de la composición de la toma, el tamaño de la tarjeta y otros factores, por lo que la cantidad de fotografías y vídeos que se pueden almacenar podría aumentar o disminuir.

Tipos de pilas de repuesto/duración de la pila

Pilas recargables precargadas Ni-MH AA KODAK (2.100 mAh): 450-500 fotografías. Duración de las pilas según método de prueba CIPA en una tarjeta SD de 128 MB. Cantidad aproximada de fotografías en el modo Captura inteligente. La duración de las pilas puede variar en función del uso.

Aumento de la duración de la pila

- Use el visor electrónico en vez de la pantalla LCD ([Toma de fotografías en el modo Captura inteligente](#)). Utilice las funciones de ahorro de energía, como el brillo de la pantalla LCD (.
- Cargue las pilas cuando sea necesario.
- La suciedad en los contactos de la pila puede perjudicar su duración. Limpie los contactos con un paño limpio y seco antes de colocar las pilas en la cámara.
- El rendimiento de la pila se reduce en temperaturas inferiores a 5 °C (41 °F). Lleve pilas de repuesto cuando utilice la cámara en un clima frío y manténgalas tibias. No deseche las pilas que no funcionan en temperaturas frías; puede que funcionen cuando vuelvan a estar a la temperatura normal.

Instrucciones importantes sobre seguridad



PRECAUCIÓN:

No desmonte este producto; ninguna pieza en su interior puede ser reparada por el usuario. Solicite ayuda a técnicos cualificados. Los adaptadores de CA y cargadores de pilas KODAK se han diseñado sólo para utilizarse en interiores. El uso de mandos, ajustes o procedimientos diferentes a los indicados en este documento podrían causar descargas eléctricas o peligros mecánicos y eléctricos. Si la pantalla LCD se rompe, no toque el vidrio ni el líquido. Póngase en contacto con el departamento de asistencia técnica de Kodak.

- El uso de accesorios no recomendados por Kodak puede provocar incendios, descargas eléctricas o lesiones. En www.kodak/go/accessories encontrará una lista de accesorios aprobados.
- Utilice solamente equipos certificados para USB que cuenten con una resistencia limitadora de corriente. Si tiene preguntas, comuníquese con el fabricante del equipo.
- Si utiliza este producto en el interior de un avión, siga todas las instrucciones de seguridad de la línea aérea.
- Al retirar las pilas, deje que se enfríen, ya que pueden estar calientes.
- Siga todas las advertencias e instrucciones proporcionadas por el fabricante de la pila.
- Utilice sólo las pilas aprobadas para este producto con el fin de evitar el peligro de explosión.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños.
- Evite que la pila entre en contacto con objetos de metal como monedas. De lo contrario, es posible que la pila produzca un cortocircuito, descargue energía, se caliente o presente fugas.
- No desmonte, instale al revés ni exponga las pilas a líquidos, humedad, fuego o temperaturas extremas.
- Retire las pilas si va a guardar la cámara durante un período largo. En el caso de que se produzca una fuga de líquido de la pila mientras está instalada en la cámara, comuníquese con un representante del departamento de asistencia al cliente de Kodak.
- En el caso de que el líquido entrara en contacto con la piel, lave de inmediato la parte del cuerpo afectada y acuda al centro de atención médica más cercano. Para solicitar más información sobre aspectos relacionados con la salud, llame a un representante del departamento de asistencia al cliente de Kodak.
- Visite www.kodak.com/go/reach para obtener información sobre la presencia de sustancias incluidas en la lista de candidatos de acuerdo con el artículo 59(1) de la norma (EC) n.º 1907/2006 (REACH).

- Deseche las pilas siguiendo las normas locales o nacionales que correspondan. Visite www.kodak.com/go/kes.
- No intente cargar pilas que no son recargables.

Para obtener más información sobre las pilas, vaya a www.kodak.com/go/batterychart.

Garantía limitada

Kodak garantiza que las cámaras digitales y los accesorios (sin incluir las pilas) no presentarán defectos en sus materiales o su fabricación durante el período cubierto por la garantía especificado en el embalaje del producto KODAK. Guarde el recibo de compra original del Producto. Debe presentar una prueba de compra fechada en el momento de solicitar cualquier reparación durante el período cubierto por la garantía.

Cobertura de la Garantía limitada

Las reparaciones cubiertas por la garantía sólo se encuentran disponibles en el país donde los Productos se adquirieron originalmente. Es posible que deba enviar los Productos, a su propio cargo, al servicio técnico autorizado del país donde los adquirió. Será responsabilidad de Kodak reparar o reemplazar los Productos en caso de que no funcionen correctamente durante el período cubierto por la garantía, sujeto a las condiciones o limitaciones estipuladas en la presente. Las reparaciones cubiertas por esta garantía incluirán la mano de obra y cualquier ajuste o repuestos necesarios. Si Kodak no pudiera reparar o reemplazar un Producto, reembolsará, a su propia discreción, el precio de compra pagado por éste, siempre y cuando se devuelva a Kodak junto con un comprobante donde se indique el precio de compra pagado. La reparación, el reemplazo o el reembolso serán los únicos recursos dispuestos en virtud de esta garantía. Si durante la reparación se utilizan repuestos, estos últimos pueden corresponder a piezas refabricadas o que incluyan materiales refabricados. En caso de que fuera necesario reemplazar todo el Producto, podría reemplazarse por uno refabricado. Los materiales, los Productos y los repuestos refabricados estarán garantizados por el período que aún siga vigente en la garantía original del Producto, o bien noventa (90) días después de la fecha de reparación o reemplazo (el que sea mayor).

Limitaciones

La presente garantía no cubre circunstancias que estén fuera del control de Kodak. La presente garantía no tendrá validez cuando el problema se deba a daños causados durante el envío, a accidentes, alteraciones, modificaciones, reparaciones no autorizadas, uso indebido, abuso, uso con accesorios y dispositivos no compatibles (como tintas y cartuchos de otros fabricantes), al incumplimiento de las instrucciones de funcionamiento, mantenimiento y embalaje de KODAK, a la no utilización de artículos suministrados por KODAK (como adaptadores y cables), o bien en el caso de quejas presentadas con posterioridad a la fecha cubierta por esta garantía. Por la presente, Kodak no garantiza de ninguna otra forma este producto, sea de manera expresa o implícita. En el caso de que la exclusión para garantías implícitas no tenga validez de conformidad con las leyes vigentes, la duración de dicha garantía será del tiempo especificado en el embalaje del producto Kodak. La opción de reparación, reemplazo o reembolso constituye la única obligación de Kodak. Kodak no será responsable ante daños indirectos, emergentes ni secundarios producto de la venta, compra o utilización del Producto, independientemente de su causa. Por la presente, Kodak renuncia y excluye de la presente cualquier responsabilidad por daños indirectos, emergentes y secundarios, independientemente de la causa de éstos, o por incumplimiento de cualquier garantía escrita o implícita, incluidos, entre otros, pérdidas de utilidades, costos por tiempo de inactividad, pérdida respecto de la utilización del aparato, costos por el reemplazo del aparato, instalaciones o servicios, o bien quejas por parte de clientes por dichos daños producto de la compra, utilización o mal funcionamiento del Producto. Las presentes limitaciones o exclusiones de responsabilidad se aplican tanto a Kodak como a sus proveedores.

Derechos del usuario

En algunos estados o jurisdicciones no se permite la exclusión o limitación de garantías ante daños indirectos o emergentes. En tales casos, la limitación o exclusión anterior no será aplicable. En algunos estados o jurisdicciones no se permiten limitaciones respecto del plazo de cobertura de garantías implícitas. En tales casos, la limitación anterior no será aplicable. La presente garantía le otorga al usuario derechos específicos además de los que ya le confiere la ley, los cuales pueden variar de un estado o jurisdicción a otro.

Fuera de los Estados Unidos y Canadá

Los términos y condiciones de la presente garantía serán diferentes fuera de los Estados Unidos y Canadá. A menos que al usuario se le otorgue por escrito una garantía específica de Kodak por parte de una empresa Kodak, la compañía sólo será responsable por garantías o responsabilidades mínimas exigidas por ley, aunque el defecto, el daño o la pérdida se deban a negligencia u otros.

Conformidad con normativas vigentes

Conformidad con la normativa y asesoramiento de la FCC (Federal Communications Commission)

Este aparato ha sido probado y se ha comprobado que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales Clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para ofrecer una protección razonable contra interferencias cuando el aparato funciona en un entorno residencial. Este aparato genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede ocasionar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe garantía alguna de que no se produzcan interferencias en una instalación específica. Si este aparato produce interferencias en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el aparato, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia realizando una o varias de las siguientes acciones: 1) cambie la orientación o ubicación de la antena receptora, 2) aumente la separación entre el aparato y el receptor, 3) conecte el aparato a una fuente de alimentación que esté en un circuito distinto de aquél donde está conectado el receptor, 4) consulte con el distribuidor o con un técnico especializado en radio/TV para obtener más sugerencias. Cualquier cambio o modificación no aprobados expresamente por la parte responsable de la compatibilidad puede anular el derecho del usuario a utilizar el aparato. Para asegurar la conformidad con las normas de la FCC se deben utilizar los cables de interfaz protegidos que se suministran con el producto, así como los componentes o accesorios adicionales especificados para su instalación.

Desecho de equipos eléctricos y electrónicos y de pilas



En Europa: con el objeto de proteger el medio ambiente y la salud de las personas, es su responsabilidad desechar este aparato y las pilas llevándolos a los centros especialmente dispuestos para ello. No se puede desechar en basureros municipales. Si necesita más información, comuníquese con un distribuidor local, con un centro de recolección o visite el sitio www.kodak.com/go/recycle. Peso del producto: 530 g (18,7 onzas), con pila, tarjeta SD y tapa para el objetivo



Declaración del Departamento de Comunicaciones de Canadá (DOC)

DOC Class B Compliance - This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Classe B - Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

CE

Por la presente, Eastman Kodak Company declara que este producto KODAK cumple con los requisitos básicos y demás disposiciones pertinentes según la Directiva 1999/5/CE.

Rusia: Certificación GOST-R



Eastman Kodak Company
Rochester, NY 14650

Фотокамера изготовлена в Китае; остальные элементы -
АЮ-40 в соответствии с маркировкой.

Norma C-Tick de Australia



Clase B del VCCI para ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Clase B de Corea para ITE

B급 기기 (가정용 방송통신기기)	이 기기는 가정용(B급)으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적 으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.
-----------------------	---

China: Restricciones para sustancias peligrosas

环保使用期限 (EPUP)

在中国大陆, 该值表示产品中存在的任何危险物质不得释放, 以免危及人身健康、财产或环境的时间期限 (以年计)。该值根据表中所示规定的产品正常使用而定。

(Environmental Protection Use Period (EPUP) - In China, this number indicates the time period (in years) within which any hazardous substances present in the product are not expected to be released such that there is risk to human health, property, or the environment. This value is assigned based on normal use of the product as described in the operating instructions.)

Product Disclosure Table

有毒有害物质或元素名称及含量标识表 table of hazardous substances' name and concentration						
部件名称 (Component name)	有毒有害物质或元素 hazardous substances' name					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
数码相机电路板元件 (Digital Camera circuit board components)	×	○	○	○	○	○
充电电池 (Rechargeable Battery)	×	○	○	○	○	○
电池充电器电路板元件 (Battery Charger circuit board components)	×	○	○	○	○	○

○: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006规定的限量要求以下。
 ×: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006规定的限量要求。
 ○ : indicates hazardous substance concentration lower than MCV
 × : indicates hazardous substance concentration higher than MCV



USB 数据线 (USB Cable)

[A](#) | [B](#) | [C](#) | [D](#) | [E](#) | [F](#) | [G](#) | [H](#) | [I](#) | [K](#) | [L](#) | [M](#) | [N](#) | [O](#) | [P](#) | [R](#) | [S](#) | [T](#) | [U](#) | [V](#) | [Z](#) |

A

accesorios

adquisición [\[1\]](#)

pila [\[1\]](#)

tarjeta SD/SDHC [\[1\]](#)

acerca de la cámara [\[1\]](#)

actualización del software y del firmware [\[1\]](#)

adaptadores de CA [\[1\]](#)

ajustar y configurar la cámara [\[1\]](#)

ajustes de menú [\[1\]](#)

almacenamiento de la imagen [\[1\]](#)

ampliar una foto [\[1\]](#)

añadir palabras clave, nombres [\[1\]](#)

atardecer [\[1\]](#)

automático

enfoque, control [\[1\]](#) [\[2\]](#)

enfoque, marcas de encuadre [\[1\]](#)

flash [\[1\]](#)

mejoras [\[1\]](#)

autorretrato [\[1\]](#)

ayuda

ayuda en pantalla [\[1\]](#)

enlaces Web [\[1\]](#)

B

balance de blancos [\[1\]](#) [\[2\]](#)

botón

borrar [\[1\]](#)

flash [\[1\]](#)

ráfaga [\[1\]](#)

zoom [\[1\]](#)

brillo, pantalla LCD [\[1\]](#)

buscar fotografías [\[1\]](#)

búsqueda inteligente [\[1\]](#)

C

cable

audio/vídeo [\[1\]](#)

captura inteligente [\[1\]](#)

colocación/instalación

pilas [\[1\]](#) [\[2\]](#)

tarjeta SD/SDHC [\[1\]](#)

color, modo de [\[1\]](#) [\[2\]](#)

compresión [\[1\]](#)

conector, USB / audio/vídeo [\[1\]](#)

configurar

almacenamiento de la imagen [\[1\]](#)

balance de blancos [\[1\]](#)

brillo LCD [\[1\]](#)

color, modo de [\[1\]](#)

cuadrícula de marcos de captura [\[1\]](#)

disparador automático [\[1\]](#)

enfoque automático [\[1\]](#) [\[2\]](#)

fecha y hora [\[1\]](#)

flash [\[1\]](#)

idioma [\[1\]](#)

modos de captura [\[1\]](#)

nitidez [\[1\]](#) [\[2\]](#)

salida de vídeo [\[1\]](#)

sensor de orientación [\[1\]](#)

sonidos de la cámara [\[1\]](#)

sucesión de exposiciones [\[1\]](#)

tamaño de la imagen [\[1\]](#)

tamaño del vídeo [\[1\]](#)

zona de enfoque [\[1\]](#)

zona de enfoque automático [\[1\]](#) [\[2\]](#)

configurar, menú [\[1\]](#)

conformidad con FCC [\[1\]](#)

conformidad con VCCI [\[1\]](#)

contraluz [\[1\]](#)

control de enfoque automático (vídeo) [\[1\]](#)

copiar fotos

al equipo [\[1\]](#)

- de memoria interna a tarjeta [1]
- de tarjeta a memoria interna [1]
- copias en línea, solicitar [1]
- cuadrícula de marcos de captura [1]
- cuidado y mantenimiento [1]
- cumplimiento con la normativa canadiense [1]

D

- definir marca [1]
- descargar
 - software KODAK [1]
- descargar fotografías [1]
- desechar, reciclar [1]
- deshacer eliminar [1]
- diapositivas
 - proyectar [1]
 - repetición continua [1]
- disparador
 - prioridad [1]
 - problemas [1]
 - retraso del disparador automático [1]
 - velocidad [1]
- disparador automático [1]
- disparador, retraso del disparador [1]
- dispositivo de vídeo externo
 - visualizar fotografías y vídeos [1]
- duración estimada de la pila [1]

E

- editar vídeos [1]
- eliminar
 - de la memoria interna [1]
 - de la tarjeta SD/SDHC [1]
 - durante vista rápida [1]
 - proteger fotografías y vídeos [1]
- encender/apagar la cámara [1]
- encendido de la cámara [1]
- enfoque
 - infinito [1]
 - zona [1]
- enfoque automático
 - zona [1] [2]
- enfoque automático (fotografías), control [1]
- enfoque, marcas de encuadre [1]
- enviar fotografías y vídeos por correo electrónico [1]
- equipo
 - conexión de la cámara [1]
 - transferir [1]
- escenario [1]

- escribir [\[1\]](#)
- especificaciones de la cámara [\[1\]](#)
- exposición
 - compensación [\[1\]](#) [\[2\]](#)
 - intervalo de sucesión [\[1\]](#)

F

- fecha, configurar [\[1\]](#)
- firmware, actualización [\[1\]](#)
- flash
 - configuración [\[1\]](#)
- flor [\[1\]](#)
- formatear [\[1\]](#)
- formato de archivo RAW [\[1\]](#)
- fotografías
 - captura, modos de [\[1\]](#)
 - copiar [\[1\]](#)
 - correo electrónico, marcar para enviar por [\[1\]](#)
 - iconos de revisión [\[1\]](#)
 - KODAK PERFECT TOUCH [\[1\]](#)
 - marcar [\[1\]](#)
 - protección [\[1\]](#)
 - recortar [\[1\]](#)
 - revisión [\[1\]](#)
 - transferir al equipo [\[1\]](#)
- fotografías/vídeos
 - borrar [\[1\]](#)
- fuegos artificiales [\[1\]](#)

G

- garantía [\[1\]](#)

H

- hacer una foto de un vídeo [\[1\]](#)
- histograma [\[1\]](#)
- hora, configurar [\[1\]](#)

I

- iconos
 - sintonizador de modo [\[1\]](#)
- idioma [\[1\]](#)
- impresión
 - desde una tarjeta [\[1\]](#)
 - fotografías marcadas [\[1\]](#)
 - optimización de impresora [\[1\]](#)
 - PICTBRIDGE [\[1\]](#)
 - solicitud en línea [\[1\]](#)
- impresoras compatibles con PICTBRIDGE [\[1\]](#)
- información sobre normativas [\[1\]](#)
- instalación

[pilas \[1\] \[2\]](#)

[tarjeta SD/SDHC \[1\]](#)

[ISO alto \[1\] \[2\]](#)

K

KODAK EASYSHARE, software

[actualizar \[1\]](#)

KODAK PERFECT TOUCH, tecnología [\[1\]](#)

Kodak, sitios Web [\[1\]](#)

L

[luz de velas \[1\]](#)

M

[mantenimiento de la cámara \[1\]](#)

[manual \[1\]](#)

marcar

[palabras clave \[1\]](#)

[personas, rostros \[1\]](#)

marcas

[para enviar por correo electrónico \[1\]](#)

memoria

[insertar una tarjeta \[1\]](#)

modos

[manual \[1\]](#)

[prioridad de diafragma \[1\]](#)

[prioridad de obturador \[1\]](#)

modos de captura

[captura inteligente \[1\]](#)

[ISO alto \[1\] \[2\]](#)

[SCN \(escena\) \[1\]](#)

[vídeo \[1\] \[2\]](#)

modos de escena [\[1\]](#)

[atardecer \[1\]](#)

[autorretrato \[1\]](#)

[contraluz \[1\]](#)

[escenario \[1\]](#)

[flor \[1\]](#)

[fuegos artificiales \[1\]](#)

[luz de velas \[1\]](#)

[museo \[1\]](#)

[nieve \[1\]](#)

[paisaje \[1\]](#)

[paisaje nocturno \[1\]](#)

[panorámica \[1\]](#)

[playa \[1\]](#)

[retrato \[1\] \[2\]](#)

[retrato nocturno \[1\]](#)

[texto \[1\]](#)

modos P, A, S, M [\[1\]](#)

museo [\[1\]](#)

N

nieve [\[1\]](#)

nitidez [\[1\]](#) [\[2\]](#)

normas sobre las pilas [\[1\]](#)

O

ojos rojos, flash [\[1\]](#)

óptico, zoom [\[1\]](#)

P

paisaje [\[1\]](#)

paisaje nocturno [\[1\]](#)

palabras clave [\[1\]](#)

panorámicas [\[1\]](#)

pantalla LCD

brillo [\[1\]](#)

revisión de fotografías [\[1\]](#)

revisión de vídeos [\[1\]](#)

pantalla LCD, brillo [\[1\]](#) [\[2\]](#)

pantalla, brillo [\[1\]](#)

papelera, vaciar [\[1\]](#)

personalizar la cámara [\[1\]](#)

personas, marcar [\[1\]](#)

pieza de enganche vertical [\[1\]](#)

pila

adquisición [\[1\]](#)

colocación [\[1\]](#) [\[2\]](#)

duración estimada [\[1\]](#)

estado [\[1\]](#)

tipos [\[1\]](#)

playa [\[1\]](#)

prioridad de diafragma [\[1\]](#)

programa de descarga de software [\[1\]](#)

proteger fotografías y vídeos [\[1\]](#)

proyección de diapositivas [\[1\]](#)

proyección de diapositivas en un televisor [\[1\]](#)

R

ráfaga, usar [\[1\]](#)

reciclar, desechar [\[1\]](#)

recortar un vídeo [\[1\]](#)

recorte de fotografías [\[1\]](#)

reloj, configurar [\[1\]](#)

reparación [\[1\]](#)

reproducción de un vídeo [\[1\]](#)

restablecer cámara [\[1\]](#)

retrato [\[1\]](#) [\[2\]](#)

- retrato nocturno [\[1\]](#)
- retrato/vertical, modo [\[1\]](#)
- revisar fotografías y vídeos
 - al tomarlas [\[1\]](#)
- revisar fotos/vídeos
 - borrar [\[1\]](#)
 - diapositivas [\[1\]](#)
 - LCD [\[1\]](#)
 - protección [\[1\]](#)
- rostros, marcado, reconocimiento [\[1\]](#)

S

- salida de audio/vídeo [\[1\]](#)
- salida de vídeo [\[1\]](#)
- SCN (escena) [\[1\]](#)
- seguridad [\[1\]](#)
- selección múltiple [\[1\]](#)
- seleccionar varias fotografías/vídeos [\[1\]](#)
- sensor de orientación [\[1\]](#) [\[2\]](#)
- share (compartir), botón [\[1\]](#)
- sintonizador de modo [\[1\]](#)
- software
 - actualizar [\[1\]](#)
- software KODAK, descargar [\[1\]](#)
- solución de problemas [\[1\]](#)
- sonidos [\[1\]](#)
- sonidos de la cámara [\[1\]](#) [\[2\]](#)
- sugerencias
 - cuidado y mantenimiento [\[1\]](#)
 - normas sobre las pilas [\[1\]](#)

T

- tamaño de la foto [\[1\]](#) [\[2\]](#)
- tarjeta SD/SDHC
 - imprimir [\[1\]](#)
 - insertar [\[1\]](#)
- teclado [\[1\]](#)
- tecnología PERFECT TOUCH [\[1\]](#)
- texto [\[1\]](#)
- transferir fotografías [\[1\]](#)

U

- URL, sitios Web de Kodak [\[1\]](#)
- USB
 - transferir fotografías [\[1\]](#)

V

- varias copias [\[1\]](#)
- ver
 - fotografía, después de tomarla [\[1\]](#)

por varias copias [\[1\]](#)
ver fotografías/vídeos
después de tomarlas [\[1\]](#)
vídeo [\[1\]](#) [\[2\]](#)
copiar [\[1\]](#)
correo electrónico, marcar para enviar por [\[1\]](#)
editar [\[1\]](#)
iconos de revisión [\[1\]](#)
protección [\[1\]](#)
reproducir [\[1\]](#)
salida [\[1\]](#)
tamaño [\[1\]](#)
transferir al equipo [\[1\]](#)
ver [\[1\]](#)
vista rápida
usar [\[1\]](#)
visualización inteligente [\[1\]](#)
visualizar proyección de diapositivas [\[1\]](#)

Z

zona de enfoque automático [\[1\]](#) [\[2\]](#)
zoom
óptico [\[1\]](#)
